MANIAIES

DIMECRES I DIVENDRES SANT 2021

GIRONA

electium

La teva voluntat és el nostre compromís

La tranquil·litat de deixar-ho tot solucionat

Amb el nostre servei vostè té l'oportunitat d'escollir tots els detalls del seu comiat, deixant-ho així tot decidit i evitant a la seva família la presa de decisions i els tràmits en un moment tan delicat.

972 65 94 05 electium.cat

ÍNDEX

Salutació del president 5
Acta de la reunió de l'assemblea general ordinària 9
Acta d'eleccions per motius sanitaris provocats per la covid-19 13
Salutació de l'expresident 17
El consiliari 19
L'arribada de Ses Majestats a Girona 21
Cavalcada de Reis 2021 27
Visita a l'hospital Josep Trueta 33
Recull de premsa 34
La revolució de la Confraria a les xarxes socials 37
Quan els manaies estaven a la Catedral 41
Entrevista a Xavier Casan i Luis 54
Les seves experiències com a les primeres dones manaies 56
Programa d'actes 60
Formació Maniple 62
Taula puntuació · Manaies titulars 65
Taula puntuació · Manaies suplents 68
Taula puntuació · Vestes 70
Entrevista a Josep Maria Mont Jordà 72
Secció de Vestes 73
El cartell d'enguany 74

Confraria de Jesús Crucicat
Manaies de Girona

Apartat de correus 322
17080, Girona

972 211 671

manaies@manaies.org

www.manaies.org

@manaiesdegirona

COL·LABOREN

Xavier Serra Sambola
Narcís Reixach Blanch
Carles Borrell Boada
Anna Sellabona Cullell
Joan Baptista Garcia
Mn. Sebastià Aupí Escarrà
Josep M. Mont Jordà
Xavier Casan Luís
Narcís Garcia Juriol
Pere Bariuso Vidal
Aleix Blanco Critg
Francesc Masdevall Reitg
Cesc Masdevall Pi
Toni Solé Boada
Fina Llapart Ramos

PORTADA

Joaquim Genover

FOTOGRAFIES

Aleix Blanco
Carles Borrell
Arnau Omedes
Albert Guardiola

Carrer Nou, 8, 10 - 17001 GIRONA
Tel. 972 20 31 26 - galeria@elclaustre.com

EL CLAUSTRE
Galeria d'Art
www.elclaustre.com
@elclaustre

EL CLAUSTRE
Regal
www.elclaustreregal.com
@elclaustreregal

Carrer Nou, 9 - 17001 GIRONA
Tel. 972 21 23 48 - regal@elclaustre.com

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT

Benvolguts Confrares,

Com sabeu, el passat 02 d'octubre, es van celebrar eleccions a la nostra Entitat per a elegir president i Junta Directiva pels anys vinents. Ens hi vam presentar disset companys Confrares i on vaig tenir l'honor d'encapçalar no només una candidatura molt amplia, sinó també molt transversal, que va comptar amb el suport majoritari dels associats amb un resultat de 86 vots al sí, 3 vots en blanc, i 1 vot al no.

Per part de la nostra candidatura valorem molt positivament l'àmplia participació, ja que la jornada es va desenvolupar en un dia que no acompanya, on la pluja abundant va fer acte de presència a la comarca. Després d'una inevitable referència inicial a aquestes eleccions que fan que us escrigui per primera vegada com a president de la Confraria, no vull continuar sense agrair a tots els presidents i juntes directives que ens han precedit per la feina feta, ja que totes les juntes anteriors han ajudat a constituir el que som, una Entitat consolidada a la ciutat i viva.

Sense que l'ordre tingui cap significació més enllà d'una cronologia temporal, donar les gràcies a en Narcís Reixach, amb qui he compartit la Presidència en el darrer any i molts anys de Junta; a en Carles Mascort que em va donar l'oportunitat d'incorporar-me a la seva Junta com a tresorer; a en Màrius Fuertes, ja que essent ell el president, el meu fill va poder gaudir de la sortida de Dimecres Sant com a infant; a en Joan Alenyà, amb qui he compartit tantes i tantes Cavalcades i a en Siso Pérez, de qui vaig rebre tot el suport en el moment en què vaig comunicar-li la voluntat de presentar la candidatura.

El reconeixement a tots els presidents en vida voldria estendre'l també a tots els difunts i especialment en la persona del Sr. Joaquim Pla, amb qui vaig compartir uns anys inoblidables quan vaig ser director a l'oficina de Caixa Girona a la Rambla.

Retornant a parlar de la Junta que va sortir escollida en les darreres eleccions, comentar que es caracteritza per una gran transversalitat, tant pel que fa a l'edat dels membres on trobem 6 membres de menys de 25 anys, amb l'Anna Sellabona Cullell com a vicepresidenta, la primera de l'entitat, i pel fet que 10 dels 17 membres pertanyen a una Junta per primera vegada.

Aquests elements són una mica el reflex del nostre compromís electoral, que pretén treballar en bé de la Confraria prioritzant en tres línies bàsiques:

- El relleu generacional que ens ha de permetre assegurar el futur de la Confraria.
- Obrir l'Entitat a la societat i establir sistemes de comunicació que ens facin més visibles a la Ciutat.
- Actualitzar les formes i les estructures de l'Associació.

El darrer any que hem viscut, i els temps pròxims que sembla que venen, segur que no ens ho posaran fàcil, ja que la principal dificultat és tenir una mínima normalitat en les nostres vides. En un temps on tenim limitacions fins i tot per a reunir-nos amb la família, l'associacionisme no pot desenvolupar-se en una dinàmica normal, però malgrat ser conscients d'aquesta realitat, intentarem que la nostra Entitat no es quedi aturada.

Un exemple el trobem en l'única activitat de la qual la nostra Entitat ha estat responsable des de les passades eleccions, la Cavalcada de Reis. Per parlar-ne, cal que ens posem en context: Per una qüestió de calendari i tenint en compte que era força evident que la Cavalcada no es podria desenvolupar en el seu format habitual, no es podia esperar a l'arribada de la nova Junta. Per tant, la Junta sortint, liderada pel president Narcís Reixach, va començar a treballar en la qual era l'única opció viable en aquelles dates, és a dir, l'arribada de Ses Majestats de forma virtual, a través de mitjans audiovisuals.

La nova Junta va donar absolut suport al projecte i vam treballar braç a braç amb en Narcís, no solament per a fer-lo possible, sinó també per fer-nos-ho nostre respectant els lideratges de la Junta anterior. Però, anant més enllà, també vam treballar per aconseguir el que per a nosaltres era insubstituïble, que no és altra cosa que el «contacte» dels nens amb les comitives Reials. Doncs així va ser, vam compaginar la feina de diferents Juntes que va donar com a resultat un producte audiovisual de primera qualitat amb, per exemple, la innovació de fer arribar a les escoles la màgia d'Orient amb material que va permetre els nens i nenes poder conèixer millor les característiques de les comitives, a més a més, d'afrontar-nos amb el risc de ser presents al carrer amb les bústies a cadascun dels barris de la ciutat i, sobretot, amb més de 100 personatges Reials el dia 5 de gener durant quasi 8 hores repartint il·lusió a tota la mainada. Es van acabar realitzant més de 300 aparicions a tots els barris de la ciutat. Sense cap mena de dubte, pel bon comportament de la gent i per les cares dels infants, va valer la pena arriscar-se, tot i que vam extremar les mesures de seguretat, com pot ser amb la realització dels coneguts com a «testos ràpids» a tots els participants i complir cadascuna de les normes que hi havia vigents del PROCICAT (Pla Territorial de Protecció Civil de Catalunya).

Per acabar, com sabeu, aquest any ens ha tocat «un duro per pesseta i el reintegro» en la loteria de Nadal. Aquesta és una activitat que no podríem dur a terme sense la col·laboració de molts de vosaltres que ens ajudeu a fer-la arribar a molts indrets de les nostres comarques, però vull personalitzar l'agraïment en Carles Mascort que cada any en porta la coordinació i també, especialment, als nostres companys Pere Masferrer i la seva dona Margarita per la ingent feinada perquè tots hàgiu pogut cobrar el premi (que ja em consta que alguns heu dedicat a fer un bon àpat en bona companyia).

No vull allargar-me més, ja anirem tenint contacte a través d'aquest butlletí cada any, on intentaré fer-vos partícips de totes les activitats de la Confraria, així com fer-vos venir ganes de participar-hi, ja que tots junts farem més gran i millor l'Entitat! Però abans d'acabar, vull dir-vos que com a humans cometrem errors i a voltes no serem capaços d'explicar-nos prou, i per això a través dels canals que anirem posant a la vostra disposició, us agrairem que ens feu arribar totes les vostres idees, pensaments sobre qualsevol cosa que ens permeti millorar, així com us esperem per involucrar-vos en cadascuna de les activitats que s'organitzin.

TOTS SOM CONFRARIA!

Sr. Francesc Xavier Serra I Sambola

SERVEI ESTACIÓ

BRICOLATGE • FERRETERIA
MATERIALS INDUSTRIALS • PLÀSTICS
LLAR • PINTURES • DECORACIÓ

INSTAL-LACIÓ I REPARTIMENT
A DOMICILI TALLEM A
MIDA TOTS ELS MATERIALS

OBERT:
De dilluns
a dissabte
09.00 - 21.00 h

Targeta professional
Per a professionals fins al 20% de descompte
Garanteix un mínim del 10% de dte. que pot ambar al 20%

Targeta estalvi
Acumula 1 € de descompte per cada 10 € de compra
i canvia'ls per productes quan arribes als 50

C/ Sèquia, 20 - 17001 Girona - Tel. 972 20 40 62 - Fax 972 20 55 22
www.serveiestacio.com - girona@serveiestacio.com
P Gratuït al mateix edifici i a la Plaça Constitució

Restaurant
EL RACÓ
D'en Pep

Dilluns tancat excepte festius

Terrassa sota les moreres
(oberta tot l'any)

Servei de carta i menú
Aparcament
Parc infantil

Ctra Sta Afra - afores s/n
17150 Sant Gregori - Girona
Sortida autopista Girona Oest
Tel.972428180 - 972428418
E-mail: racodenpep@yahoo.es
Web: wwwelracudenopep.com

ACTA DE LA REUNIÓ DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

LLOC: **Seu social de Sant Lluc**
DIA: Divendres, 21 de febrer del 2020
HORA: 19.30 h.
ASSISTENTS: S'adjunta relació dels confrares assistents a l'assemblea.

Acta de l'Assemblea General Ordinària de l'Associació Jesús Crucificat – Manaies de Girona, celebrada el divendres 21 de febrer del 2020 a les 19.30 h, en primera convocatòria, al local social de l'entitat, l'església de Sant Lluc, amb l'assistència de 44 associats.

ORDRE DEL DIA

1. **Lectura de l'acta de l'anterior Assemblea Ordinària i Extraordinària i aprovació, en el seu cas, de les mateixes.**
2. **Presentació, per a discussió i votació, del balanç econòmic i del pressupost de l'entitat, i aprovació, si s'escau, dels mateixos.**
3. **Informe de Presidència.**
4. **Punt introduït el mateix dia Assemblea, punt reclamat per en Santi Cots.**
5. **Precs i preguntes.**

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Inicia la sessió el President, Sr. Narcís REIXACH i BLANCH, que saluda els assistents.

Tot seguit pren la paraula el Secretari, que fa la lectura de l'acta de l'Assemblea General Ordinària i de l'Assemblea General Extraordinària de modificació de Reglament de l'any anterior, segons el que disposa el primer punt de l'ordre del dia.

1. El Secretari, Sr. Pere BARRIUSO I VIDAL, llegeix les esmentades actes i s'aproven per unanimitat; sense que ningú tingui cap esmena ni comentari a realitzar.

2. El Tresorer, Sr. Xavier SERRA i SAMBOLA, realitza la presentació del balanç econòmic i del compte de resultats de l'any 2019.

Prossegueix el tresorer fent la presentació de la previsió d'ingressos i de despeses que integren el pressupost de l'exercici 2020.

El Soci Narcís Valtierra i Caula pregunta sobre els Comptes Anuals 2019, demana quin és el rendiment de la botiga que es fa el Diumenge de Pàsqua i el Divendres Sant.

En Xavier Serra respon que ha generat uns ingressos de 762 € aquest exercici 2020.

Seguidament s'aprova per unanimitat, tant el balanç i el compte de resultats de l'any 2019, com la previsió d'ingressos i de despeses del pressupost del 2020.

3. Arribats al tercer punt de l'Ordre del dia, pren la paraula el President per tal de fer l'exposició de l'**informe de Presidència**, en que realitza una relació de les activitats que s'han dut a terme durant aquest any:

– Abans de llegir l'informe, explica a tots els socis presents la carta rebuda del Bisbat. La llegeix i explica que en la reunió mantinguda amb el Bisbat ens deixen pujar les escales però no deixen fer els assajos a la Plaça del Apòstols.

– Explica que s'envia petició a l'Ajuntament demanant un lloc permanent pels assajos del Maniple.

4. Petició Santi Cots del punt de Sortida de Setmana Santa 2019

– Agafa la paraula en Santi Cots, comenta que no està d'acord amb la decisió de la Junta, aprovada en reunió de Junta del 12 de maig del 2019, en la qual no se li concedeix el punt de la sortida.

  Explica els motius pels quals va arribar tard i diu que segons aplicació estricta del Reglament en els articles 15 i 18 té dret a sortir i per tant a puntuar.

– El President llegeix un escrit on justifica la decisió de Junta i també li comunica que ell va sortir el Divendres Sant sabent que no puntuaria per arribar tard a la convocatòria del Maniple.

– Santi Cots comenta que el President menteix i que ha aplicat malament el Reglament. I que hi ha un problema de formes en la decisió de Junta.

– El President contesta que les justificacions només es poden presentar en els assajos i no pas en les sortides.

– En Xavier Serra agafa la paraula per explicar que el Reglament és de difícil interpretació i que segons el mateix en Santi Cots té dret al punt. Però que ja se l'havia alertat i avisat al moment de la sortida que no podia puntuar i que ell ho havia acceptat.

– El President demana una votació del socis presents si es ratifica l'acord en reunió de Junta del 12 de maig del 2019.

  Resultat de la votació 17 vots a favor, 12 vots en contra i 4 abstencions.

  Es ratifica l'acord en Reunió de Junta del 12 de maig del 2019.

5. En el quart i darrer punt de l'ordre del dia, s'obre el torn de Precs i Preguntes.

–Pren la paraula el soci Lluí Jerez comentant que la Cavalcada de Reis si l'Ajuntament decideix no portar cavalls, què faríem.

President contesta que l'Ajuntament és el propietari de la Cavalcada i que ells decideixen sobre la mateixa.

–Soci Lluís Jerez demana que en la Cavalcada surti una dona fent el paper o figura de Rei.

President contesta que recull el suggeriment i que si la Junta troba una candidata ho farà.

–Soci Lluís Jerez pregunta sobre la decisió del Bisbat i pregunta, també, si la Processó s'acabarà si els Manaies no pugen les Escales.

President respon que l'estudi del Bisbat diu que són les llances el que provoquen el màxim deteriorament de la pedra. I que aquest any el Bisbat sí deixa que el Maniple pugi les Escales picant, però que serà l'últim. I que ja no es pot assajar més a la Plaça dels Apòstols.

–Soci Carlos Boada demana la paraula i pregunta si la Banda pot anar darrera de la primera Optiada, ja que des del darrera del Maniple costa escoltar-los.

President respon que s'estudia la possibilitat quan arribi el moment.

–El President explica que és la seva última Assemblea en el càrrec i que s'ha aconseguit que Sant Lluc es pogués renovar. També fer una neteja de la informació de llistes de socis. I es lamenta que no s'ha pogut augmentar la massa social de la Confraria.

Queden nomenats interventors el Sr. Joan Lluís PUATÉ i COSTA i la Sra. Fina PARRA i ENFEDAQUE

I sense cap més afer a tractar, es dóna per finalitzada l'Assemblea General Ordinària, quan són les 21:10 h, en el lloc i la data esmentats a l'inici.

Pere Barriuso i Vidal
SECRETARI

Narcís Reixach i Blanch
PRESIDENT

Joan Lluís Puaté i Costa
INTERVENTOR

Fina Parra i Enfedaque
INTERVENTOR

EXCAVACIONS, CONTENIDORS I ENDERROCS

TRANSPORTS MATEU, S.L.

Planta de Reciclatge de Girona E-1581.15
Planta de Reciclatge de Vilablareix E-1550.15
Extractiva Mas Ramonet RA-541

Excavacions / Moviments de terres / Enderrocs / Sacs / Contenidors
Serveis camió grua / Transport d'amiant / Murs de rocalla / Desbrossaments
Retirada de poda vegetal / Àrids / Graves

C/ Sarrià de Ter, 9-11 | 17005 GIRONA | Tel. 972 23 69 17
info@transportsmateu.cat www.transportsmateu.cat

ACTA D'ELECCIONS PER MOTIUS SANITARIS PROVOCATS PER LA COVID-19

LLOC: **Seu social de Sant Lluc**
DIA: Divendres, 02 d'octubre del 2020
HORA: 16.00 h. a 21.00 h
ASSISTENTS: S'adjunta relació dels confrares assistents a les votacions.

Acta de les votacions, condició extraordinària per motius sanitaris per la pandèmia mundial d'aquest any 2020, de l'Associació Jesús Crucificat – Manaies de Girona, celebrades el divendres 02 d'octubre del 2020 de les 16 h a les 21.00 h., en convocatòria d'eleccions sense Assemblea, al local social de l'entitat, l'església de Sant Lluc, amb l'assistència de 90 associats.

ORDRE DEL DIA

1. **Constitució de la Mesa Electoral, la qual estarà integrada per tres associats elegits per sorteig d'entre els assistents a l'Assemblea.**
2. **Proclamació de les candidatures que hagin estat vàlidament presentades en temps i forma, d'acord amb el procediment assenyalat a l'article 22 dels Estatuts, així com amb els requisits previstos a l'article 19 del mateix text.**
3. **Votació secreta dels associats amb dret a vot per a procedir a l'elecció de President i Junta Directiva (en un horari de votacions, segons el cas, d'acord amb els Estatuts).**
4. **Proclamació del resultat i, en conseqüència, proclamació del President i Junta Directiva escollits.**

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Obertura de l'horari d'eleccions el Secretari de la confraria, Sr. Pere BARRIUSO i VIDAL.

1. D'acord amb el primer punt de l'Ordre del Dia, es **constitueix la Mesa Electoral** que

queda integrada pels següents membres:

- President: Sr. Narcís Reixach Blanch
- Secretari: Sr. Narcís Arbossé Puig
- Vocal: Sr. Josep Maria Mont Jordà

2. En el segon punt de l'Ordre del Dia, l**a proclamació de candidatures a la Junta Directiva**, el President de la Mesa informa que només s'ha presentat una candidatura, que reuneix els requisits de temps i forma requerits estatutàriament.

1

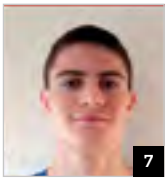
2

3

4

5

6


7

8

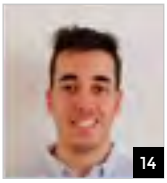
9

10

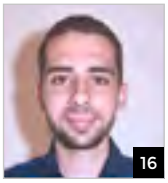
11

12

13


14

15


16

17

18

Es procedeix a fer lectura de la candidatura presentada, que està encapçalada pel Sr. Francesc Xavier SERRA i SAMBOLA com a candidat a President.

Relació de la **candidatura presentada**:

- Sr. Francesc Xavier SERRA i SAMBOLA, per a President (1)
- Sra. Anna SELLABONA i CULLELL, per a Sots-Presidenta (2)
- Sr. Francesc MASDEVALL i PI, per a Secretari (3)
- Sr. Enric AYATS i VIDAL, per a Sots-Secretari (4)
- Sr. Pere BARRIUSO i VIDAL per a Tresorer (5)
- Sr. Joan Bta. GARCIA i LÓPEZ, per a Vocal Manaies (6)
- Sr. Narcís GARCIA i JURIOL, per a Vocal Manaies (7)
- Sra. Fina LLAPART i RAMOS, per a Vocal Vestes (8)
- Sra. Maria BARAZA i FUNAYET, per a Vocal Vestes (9)
- Sr. Pere PONS i PRATSEVALL, per a Vocal de Cavalcada de Reis (10)
- Sr. Xavier REVERTER i NOGUER, per a Secretari Cavalcada de Reis (11)
- Sr. Xavier ESTURI i DALLA-CHIESA, per a Vocal Sant Lluc (12)
- Sr. Pau SERRES i MONT per a Vocal Sant Lluc (13)
- Sr. Joaquim GENOVER i ESTÉVEZ, per a Vocal d'Actes (14)
- Sr. Toni SOLÉ i BOADA, per a Vocal Social (15)
- Sr. Aleix BLANCO i CRITG, per a Vocal de Comunicació (16)
- Sr. Arnau OMEDES i HERVÀS, per a Vocal de Comunicació (17)
- Sr. Carles BORRELL i BOADA, per a Vocal de Comunicació (18)
- Mn. Sebastià AUPÍ i ESCARRÀ, per a Consiliari

Posteriorment, la Mesa Electoral proclama oficialment la candidatura, que haurà de ser sotmesa a votació dels associats presents.

3. Sense més dilacions, dins el tercer punt de l'Ordre del Dia, es **procedeix a la votació secreta**. Es realitza el corresponent escrutini i la Mesa Electoral fa públics els següents resultats:

- Vots emesos: 90
- Vots a favor de la candidatura: 86
- Vots en contra de la candidatura: 1
- Vots en blanc: 3
- Vots nuls: 0

4. El President de la Mesa Electoral, proclama.

I sense cap més afer a tractar, es dona per finalitzades les eleccions, quant són les 21.10 h. en lloc i data esmentats a l'inici.

Narcís Reixach Blanch
SECRETARI

Narcís Arbossé Puig
PRESIDENT DE LA MESA ELECTORAL

Josep Maria Mont Jordà
VOCAL

LES COSES BONES MEREIXEN EL SEU TEMPS

L'arròs Mas Pla del Parc Natural del Montgrí ha estat cultivat amb un llarg procés de maduració amb el que obtenim un gra rodó i perlat de molta consistència. Un arròs Bahia de Pals amb una gran capacitat per absorbir el gust dels brous. I és que les coses bones, mereixen el seu temps.

Arròs Mas Pla. Qualitat de l'Empordà.

Distribuït per DISBESA grupo DARNÉS grup

SALUTACIÓ DE L'EXPRESIDENT

UN PLAER I VOLUNTAT DE SERVEI

El passat dia 3 d'octubre de 2020 es va celebrar l'Assemblea Extraordinària de la Confraria per portar a terme la votació per escollir un nou president de l'Entitat, finalitzant d'aquesta manera la meva legislatura com a tal.

La situació social provocada per la Pandèmia del COVID-19 va afectar l'assistència d'associats a Sant Lluc, per celebrar i elegir nou president i Junta directiva que des de llavors està al davant del destí de la nostra Entitat i això, em va privar de poder acomiadar-me com cal de tots vosaltres.

Aprofito aquesta oportunitat que em dóna la nova Junta directiva, mitjançant aquest butlletí, per donar les gràcies a tots els confrares per aquests anys durant els quals he tingut l'honor de presidir la nostra Confraria.

També, reiterar la meva gratitud a tots els companys de Junta, que durant tota la meva legislatura, m'han acompanyat en el dia a dia d'aquests deu anys per guiar i portar a terme totes les tasques encomanades pels estatuts socials i els objectius de la nostra confraria.

Ha sigut un honor i un plaer haver sigut president, i espero que en tot moment vaig fer el que era millor per a la nostra Associació.

Moltes gràcies i endavant amb il·lusió

Visca la Confraria de Jesús Crucificat Manaies de Girona.

Narcís Reixach i Blanch
FEBRER 2021

Av. Jaume I, 74 - 17001 Girona - Tel. 972 90 22 00 - www.agenthia.com

api

registre d'agents immobiliaris
de Catalunya
aicat 5554

LA PROCESSÓ DEL SILENCI

Benvolguts confrares,

Tristament, aquest any tampoc sortirem a la processó del silenci del Divendres Sant. La raó molt simple no hi ha prou garanties per la salut de tota la comunitat per assumir un moment com fins ara estàvem acostumats. Venen canvis i adaptacions per no perdre la nostra autenticitat com a persones i comunitat. No sortirem. Però, malauradament, molts de nosaltres, al llarg d'aquests mesos, hem acumulat contra cor moltes processons i molts més silencis, perquè les circumstàncies ens hi han obligat sense cap mena d'escapatòria.

Molts de nosaltres hem acompanyat a propers, familiars i amics, i no tan propers, saludats i desconeguts, moments de molt dolor, on per no destorbar, hem optat per fer costat i ajudar amb el que hem pogut sincerament. Moments d'una gran tristesa, on els records de moments d'alegria no bastaven per mitigar la impotència de tot plegat: Morts, malalts que ens han preocupat molt per la seva gravetat, la incertesa d'obrir o no el lloc de treball, ertos, arrogància, desgovern... Són unes de les tantes paraules que ens fan sentir vulnerables que la processó queda curta per enfilar-les a totes com a penitents que ens mouen a ser arrossegats i masegats.

Unes processons personals i comunitàries que ens fan redescobrir el silenci. El silenci fraternal de sentir-nos tots iguals, germans, ni rics ni pobres. Un silenci que ens fa restar callats davant la incertesa que compartim i ens fa sentir iguals, perquè a tots ens podria haver passat. La incertesa de fins quant tot plegat i la incertesa de l'endemà de tot plegat. En algunes ocasions, no saps que pot espantar més si l'avui o l'endemà.

Però, el silenci ens possibilita poder escoltar els passos dels altres. Alguns passos ferms, altres temorosos i altres propis. Però, tots passos d'autenticitat d'una vida que no vol ser oblidada, perquè el Divendres Sant, quan acabem a l'escalinata de la Catedral, som davant una porta oberta i una gran nau buida de la Catedral, que ens fa recordar la buidor del sepulcre de Jesús. Una buidor, un silenci que ens mou a reflexionar amb la realitat present que no podem oblidar-nos dels somnis de tots plegats. Somnis que dins els silencis ens mouen a creure que la humanitat pot sorprendre i pot salvar la mateixa pròpia humanitat, aquest llegat heretat de Jesús ens fa pensar i pregar per a tots des del silenci del dissabte Sant.

On després de la mort, el dissabte Sant ens va posant en una dinàmica de la vida a la qual reconeixem que Déu té dret a callar. Que cal conviure amb aquelles situacions en les quals un no troba resposta, però no troba sentit. Sempre volem que Déu parli; fins i tot abans de fer les coses volem saber el seu significat. El silenci del dissabte Sant ens fa iguals a tots. A més, normalment es troba a Déu després de moltes històries. Suportar, callar, viure els silencis ... Fa viure una fe adulta; és el dissabte sant. Qui acullen el seu silenci, amb esperança i fidelitat en les hores grises i rutinàries, són les persones del dissabte sant.

El dia del dissabte Sant és un dia on no hi ha molt a dir. És un temps d'esperar. Com molts altres moments de la nostra vida.

Sapiguem redescobrir aquest silenci per no descuidar-nos en el respecte, en les maneres i en les confiances que ens poden ajudar a sentir-nos germans, responsables i protagonistes de les ostres vides i somnis.
Molt bona Pasqua

Mn Sebastià. Consiliari

L'ARRIBADA DE SES MAJESTATS A GIRONA

Donada la incidència social i sanitària amb motiu del COVID-19, i preveient que la situació anòmala i la incertesa provocada per la Pandèmia encara estarien vigents durant els mesos de desembre i gener de 2021, afectant directament a la celebració de la tradicional Cavalcada de Reis, tal com tots la coneixem, no quedava més opció que trobar una solució per tal que els nens i nenes de la Ciutat no es quedessin sense Cavalcada el dia 5 de gener.

Havíem de fer arribar el missatge que «Els Reis Mags, tot i la pandèmia i els seus efectes, han arribat a la ciutat de Girona, i malgrat que no els veurem físicament pels carrers de la ciutat, sí que els veurem de forma virtual arribant al Campament Reial».

Es va elaborar un guió que recollís tots els moments màgics de la Cavalcada en temps real, visibilitzant tot el que passa, des de l'arribada dels Reis a la Ciutat, l'entrada i actuacions al Campament Reial i el recorregut de les Comitives pels carrers habituals fins a l'Ajuntament de Girona.

Es va rodar en forma de retransmissió en directe, com si tot passés en aquell dia i hora doncs era important que els espectadors tinguessin aquesta sensació.

Seguint el guió, es varen escollir dues localitzacions per fer el rodatge. Per l'arribada de les Comitives a la Ciutat es va utilitzar un terreny al costat dels Dipòsits d'Aigua situats a la Torre Alfons XII on es va muntar tot el plató. En una nau industrial, situada en el barri de Pont Major,

es va muntar un altre plató que reproduïa a escala real totes les instal·lacions del Campament Reial.

Per donar continuïtat i lligar ambdues localitzacions, es van rodar imatges aèries sobrevolant tots els Barris de Girona, donant a entendre als espectadors que ses Majestats eren presents a la Ciutat, abans de fer la seva entrada al Campament Reial.

L'escena rodada en el primer escenari, terreny de la Torre Alfons XII, escenifica l'arribada de tres Patges, amb Estendards i Palafreners, acompanyats pel Patge Naj-mandin, senyor de la llum, en un turó enlairat sobre la Ciutat i davant de la Muralla, on varen col·locar 50 torxes de parafina, que durant la filmació es varen encendre al llarg de cent metres de la Muralla, enceses durant el rodatge i, juntament amb focus de llum i cànons de fum per conformar la fotografia que exigia l'escena.

Una vegada acabats els actes i actuacions en el Campament Reial, la mirada del colom que el Rei Blanc deixa anar lliure, en signe de Pau (la seva mirada) es converteix amb l'objectiu de la càmera que filma tot el recorregut de les Comitives pels carrers de Girona, fins a arribar a l'Ajuntament de Girona.

Per representar la mirada de Ses Majestats sobre els Barris de Girona, havíem demanat l'ajut d'una empresa de drons i així filmar sobrevolant un recorregut que començava als Barris de Pedret i Pont Major, seguin pels Barris de Domeny, Germans Sàbat, Taialà, Devesa, Sant Narcís, Sta. Eugènia, Can Gibert del Pla, Mas Xirgu, l'Avellaneda, Palau, Vila-roja, Font de la Pólvora i l'Eixample fins a aterrar al Campament Reial.

Tot això, però no va ser possible, ja que la Normativa de l'Espai Aeri vigent no permetia rodar amb imatges en moviment sobrevolant la Ciutat, tal com havíem planejat. L'alternativa va ser doncs rodar imatges situant la càmera en els diversos edificis i punts més enlairats de Girona.

Tal com s'ha mencionat abans pel rodatge de les imatges del Campament Reial es va fer servir una Nau industrial a Pont Major on es va adequar un plató d'una superfície de 440 m^2. S'hi van construir totes les instal·lacions del Campament Reial, incloent-hi el tendal dels Reis, el carro de la cuina, la carrossa del Rei Negre i espais pels carters reals. L'escenari suficient per donar cabuda a les diferents representacions i actuacions que tenen lloc en el Campament amb la decoració, il·luminació i sonorització necessària.

Aquest set de rodatge va acollir l'arribada dels Reis Mags per part de la Ciutat i la seva alcaldessa al davant, les diverses actuacions dels cavallets, siebans, bastoners, bandes de música, ball de l'àguila de la ciutat, parlaments dels tres Reis Mags, l'alliberament del Colom de la Pau.

A la mateixa Nau, s'hi va enquibir els sets de maquillatge, sastreria, vestuaris i tots els equips tècnics d'il·luminació, sonorització, efectes especials i magatzem de material. Entre actors de repartiment, tècnics de llum i so, càmeres, maquilladores, sastreria i personal vari, durant els tres dies de rodatge

CONSTRUCCIONS
PERE MIQUEL, S. A.

EXCAVACIONS i TRANSPORTS

C/ Castell de Bellaguarda, 5 • Tel. 972 21 16 57 • 17007 GIRONA
construccions@peremiquel.es • www.construccionsperemiquel.es

Fet a mà
PASTA FRESCA

BOTIGA D'ELABORACIÓ
ARTESANAL DE

Pasta fresca
Salses
Cremes

C/ Travessia de la Creu, nº 24
972 29 76 88

pastafrescafetama
www.pastafrescafetama.com

vàrem aplegar 122 persones que seguint les normes COVID-19, varen fer possible que la feina es portés a terme amb tota satisfacció.

Per filmar el recorregut que fa cada any la Cavalcada pels carrers de la Ciutat fins a arribar a l'ajuntament, es va utilitzar un camió cistella per poder fer el recorregut amb moviment, col·locant l'objectiu de la càmera a l'altura dels ulls d'un Rei assegut al tron d'una de les carrosses.

L'escena final va requerir buscar una casa de planta baixa decorant tot l'espai d'accés a la porta principal amb elements nadalencs per donar l'ambient adequat d'una nit de Reis en qualsevol domicili de la ciutat, on entra un patge de la Comitiva Reial portant els regals que han demanat les nenes i nens.

La filmació de les escenes i el muntatge de la pel·lícula van anar a càrrec dels tècnics de la Televisió de Girona; per la música vàrem fer confiança al músic i compositor Joan Sadurní; la gravació, mescles i muntatge de la banda sonora es va portar a terme als Estudis de Gravació Sound Club Estudio; el grafisme dels Crèdits el va realitzar Anna Rigau Llobet i, per la veu en Off es va comptar amb en Sergi Font, que és la persona que any rere any retransmet la Cavalcada en directe.

Per la direcció artística de la pel·lícula vam comptar amb l'ajut i col·laboració d'en Carles Borrell, que va tenir cura en tot moment que el rodatge de les escenes i tota la producció que comporta es desenvolupés amb el ritme i èxit de tota la producció.

Narcís Reixach i Blanch

HOMS

empresa constructora, s.a.
promoció i venda d'immobles
Gran Via de Jaume I, núm. 9 - GIRONA
Telèfons 972 20 60 82 i 972 20 61 53

CAVALCADA DE REIS 2021

Cada any, organitzar l'arribada i l'estada de Ses Majestats a la ciutat de Girona és una tasca feta per molts voluntaris i que no és gens fàcil, però si a això li sumes la situació tan complexa actual, encara la fa més difícil. Melcior, Gaspar i Baltasar van visitar casa nostra en una maleïda pandèmia on tot es fa més escabrós. Els mesos probablement més complicats en la història recent, no només de la nostra ciutat i del nostre país, sinó de tot arreu, han estat els que hem viscut aquest 2020. Les vides de molta gent s'han vist afectades emocionalment i econòmicament: una malaltia desconeguda que generava neguit i por, la innecessària pèrdua de moltes persones estimades a qui no els hi podíem dir l'últim adéu, un futur extremadament incert i les repercussions econòmiques inevitables d'aquelles decisions preses amb la voluntat de prioritzar el sistema sanitari i protegir així la salut de la gent.

En aquesta situació complexa, vam rebre el primer contacte de Ses Majestats, els quals volien saber les possibilitats existents per transmetre aquest any també la seva màgia tan especial. **La seva prioritat era doble: arribar als infants de Girona de la manera més propera possible i fer-ho preservant la salut de tothom, així com la situació sanitària del municipi. La majestuositat de la Cavalcada de cada dia 5 de gener no era viable, pel qual calia trobar una alternativa**

que agradés a la màxima quantitat de persones possible.

Valorant les possibilitats amb els Reis Mags, vam considerar que per a Girona es podia oferir una cosa diferent. Sobre la taula hi havia alguns motius: a aquella alçada la situació era molt incerta i ningú podia tenir clar que aquesta forma de rebre a Ses Majestats es permetés i no quedés suspesa en el darrer moment deixant sense alternativa a la mainada de Girona per veure els Tres Reis –cal recordar que el Pla Territorial de Protecció Civil de Catalunya (PROCICAT) no es va pronunciar fins a escassos dies abans del dia 5 de gener–; malgrat una bona organització, aquesta acció podia provocar un efecte crida que generés una certa aglomeració en un únic punt de la ciutat i, per últim, dubtàvem que hi hagués el temps suficient perquè els més de 7.000 nens i nenes menors de 7 anys –i un acompanyant– els poguessin visitar, provocant que alguns menuts es perdessin la possibilitat de veure a Ses Majestats. Que succeís això era impensable i hagués estat imperdonable.

Amb la complicitat de l'Ajuntament de Girona, de la regidoria de Cultura, de Protecció Civil i de la Policia Municipal i amb tot el comentat sobre la taula, es va començar a treballar amb l'organització d'un gran nombre d'activitats que fessin que l'essència de Melcior, Gaspar i Baltasar arribés a cadascun dels nens i nenes de Girona fos quina fos la situació sanitària el dia 5 de gener. També, es perseguia la voluntat de fer arribar aquesta essència a tots els barris de la ciutat i evitar al màxim les concentracions de persones. Calia que tothom pogués gaudir amb tranquil·litat i seguretat de la màgia

d'aquells dies, i així, en el dia d'avui, considerem que va passar veient com es reflectia la il·lusió en els ulls dels infants quan tenien davant als Patges Reials.

Una de les primeres accions que Ses Majestats tenien preparades per als més petits, va començar amb l'**enviament des d'Orient de diferents explicacions sobre els personatges de les comitives, retallables i així com cartes personalitzades dels Tres Reis per als més de 7.000 nens i nenes de P3 a 4t de primària de les escoles de Girona**. Molts centres i docents van ser el vincle necessari perquè els menuts comencessin a gaudir de l'esperit màgic, pel qual cal agrair-los la seva complicitat. A més, les escoles van rebre uns dibuixos per treballar diferents personatges de la nostra Cavalcada acompanyats d'una breu explicació de la història de cada un, fomentant així el coneixement dels nens i nenes de la Cavalcada de la seva ciutat. Per últim, es va crear un fanalet retallable per les famílies que el volguessin fer a cada casa i així il·luminar la ciutat el dia 5 al vespre.

Situant-nos el 28 de desembre, **15 bústies Reials es van repartir per tots els barris de la ciutat durant 8 dies. Custodiades per Patges Reials** –un dels nostres neguits era que no es pogués avançar aquesta comitiva– els infants van poder enviar les seves cartes a Orient i entregar els xumets, si així ho desitjaven, malgrat les dificultats del moment.

Durant aquells dies, **la il·luminació de la façana de la Catedral de Girona amb l'Estrella d'Orient**, així com la del campanar, va ser un espectacle estètic impressionant amb molt bona acceptació. Les fotografies corrien per les xarxes. L'acció que va començar el 2 de gener i que anteriorment no s'havia realitzat mai era la referència que marcava el camí a les comitives per arribar a Girona, però també era un homenatge a Melcior amb el color vermell, Gaspar amb

el color blau i Baltasar amb el color ocre. Finalment l'últim dia es va projectar al campanar el color verd per representar l'esperança en aquest any nou que comencem.

El dia màgic, el dia més esperat per als més petits, ja arribava. Ses Majestats, els Patges Reials, la Confraria i la resta d'entitats que van participar, estàvem preparats per escampar la il·lusió a tota la ciutat. Però per altra banda, érem conscients que havia calgut prendre una decisió controvertida i que generava neguit a la població: no difondre les ubicacions ni les hores de les actuacions. La decisió, molt consensuada, es va prendre per preservar la salut de la ciutat evitant desplaçaments i concentracions en aquells llocs i hores en les quals s'hagués anunciat una acció. Finalment van ser més de 300 les aparicions a tots els barris de la ciutat. Aquestes accions eren curtes i espontànies per també evitar la concentració dels ciutadans. Aquell mateix matí, totes les persones que van col·laborar amb Ses Majestats, van passar un test d'antígens. Internament a l'organització això ens donava seguretat, però calia sempre procurar respectar cadascuna de les mesures sanitàries pertinents, així com que ho fes la població. I aquesta és la sensació que a nosaltres i a Ses Majestats els ha quedat pel qual cal fer un gran agraïment a l'excel·lent comportament de la ciutadania que va respectar les distàncies, evitar el contacte i fer realitat que les Comitives Reials poguessin portar la il·lusió a Girona amb total seguretat.

Al vespre, hi havia un dels plats forts de la jornada, l'arribada de Ses Majestats a la ciutat difosa per TV Girona. Molts municipis van decidir també recorre a la televisió. Per nosaltres, però, era una alternativa que no podia ser l'única del dia ni de les jornades anteriors. No obstant això, teníem clar que era primordial fer-la perquè ens generava la seguretat i la tranquil·litat que fos quina fos la situació el dia 5 s'acabaria arribant

a totes les llars i especialment era vital fer-ho perquè aquells menuts que lamentablement per la raó que fos no haguessin pogut abandonar la seva residència durant el dia, com pot ser per complir amb una pertinent quarantena, també podrien veure als Patges Reials i Ses Majestats.

El Campament Reial es va vestir de gal·la per rebre els actes habituals de la cavalcada i en acabar els nens i nenes de Girona van poder donar-los-hi la benvinguda a Ses Majestats amb els seus fanalets encesos i cantant als quatre vents la cançó dels Tres Reis. Per les Comitives Reials començava la feixuga tasca de repartir els regals que l'endemà al matí provocaria alegrarien els infants -bé, a la majoria-. Per remarcar-ho de forma espectacular, i posar èmfasi en el fet que ja era l'hora perquè els nens i nenes anessin a dormir es va decidir fer servir una anella de focs a la ciutat.

Des de la Junta no dubtem que alguna cosa es podia haver fet diferent i lamentem no haver pogut complaure a tothom malgrat la diversitat d'opinions i creences de la ciutadania. No obstant això, sabem que el treball realitzat i cada decisió va ser debatuda amb profunditat i presa de forma consensuada amb l'objectiu d'aconseguir la màxima acceptació popular. En aquest treball ocult, aquest any més complex que mai, a més de Ses Majestats sempre hi ha una gran quantitat de voluntaris, qui van fer possibles totes les accions, fet pel qual cal agrair-los infinitament el seu treball altruista, així com, de nou, pel comportament que va tenir la ciutadania perquè es pogués desenvolupar la jornada amb seguretat i els veritables protagonistes del dia, els més petits, poguessin gaudir-lo.

Visca Ses Majestats!

Junta

VISITA A L'HOSPITAL JOSEP TRUETA

Aquest any l'arribada dels Tres Reis, com tots sabeu, va ser molt diferent per les circumstàncies sanitàries amb les quals hem de conviure des de fa un any. Molt n'hem parlat, però tot moment és bo per remarcar el fet que ens sentim joiosos d'haver pogut col·laborar, com cada any, en fer possible que la màgia d'Orient arribes aquest cop també a tots els nens i nenes de Girona.

Com és tradició, Ses Majestats van mantenir intacte la seva voluntat de visitar els infants que es trobaven ingressats a l'àrea de Pediatria de l'Hospital Dr. Josep Trueta i, aquest cop, per aprofitar l'avinentesa per agrair a tot el personal del centre la tasca que fan per protegir-nos de les conseqüències de la pandèmia.

Com imaginareu, era una visita especial, ja que Melcior, Gaspar i Baltasar havien de respectar les mesures de seguretat que s'apliquen en els centres sanitaris. Per aquest motiu van optar per no accedir a l'interior de l'hospital i evitar riscos innecessaris per a tots els que s'hi trobaven ingressats. Malgrat això, a les 10 en punt del matí, totes les finestres de les habitacions i les balconades de les zones comunes estaven plenes per a donar la benvinguda a Ses Majestats, que van sentir l'escalf de tothom i l'agraïment dels infants per no haver-los oblidat.

El personal sanitari i la Direcció de l'Hospital van sortir a donar la benvinguda i van poder explicar als Tres Personatges màgics tots els detalls de la situació i les inquietuds de tots els menuts ingressats. Es van fer les fotografies protocol·làries a les escales d'entrada i van fer entrega als responsables de pediatria de dos sacs plens de joguines perquè els entreguessin als nens i nenes. Ben aviat, a través

de les xarxes socials, els Tres Reis van poder comprovar la joia dels més petits en rebre els regles que feia uns minuts havien entregat a la porta del Trueta. Feliços per haver aconseguit l'objectiu, van acomiadar-se de tots els que encara els miraven des de les finestres i es van unir a la resta de la Comitiva en direcció de nou cap a Orient i amb el desig de tornar a retrobar-se amb els nens i nenes gironins l'any que ve, a poder ser, ja, sense les limitacions causades per la COVID-19.

És cert que els que es van sentir una mica orfes, van ser els llaminers, ja que les restriccions sanitàries van impedir poder repartir els tradicionals caramels d'Orient. Remarcar que abans de marxar, i un any més, el Rei Baltasar es va estalviar la sessió exclusiva de maquillatge, temps que va dedicar als infants, aprofitant, gràcies a la tecnologia, per enviar un sentit missatge a un infant que malauradament estava ingressat i a petició del seu pare, que es trobava a les portes del Trueta.

RECULL DE PREMSA

L'economista gironí Francesc Xavier Serra serà el nou president dels Manaies

Per tu, Fita, dels teus amics de la confraria de Jesús crucificat

Girona instal·larà bústies reials a tots els barris i retransmetrà en directe per televisió la Cavalcada de Reis

Primer repte per a la nova junta de Manaies, rebre els Reis Mags enmig de la pandèmia

L'equip directiu vol donar cabuda a la diversitat generacional, social i de gènere dins l'entitat, així com enfortir el vincle amb la societat gironina

Els patges -i les corredisses- omplen els barris de Girona

En un any en què no s'ha pogut celebrar la tradicional cavalcada reial, els malabaristes, acròbates, mags i membres de la comitiva s'han escampat, per primer cop, per tots els barris

COMITIVA REIAL

Més de 200 accions "sorpresa" als barris de Girona per fer arribar la màgia dels Reis d'Orient tot i la pandèmia

La comitiva dels Reis d'Orient fa arribar la màgia als barris de Girona

Els patges reials fan accions sorpreses als diferents barris de la ciutat des de les onze del matí

Girona es prepara amb més de 200 accions als barris de la ciutat per rebre a Ses Majestats els Reis d'Orient

Els Reis ja han enviat 6.000 cartes als nens de Girona i fanalets a les famílies

Els manaies demanen que el fanalet es posi en un lloc visible perquè Ses Majestats sàpiguen el camí

Bústies dels Reis d'Orient amb circuits i distància de seguretat perquè els nens de Girona entreguin les cartes

Bústies reials a tots el barris de Girona i la cavalcada, per televisió

"Volem obrir els Manaies de Girona a la societat"

La màgia diürna dels Reis

Purgar vanitatem, abir al matí a la plaça del VI MANEL LLADÓ

Ses Majestats i la seva arribada a Girona en un dels anys més difícils que es recorden

Organitzar l'arribada i l'estada de Ses Majestats es difícil, però si els volunteris no han de fer en una situació tan complexa com la d'aquest any, encara no es més

GIRONA

Més de 200 accions sorpresa durant el dia i arribada dels Reis per TV Girona al vespre

Girona s'omplirà avui de màgia, amb més de 200 accions sorpresa itinerants i de petit format, que faran al llarg del dia diverses comitives reials cobrint tots els barris. Al vespre l'arribada de Ses Majestats es podrà veure per TV Girona a partir de les 8. Al final es convidarà tots els nens a sortir al balcó amb el fanalet a cantar la cançó dels Tres Reis. Després hi haurà "un petit espectacle de focs artificials" des de set punts de la ciutat.

Comitiva reial pels carrers de Girona

Primer repte per a la nova junta de Manaies, rebre els Reis Mags enmig de la pandèmia

Llegap directiu vol donar cabuda a la diversitat generacional, social i de gènere dins l'entitat, ajut com esforts el vincle amb la societat gironina

Els Tres Reis visiten l'hospital Josep Trueta

LA REVOLUCIÓ DE LA CONFRARIA A LES XARXES SOCIALS

Amb la irrupció de les noves tecnologies de la informació i la comunicació i amb les recents oportunitats i els avantatges de les noves eines digitals i les plataformes socials, oferir un contingut digital és vital per a qualsevol entitat. Coneixent aquest fet, des de fa temps, la Confraria de Jesús Crucificat - Manaies de Girona tenia una tasca pendent en el camp de les xarxes socials: calia potenciar aquest canal de comunicació digital amb quefers que anaven des d'una renovació de l'estètica així com, en part, del missatge.

Des de la nova vocalia de comunicació, des del primer dia vam treballar per posar en aquests canals una nova cuirassa. A l'Instagram (@manaiesdegirona) aquest canvi d'estètica, visualment, s'ha fet molt evident:

Pel que fa al missatge, i a causa del fet que amb l'arribada de la nova junta directiva a la Confraria i amb la missió d'intentar desmuntar un argumentari no fonamentat al voltant dels Manaies i les Vestes de Girona, aquest és molt clar, transparent i adaptat a les necessitats i els requeriments de la societat actual. Cal que des de tots els canals de comunicació es treballi per desmentir frases que, a vegades, alguns socis havíem sentit, ja fos en àpats familiars, amb el grup d'amics, o fins i tot en estadis de futbol com a Montilivi. Comentaris com el de «són una secta», «masclistes» o «racistes», no pot estar en cap cas present en la ciutadania.

Havent detectat el fet que a l'opinió pública hi havia alguns pensaments com els anteriors, des de les xarxes socials també vàrem començar a posar el fil a l'agulla. Per tal de revertir la situació, en tots els nostres canals també publiquem contingut proper i tenint molta cura amb les expressions per tal de desmarcar-nos d'estereotips que s'hi han posat històricament a la Confraria.

RAMON BOIX
BRONZER - LLAUNER
fem tota mena de vestidures a
MANAIES, ARMATS
i ESTAFERMS
Models originals per a cada confraria
Carrer de les Ballesteries, 17
Tel. 972 20 67 97 – GIRONA
www.ramonboix.com
ramonboixvila@gmail.com

HIPER MOBLE
GIRONA
MAGATZEM CENTRAL, OFICINES i OUTLET:
Pol. Ind. Les Conques, s/n - 17243 LLAMBILLES
Tel. 972 46 81 86 - hipermoble@hipermoble.com
HIPER MOBLE GIRONA
Ctra. Barcelona, 121 - 17003 GIRONA - Tel. 972 41 03 51
HIPER MOBLE Selecció
Ctra. Barcelona, 135 - 17003 GIRONA - Tel. 972 20 33 04
HIPER MOBLE BLANES
Av. Europa, cant. C/ Estació, s/n - 17300 BLANES - Tel. 972 35 56 21
Petit's
HIPER MOBLE
Ctra. Barcelona, 135 - 17003 GIRONA
Tel. 972 20 33 04
tot pel teu nadó!

LA REVOLUCIÓ DE LA CONFRARIA A LES XARXES SOCIALS

Una vegada donat a conèixer el canvi a la junta de la Confraria, el nostre primer gran repte va arribar amb les accions de Reis. Un any on tot era tan complex i que encara feia més difícil la situació. Al mateix Instagram, així com especialment a la pàgina de Facebook dels Manaies de Girona (@manaiesdegirona), el Twitter (@manaiesdegirona) i a la pàgina de Facebook de la Cavalcada de Reis de Girona, que es gestiona des de la Confraria, vam treballar fermament per fer arribar al màxim nombre de persones (i en tot moment!) tota la informació dels actes que s'estaven planificant i que s'anaven duent a terme.

Entre les publicacions amb més abast, va haver-hi un sorteig de tres tortells, acompanyats cadascun per una ampolla de Cava.

Arribat el gran dia de Reis, el dia 5 de gener, vam fer una cobertura en directe de les accions que es realitzaven, col·laborant, com cada any, amb diferents associacions de la ciutat com els Diables de l'Onyar o La Fal·lera Gironina, entre d'altres. Quin era el nostre objectiu de fer una cobertura en directe dels actes que es feien? Que la màgia pogués arribar durant tot el dia a totes les cases de la ciutat, especialment a aquells que malauradament els tocava viure la jornada des de casa per recomanació sanitària. Els quatre comptes que des de la Confraria gestionem hi van intervenir: en format publicació al Facebook de la Cavalcada, compartició d'aquesta publicació al Facebook i al Twitter dels Manaies de Girona i en format story a l'Instagram, a més d'afegir-hi durant el dia i el vespre alguna publicació. Ja ens segueixes als quatre comptes? Et recomanem que ho facis per no perdre't cap novetat!

Amb la cobertura d'aquestes accions, indubtablement se'ns va fer palpable l'interès de la ciutadania en seguir-les mitjançant les xarxes socials, per exemple, observant un fet com l'increment del nombre de seguidors a totes les plataformes. Per altra costat, amb tot el treball realitzat en el camp digital des de l'arribada de la nova junta, també s'ha fet notable l'optimització del posicionament de la Confraria a Internet.

Ja per acabar, si tens dubtes sobre com a grans trets actualment està organitzada la comunicació de l'entitat (més enllà de l'inestimable treball que realitza la Confraria amb la premsa), pots observar que un pes important parteix del pas del missatge des de dins de l'Entitat i cap a fora. Desmuntar el discurs estigmatitzat que s'ha creat de la Confraria depèn de nosaltres, depèn de tu.

Petita enquesta que agrairem que omplissis per tal d'encarar els propers passos:

Tens idees? Tens experiència prèvia en la gestió de xarxes socials i et vols sumar als voluntaris que participen en la comunicació de l'entitat? Contacta amb nosaltres!

Equip de Comunicació

Quan els Manaies estaven a la Catedral

Per Francesc Masdevall Reitg

L'any passat, en aquest butlletí, relatàvem l'estatge que la Confraria de la Puríssima Sang brindà als manaies a l'Església del Carme.
Aquesta vegada ho fem amb el "castrum" que ocupà part dels soterranis annexes a la Catedral, gràcies al suport decidit del nostre Bisbat.

Francesc Masdevall Reitg

L'any passat, en aquest butlletí, vàrem parlar del primer estatge que va tenir el Maniple a l'Església del Carme. Estava situat sobre la capella de la Puríssima Sang i els manaies en pogueren disposar durant bona part de la dècada dels quaranta, en què es consolidà la seva reinstauració. Enguany seguirem el fil de la història i ho farem a partir del moment en què la Confraria de la P.S. reclama poder disposar d'aquell espai que havia cedit generosament i que tan bon servei havia prestat.

Amb l'auge que anava agafant el Maniple i la recent creada Secció de Vestes que configuraven la Confraria de Jesús Crucificat, aquest contingent ja començava a ser massa fort per compartir-lo amb la Puríssima Sang. La cessió, a precari, de la sala-vestidor se'n ressentia i, en començar l'any 1947, es posà sobre la taula la necessitat de buscar un nou estatge. Amb la finalitat de trobar un espai escaient, es feren moltes gestions: Sant Lluc, el Seminari, locals particulars, sense que cap d'elles donés resultat positiu. L'any 1948, s'estudià la possibilitat de fer obres a l'Església del Carme per habilitar una sala, però el projecte es desestimà per considerar-se molt costós i la sala, insuficient.

Començat l'any 1949, la permanència a la sala de la Puríssima Sang i les conseqüents pressions per a desallotjar-la, arribaren a un extrem insostenible. Al mateix temps, però, s'obria una escletxa d'esperança: el bisbe Josep Cartanyà, atenent el problema amb la millor voluntat, posaria en consideració la possibilitat d'habilitar una de les sales que hi ha sota les Capitulars (actual Museu Diocesà) de l'Església Catedral. Mentrestant, a l'espera de la decisió episcopal i per a allotjar temporalment el Maniple, els manaies utilitzarien els baixos d'un antic casal situat al carrer de la Força, núm. 13, que el seu propietari cedí gentilment.

El dia 5 de gener de l'any següent, en una dependència de la Catedral, en representació del Cabildo, es varen reunir el Canonge Obrer Dr. Xavier Cochs, el Canonge de Culte Dr. Josep M. Noguer, que també era el Consiliari de la Confraria, i el seu president Sr. Joaquim Pla i Dalmau que era Llicenciat en Dret. El resum de l'Acta de la reunió, entre altres acords, puntualitzava:

«Que el Bisbat es compromet a cedir, "a precari" i "ad experimentum" a la Confraria de Jesús Crucificat, l'ús de la tercera sala del local situat sota les Sales Capitulars, a l'efecte de guardar-hi el material dels Manaies i servir de vestidor. Al mateix el document detalla que es procurarà construir un wàter en un lloc adequat.

Que la Confraria haurà de contribuir al sostenimment de l'edifici de la Catedral en la quantitat mínima de 500 ptes. anuals, que procurarà augmentar els anys que sigui possible.

Que la Confraria es compromet, entre altres, a demanar i tornar la clau del portal d'entrada, al Canonge Obrer, o sota la seva dependència, al campaner-vigilant de la Catedral. Que s'haurà de remunerar adequadament a aquest servidor pel servei que presti i que podrà variar segons el treball que se li assigni de manera que aquest servent quedi satisfet i d'acord amb el Canonge Obrer.»

La Torre Cornèlia. Els balcons corresponen a les antigues Sales Capitulars (actual Museu Diocesà). Les finestres de sota són les de l'antic Castrum dels Manaies.

Signada l'Acta dels acords de la Sessió, «el problema del local» quedava resolt i, per fi, els manaies podien sentir-se a casa. El dia 29 de gener, després de la Missa del nostre patró Sant Pau, tingué lloc la benedicció del nou estatge. Amb aquesta cerimònia, el Maniple donava inici als actes del seu Xè Aniversari.

Ara el Manaies ja podrien disposar d'un lloc adequat per a guardar-hi els equips i utilitzar-lo com a vestidor durant la Setmana Santa. La bona disposició del Cabildo Catedral havia resolt un dels problemes més difícils que tenia la Confraria i proporcionà, demés, els serveis magnífics d'un majordom fet a mida: del popular Francisco Ramió, campaner de la Catedral, entranyable amic de tots els manaies i guarda sever del material de la Confraria.

LA SITUACIÓ

Aquell antic estatge dels Manaies es trobava als baixos de l'edifici situat entre la Catedral i la Torre Cornèlia, sota les Sales Capitulars (actual Museu Diocesà). L'edifici es bastí l'any 1705 per ampliar la Sala Capitular que ja existia al costat del claustre, construïda entre el 1020 i el 1038. Sobre el portal d'entrada, al fons de l'actual «Subida dels Manaies», hi ha un gravat a la pedra que traduït del llatí diu així: *«Josep Xambó, canonge d'aquesta Santa Església, construí a les seves despeses aquest portal i les voltes que segueixen. 1705»*, que fa referència a les tres sales ensotrades amb volta de canó corresponents a l'ampliació al·ludida. La sala que es va assignar als Manaies era la tercera i està adossada als costats S i E de la Torre Cornèlia, amb façana orientada a ponent. Per la banda E confronta amb una llarga nau-corredor situada sota l'antiga Sala Capitular i es perllonga adossada a les altres dos sales (2).

La Torre Cornèlia fou edificada l'any 1362 i formava part del sistema defensiu de la ciutat, juntament amb la muralla. Domina tota la zona monumental compresa entre l'Església de Sant Lluc (actual seu de la Confraria), els Banys Àrabs i la casa de les Sarraïnes. En la imponent façana de pedra que mira a ponent, es distingeixen els balcons i, a sota, els finestrals enreixats; els dos més propers a la Torre Cornèlia corresponen a la sala tercera a on hi havia l'estatge dels Manaies que relatem ara.

Les dues finestres corresponen a la sala dels Manaies. La de la dreta s'entreveu tapada per l'arbre (sota el balcó).

La sensació més impactant que oferia aquell estatge era quan t'hi acostaves per arribar a la seva entrada des de la plaça de la Catedral. Arraulit al costat nord de l'escalinata, un carreró de terra mig empedrat, cada vegada més costerut, et pujava fins al portal. En aquest punt, l'amplada del carrer s'escanyava entre el contrafort verticalíssim de la Catedral i el mur de la «Casa de l'Obra» formant un petit i singular reclau (3). En aquest lloc tan encongit, sense sortida, la visió cap amunt t'impressionava per la seva alçada alterosa, de sensació de domini i de força que t'imposava. Rematava aquesta increïble visió zenital l'arc del pont que enllaçava el replà superior de l'escalinata amb l'edifici veí abans esmentat.

El portal d'entrada consistia en dos batents alts i xapats amb planxa de ferro, traspassats els quals havies de continuar pujant fins arribar al nivell on hi havien les tres sales.

Aquest va ser l'estatge amb una situació geogràfica més enlairada sobre la Ciutat i, també, més oculta i encauada que mai han tingut els Manaies (4).

ELS ESPAIS

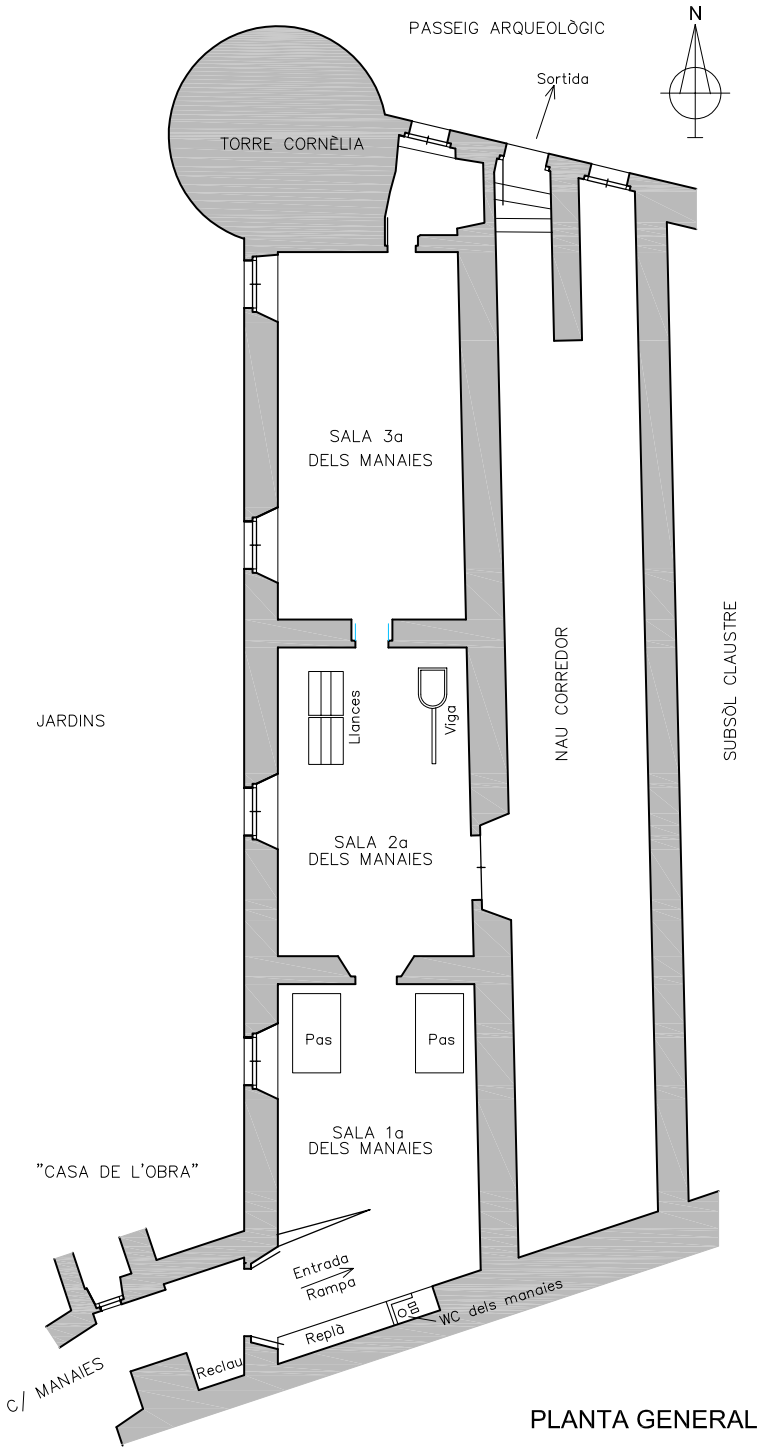
Traspassat el portal, la sensació d'aclaparament s'anava esvaint a mesura que penetraves dins aquella vella estructura, mentre et senties com si et traslladessis a un altre temps. Ho veies tot sòlid i massís. Tot era de pedra rebatuda, i els sostres eren de volta de canó i la quadratura de les rajoles del terra posades en diagonal donaven a aquell espai el punt de civilitat necessari.

A la primera sala hi entraves de gairell per la rampa i et trobaves amb un espai rectangular amb una finestra mig fosca -la claror la proporcionava el propi portal quan quedava obert. El seu aspecte era una mica agrisat i el sostre el formava la primera volta descrita a la inscripció del canonge Xambó. D'aquí podies entrar directament a la segona sala que tenia un aspecte semblant i es mantenia a mitja llum per la única finestra que hi havia. A la dreta hi trobaves una porta tancada que donava a la llarga nau-corredor, ja descrita, que tenia una única sortida fora la muralla.

A la sala tercera que ocupava la Confraria hi arribaves a través de la segona sala. A l'entrar se t'eixamplava el cor: un espai generós, lluminós i ventilat, cobert per una blanca i llarga volta de canó, delimitat per parets de pedra rebatuda i emblanquida. A la banda esquerra et trobaves amb dues finestres orientades a un esplèndid sol de tarda. Eren dos grans obertures fetes al mur, amb unes vistes magnífiques a ponent del barri vell de Girona. El seu ampit era tan ample que, per obrir els batents, s'havia d'anar de quatre grapes sobre el relleix que el formava. Al fons de la sala hi havia un recinte independent de reduïdes dimensions, ventilat per una finestra, que estava atracat al costat oriental de la Torre Cornèlia.

LA INSTAL·LACIÓ DE LES SALES

Abans de la Setmana Santa d'aquell any 1950, es va fer un repàs a la sala i a l'enllumenat que, encara que precari, en aquells moments ja feia el seu fet. També es va instal·lar un petit sanitari (1) a la dreta del portal d'entrada venint del carrer. Els armers de les cuirasses es disposaren al voltant de la sala, tal com havien estat al local del Carme, centrant-hi, en tota la llargada, les llances, els signes i la bandera. I, per a fer bonic, a les parets si varen penjar unes làmines d'es-



PLANTA GENERAL DE LES SALES

La sala dels Manaies l'any 1950. Al fons de la primera foto (a la dreta de l'armer) es distingeix la porta d'entrada al recinte de la sabateria.

cenes militars romanes i altres relacionades amb la Confraria.

L'any 1953, per a guardar millor la sabateria del Maniple, es va construir un armari de fusta amb compartiments enumerats que es col·locà dins el recinte adossat a la Torre C. També es varen confeccionar dos «arcons» per a la roba.

L'any 1957, amb l'increment del contingent del Maniple, aquell recinte que, de bon principi, servia de vestuari de la *Junta de Mando*, hagué de cedir lloc a favor d'un armari per a les túniques que, fins llavors, s'havien guardat als «arcons». Se situà arran de finestra, i la sabateria s'encastà dins un refós d'aquells murs. I per a l'entrega de les sabates, es va foradar la porta d'entrada per fer-hi una taquilla. Els dos «arcons» passaren a la guarda del petit material tèxtil i els estendards. El fuster va ser el dels manaies: en «Miliu» Dalmau.

També, aquell any 1957, el confrare Narcís Grosset, que era el sotspresident de la Confraria, va fer la instal·lació elèctrica definitiva a les sales. Això que representava una despesa molt important, es va poder resoldre adquirint, només, el material necessari.

L'estatge dels Manaies també va resultar afavorit amb la decisió de la Junta d'encarregar al nostre volgut majordom Ramió el manteniment de l'ordre, conservació i neteja de l'equipament i material. Aquest encàrrec vindria a complementar la seva funció principal com a guardià de l'estatge dels Manaies. Aquesta responsabilitat es veuria facilitada al tenir el seu domicili a la veïna i esmentada «Casa de l'Obra».

Amb les ampliacions que en el decurs dels anys s'anaven fent a la formació del Maniple, la distribució dels armers anà canviant. L'any 1959 amb la centúria completada, la distribució va acabar essent com la d'un vagó de tren, amb un passadís al mig que donava entrada als vestidors; i els escuts i signes es penjaren a les parets la qual cosa produí un gran efecte. Aquell any, la sala havia arribat al seu límit però, tot i haver-hi poc espai i molts manaies, hi cabien tots.

Per a guardar correctament l'instrumental de la banda, els tambors i tabals es varen penjar a uns travessers col·locats al fons de la sala, a

la dreta de la porta d'entrada al recinte de la sabateria. Els dos «arcons» continuaren a la sala, davant dels tambors.

La cessió, en exclusiva, de la sala tercera s'extralimità ja des de l'any 1950, col·locant a la segona sala la «viga» o carro romà del Maniple, amb els guarniments dels cavalls. També s'hi guardà el bastidor en forma de dos cercles que servia per a sustentar els dos timbals del «manaia Timpani» que anava muntat. I, amb les ampliacions de la formació dels Manaies, els dos armers de les llances acabaren situant-se, també de manera definitiva, a la segona sala.

En quant a la Secció de Vestes, cal destacar que el nou estatge de la Confraria facilità guardar, de bon principi i durant tot l'any, el seu «misteri» de la Caiguda de Jesús, la qual cosa posà en evidència la bona voluntat del nostre Prelat. El «misteri» al final de la processó del Divendres Sant es dipositava a la primera sala, al costat de l'entrada. Quan es construí el nou «misteri» de Jesús davant Pilat, aquest va seguir les passes del primer, col·locant-lo a la mateixa sala. I, amb el temps, aquests no quedaren sols i, si el que subscriu aquest article no s'equivoca, els passos nouvinguts foren el de l'Oració a l'Hort i el del Sant Sopar. A partir de llavors ja no n'hi caberen més.

ROBATORI A L'ESTATGE DE LA CONFRARIA

En acabar l'any 1956, la Confraria va tenir un contratemps per la mala pensada d'uns lladregots que s'emportaren les quatre trompetes romanes dels Buccinaris i alguns elements metàl·lics del seguici de la Secció de

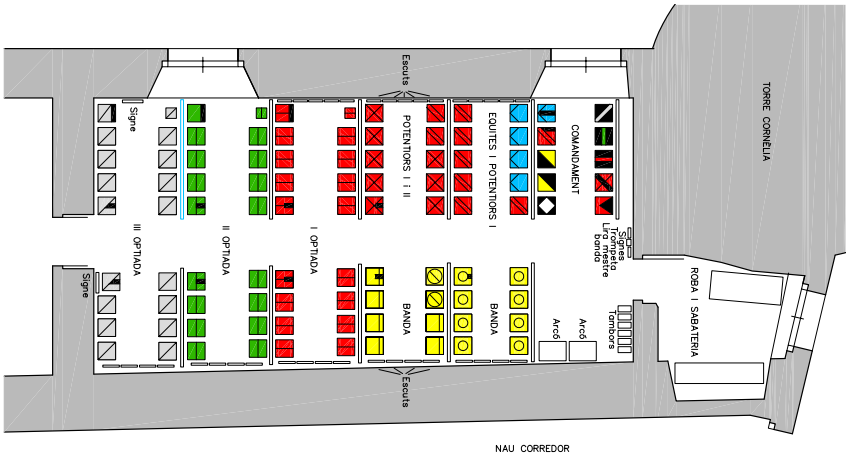
Un petit fragment de la sala de la Confraria l'any 1966. La distribució dels armers, en forma de «vagó de tren», es va haver d'adoptar a partir de l'any 1959 amb motiu de l'ampliació del Maniple a 100 manaies

Vestes. Els volien vendre com a «xatarra» (eren de llautó). La policia els localitzà abans que la Confraria sabés el furt, però, malgrat la sentència condemnatòria del jutjat, la indemnització econòmica a què foren condemnats no es va fer mai efectiva.

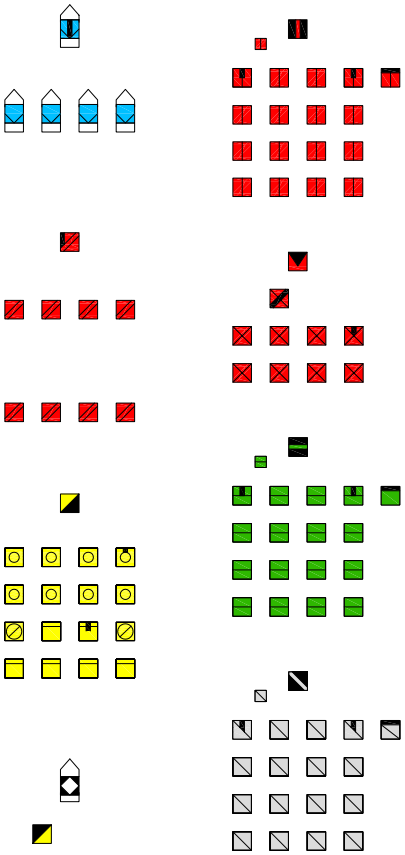
És interessant reproduir el relat d'aquest fet, publicat en el programa de la Confraria corresponent a la Setmana Santa de l'any 1957:

«... en el moment de preparar-se el material que s'utilitza per a la Cavalcada de Reis, la Junta de la Confraria va adonar-se que els lladres havien entrat a la nostra sala i s'havien endut material per valor d'unes cinc mil pessetes. Fetes les indagacions corresponents, va recuperar-se part del material (trompetes romanes, barres d'arrenglador i pals dels guió de la Secció de Vestes) en un estat tan lamentable que ha obligat a tornar a adquirir-ho tot. Per Girona varen córrer notícies molt alarmants i es va arribar a dir que se

PLANTA DISTRIBUCIÓ DE LA SALA 3A DEL CASTRUM.
Any 1970.
Total 100 manaies



FORMACIÓ COLUMNA DE QUATRE.
any 1970. total 100 manaies



SIMBOLOGIA PER ALS GRÀFICS
de posició dels manaies. any 1970

- Decurió equites
- Equite
- Decurió potentior I
- Potentior esquadra I
- Mestre banda
- Decurió tambor
- Tambor
- Tabal
- Decurió pifre
- Pifre
- Centurió
- Buccinari d'ordres
- Optio I optiada
- Infans I optiada
- Signe I optiada
- Decurió I optiada
- Manaia I optiada
- Optio abanderat
- Optio escolta bandera
- Decurió escolta bandera
- Escolta bandera
- Optio II optiada
- Infans II optiada
- Signe II optiada
- Decurió II optiada
- Manaia II optiada
- Optio III optiada
- Infans III optiada
- Signe III optiada
- Decurió III optiada
- Manaia III optiada

n'havien endut tot el material. Això no va ésser, sortosament, però el perjudici ha estat superior als mil duros. Darrerament s'ha posat remei al «taló d'Aquiles» de la nostra sala i des de fa uns dies una porta forta i folrada guarda el cau per on s'hi ficaren els pillets. També podem dir que s'està seguit la causa judicial contra els malfactors i la Confraria, representada pel confrare Bellsolà, reclamarà les pèrdues.»

La porta a la qual es fa referència és la que dona a l'actual Passeig Arqueològic, just al costat de la Torre Cornèlia. Aquell paratge encara no era viable per al públic i estava, en certa manera, limitat amb una paret de tanca. Els lladregots, sense ser vistos, ho tenien fàcil.

LA FRED I EN RAMIÓ

Algunes vegades, l'atmosfera de la sala es feia notar, especialment en el moment en què tota aquella tropa de manaies s'equipava per sortir a la Processó. Les emanacions del *llapis Termosan* i esperit de vi ambientaven l'espai i la flaira s'entomava només d'entrar. Eren uns remeis (i una falsa esperança) que s'aplicaven amb la il·lusió d'aguantar millor la fredorada de la nit del Divendres Sant.

Sobre la qüestió «tèrmica» dels manaies, un article del primer president de la Confraria, Joaquim Pla i Dalmau, publicat al butlletí de l'any 2002 titulat «Els manaies i la fred» en dona una bona referència. Cal ressaltar que el protagonista del relat és el nostre volgut majordom Ramió, campaner de la catedral i guardià de l'estatge dels Manaies, del qual ja hem fet esment. En reproduïm un fragment:

«Eren ja els temps en què la Confraria disposava d'un castrum als soterranis de la catedral, i també, l'època en què l'enyorat Ramió, campaner i porter del temple catedralici, cuidava del bon ordre de la sala d'armes.

Un any, la Setmana Santa arribà a primers de març i la fred ensenyà les dents a Girona. En Ramió que sempre era present en les sortides del Maniple acomiadant afectuosament a tota aquella joventut entusiasta, tingué una idea carregada de bones intencions i de claríssim esperit d'ajuda als manaies: es posà a la porta dels soterranis i, a mida que anaven sortint els enfredolits manaies, els oferia una copeta de conyac. Era un remei que d'immediat escalfava la panxa i entonava el personal que aguantava bé fins arribar el pont de Pedra. Després, alabat sigui Déu, la «rispa» feia de les seves i la funció del cant del Credo a les escales acabava amb tremolor i petar de dents de tot el Maniple.

La bona voluntat d'en Ramió no durava prou i tampoc no era possible tornar a repartir la copeta de conyac en un acte tan seriós i solemnial. Més d'un canonge va insinuar que una cosa era l'escamot de Sant Daniel i una altra els Manaies de Girona.

Fins al bisbe Cartanyà va arribar el problema. El bisbe, que estimava molt els «armats» (com ell en deia), va demanar alguna solució. Aquesta la va suggerir el meu germà Josep que proposà substituir el licor per terrossos de sucre que es donaven a la sortida de la Processó i que s'anaven consumint durant tot el recorregut.

Ramió que era un home obedient i disciplinat, va acceptar la decisió del prelat i seguí

1951. Dimecres Sant. L'optio Antoni Oliver, el pifre Joaquim Pla i el centurió Vicens Nogué al peu de les escales de la Catedral, després de l'assaig de l'acte final de la Processó.

a la porta del castrum repartint paquetets de sucre, alhora que, no gaire convençut de l'invent del meu germà, repetia a cada manaia: «Que hi hagi sort»!

Enguany tornarà a fer fred i potser seria convenient que es tornessin a repartir terrossos de sucre. En Ramió ja no ho podrà fer, però ben segur que, des del cel, acomiadarà el maniple amb la frase màgica «que hi hagi sort!»

L'ENTORN IMMEDIAT

Quan el Maniple s'allotjava a l'Església del Carme, per a poder practicar els assajos, els manaies s'adreçaren al gimnàs del GEiEG, al pati dels Germans Maristes, al de La Salle i al del Seminari. És interessant detallar que l'any 1950, quan la Confraria estrena el nou local, la plaça i les escales encara no tenien protagonisme. La Processó del Divendres Sant que sortia de la Seu, acabava a l'Església del Carme o la de Sant Feliu (per anys alternatius) i els Manaies s'incorporaven per encapçalar el seguici a partir del carreró de sortida del Castrum.

L'any 1951, en organitzar-se l'acte final de la Processó a les escalinates de la Catedral, l'assaig del cordó al llarg de l'escalinata i els moviments de «l'estrella» i «la roda» a la plaça dels Apòstols significaren aquests espais com el lloc idoni.

Cal afegir, també, que la presència física dels manaies creava un contrapunt sorollós a l'inici de la Setmana Santa. Les incompatibilitats amb la funció de les Quaranta Hores a la Catedral es resolien passant l'assaig del Dilluns Sant al divendres anterior ja que el «rataplam» de l'assaig, com era natural, pertorbava el recolliment i la devoció que requeria l'acte. Però, l'assaig del Maniple a so de timbals i repic de llances, que mantenia desvetllats els veïns fins a les dotze de la nit, també projectava sobre el barri Antic de Girona com un pregó de la solemnitat que s'apropava.

Dins el període 1959-63, pel que fa a incidències, al carreró que pujava a les sales de la Confraria, cal esmentar «la bolcada» del «misteri» de Jesús davant Pilat. El terreny era de terra -molt espatllat i tortuós- i en una maniobra de gir, el pas es va bolcar i les figures de Jesús i de Pilat quedaren tombades a l'horitzontal (sort que estaven

ben collades), i de poc s'esclafen a la paret. Un enginyer d'Hisenda que hi havia a prop, va dirigir l'operació d'alçar-lo, aprofitant la posició triangular de les tres rodes del pas (d'altre manera no es podia pas aixecar).

L'any 1966, fent referència al mateix carrer d'entrada al Castrum (denominació emprada a partir d'aquell any), la processó del *trasllat processional* del Dimecres Sant va estar precedida per l'acte de descobriment de la placa «*SUBIDA DELS MANAIES*». La concessió del Consistori Municipal va ser amb motiu del XXVè Aniversari del Maniple i com a reconeixement per la seva aportació cívica a la ciutat.

EL PARENOSTRE DEL CENTURIÓ

La creació del Passeig Arqueològic va possibilitar un nou punt de sortida del Castrum per la porta que travessa l'antiga muralla, a prop de la Torre Cornèlia.

Convençuts de l'interès fotogràfic que oferia aquell passeig, el Divendres Sant de l'any 1963, els manaies es proposaren treure el Maniple per aquella porta, fer la formació i desfilar enmig d'aquell escenari monumental. Però, abans de sortir, calia travessar la llarga nau-corredor (5) a la qual ja hem fet referència. Estava a les fosques, polsosa i plena d'entrebancs i els únics punts de claror eren una finestra i la porta a l'exterior. Per a fer-la més transitable, es va il·luminar el recorregut amb algunes espelmes que havien quedat de la Processó de l'any anterior.

Immersos dins aquell clima de recolliment, per a incentivar la formalitat de la formació, el centurió Vicens Nogué tingué una inspiració providencial: demanà silenci a tots i els adreçà unes paraules:

«*D'aquí uns moments el Maniple iniciarà la desfilada per anar a recollir el nostre Penonista. Aquest acte és un acte seriós i cada manaia l'ha de fer possible amb la dignitat que l'hi correspon... i per a iniciar-lo bé i amb l'ajuda de Déu, ho farem resant un Parenostre!*»

I tota la centúria de manaies, com un sol home, corejà l'oració!!! Les voltes feien de tornaveu, la flama de les espelmes es reflexava sobre el daurat de les cuirasses i les ombres dels manaies es multiplicaven sobre els murs d'aquella pedra secular... *Allò semblava les Catacumbes!!!*

Els Manaies sortiren al Passeig Arqueològic i desfilaren pels carres de Girona amb el cor encongit per l'emoció.

D'aquesta feta ara solament en queda el record i, el que es més important, la continuïtat garantida de la pregària del Maniple resant, cada Divendres Sant, el Parenostre abans de la sortida de la Processó.

L'AMBIENT AL CASTRUM

La severitat i el silenci d'aquell entorn, tan solitari i tan únic, sobtava molt als manaies novells quan s'hi acostaven per sortir per primera vegada amb el Maniple. Traspassat el portal i donades les primeres passes, aviat percebies el contrast quan s'obria la porta de la sala del Maniple. Et senties reconfortat per la vitalitat, l'optimisme i l'eufòria «manaia» que t'impregnava tot el cos.

La porta de sortida al Passeig Arqueològic per on sortiren els manaies per fer la formació. La finestra de la dreta és de la sabateria.

Esperaves, impacient, el torn dels suplents... De sobte, el secretari et senyalava una plaça per vestir-te..., et donaven unes sabates (que eren grosses o petites) i et vesties a correcuita amb l'ajuda del manaia del costat..., i et cenyien una túnica massa llarga... i et cordaven la cuirassa... I, per fi, ja estaves vestit i ja podries sortir!!! Agafaves una llança i l'escut i, mentrestant, deambulaves per aquell ambient a mitja llum d'un autèntic Castrum romà...

Veies passar el centurió Nogué i l'optio Ricard Fina i els seus equites que anaven a muntar els cavalls... i et trobaves amb el nostre complaent majordom -en Ramió- al pas de la porta repartint sucres a tort i a dret ... De cop i volta es sentia la veu enèrgica de l'optio Esteve Colom que ordenava: *tothom a fora!!!*. Baixaves pendent avall i t'aturaves on s'aturaven els altres. Una mica desorientat, enmig de tants manaies veterans no sabies on posar-te... un anava cap avall *que haig d'anar amb en Gelats que li falta un potentior!!!* i un altre cap amunt *que vaig amb l'Optiada de l'Oliver!!!*... Fins l'últim moment les Optiades no quadraven... però al primer toc de tabal del mestre de la banda Omedes, ja es tenia tota la formació arranjada. S'arrancava picant la marxa i quan eres al portal de Sobreportes, tot anava com una seda.

I la Processó seguia i també s'acabava, i s'acabava solemnement amb l'acte final a les escales de la Catedral. Finalitzada la funció, el Maniple baixava l'escalinata i directament pujava al carreró per entrar a les sales. Però els manaies, conscients del fet que havien de fer pinya amb les vestes, s'afegien a empènyer els «misteris» que estaven encallats al passar-los pel portal de l'entrada. Era una imatge típica de l'eufòria del moment, i una operació delicada per la pujada i per l'estretor del lloc, amb el perill –com succeïa sempre– d'encastar el «misteri» entre aquells murs. Però la multiplicació de forces, amb una decúria de manaies empenyent, desencallava el pas i... *fins l'any que be... si Deu vol !!!*

Entraves a la sala cansat, però satisfet. Tothom anava a l'hora per desvestir-se... i enmig de l'enrenou, se sentia, altra vegada, la veu del secretari Esteve Colom reclamar amb insistència: *deixeu-ho ben posat!!! deixeu-ho ben posat!!!* expressió que ja s'havia fet típica a copia de repetir-la cada any... i els manaies complien la consigna (alguns no)... Et treies la cuirassa i la penjaves a l'armer deslligant els dos cordons... et treies les sabates descordant-te-les del tot... i posaves les sabates i els mitjons sota la cadira.

Amb l'ambient intens que vivies al Castrum de la Catedral, d'aquella primera impressió te'n

quedava un entranyable record que el servaves mentre esperaves il·lusionat la propera Setmana Santa. El Maniple t'havia captivat.

COMIAT

I va arribar una Setmana Santa que va ser desgraciada. L'any 1974, la desfilada del Dimecres Sant no es pogué fer perquè va ploure. El Divendres Sant tornà a ploure però, al vespre, la desfilada per anar a buscar el penonista es va fer amb normalitat. Els núvols havien escampat i a l'hora de sortir la Processó el cel continuava clar i no s'esperaven pluges, però, malgrat això, es va suspendre. A la Catedral, els que esperaven la sortida no acabaven de creure la decisió, i al carrer els espectadors preguntaven i no comprenien. I mentrestant, els manaies expectants, agermanats dins el Castrum, decebuts per aquella decisió tant dolorosa i inútil, es consolaven i s'acomiadaven cantant el Cant dels Adéus.

Aquell Cant va ser com un presagi pels manaies. Aquella Setmana Santa seria l'última viscuda al Castrum de la Catedral, després de vint-i-quatre anys de vivències inoblidables. En acabar l'any, el Bisbat comunicava que a les Sales Capitulars s'hi anaven a fer obres per a traslladar-hi el Museu Diocesà de Casa Carles i que les obres afectarien els baixos on hi havia el Castrum i que s'hauria de desallotjar abans de la propera Setmana Santa. Després d'algunes temptatives frustrades, el Bisbat va facilitar el mateix espai de Casa Carles, que ja s'havia desocupat, per a situar-hi el material de la Confraria.

Actualment, aquell Castrum de la Catedral ja no conserva res del que era. Amb motiu de les recerques arqueològiques que s'hi varen fer, el terra centenari de rajol de terra-cuita s'arrancà... i es varen desbastar els murs i les voltes de pedra, mostrant tot el conjunt el seu estat més primari... i actualment dels vint-i-quatre anys d'estada del Maniple dins aquella vella estructura ja no en queda cap vestigi.

GIRONA, SETMANA SANTA DE L'ANY 2021

NOTES

1. El sanitari es va col·locar al costat del portal d'entrada, sobre un relleix que hi havia arran de paret i superat ja el tram de pujada interior. Era del sistema sense tassa que, irònicament, anomenàvem «de pedals» (era una turca) i es va amagar darrere un envà. Resolgué les necessitats d'abans de les desfilades, però amb els anys el sistema desguàs s'embossà. A partir de llavors és fàcil imaginar el que deuria passar a fora...

2. Aquest corredor és la nau on just a sobre, a nivell de la Catedral, hi havia la primera Sala Capitular que posteriorment es reconvertí en la Capella de l'Esperança o del Sagrament on actualment es conserva el Llit de la Mare de Déu.

3. Aquest reclau i la cantonada eren un problema al moment d'entrar els passos. Però, al ser un lloc amagat, servia per deixar-hi les cadires que ens facilitava el Sr. Esteve de la piscina municipal de la Devesa a l'espera que fossin entrades pels mateixos manaies quan es presentaven al primer assaig del Maniple i distribuir-les a la sala-vestidor.

4. A finals de la Guerra Civil, aquestes sales havien servit de refugi antiaeri.

5. Aquest corredor és la nau on just a sobre, a nivell de la Catedral, hi havia la primera Sala Capitular que posteriorment es reconvertí en la Capella de l'Esperança o del Sagrament on actualment es conserva el Llit de la Mare de Déu.

XAVIER CASAN I LUIS

POSICIÓ DINS LA FORMACIÓ DEL MANIPLE
OPTIO DE LA SEGONA OPTIADA

Què et va motivar perquè un bon dia t'apuntessis de manaia?
Bé, jo crec que ja em ve de molt petit, quan anava cada any a la processó, llavors ja tenia una fixació amb el maniple de manaies, quan els veia sempre deia que de gran voldria ser com aquells soldats romans i tant punt vaig poder, no vaig perdre l'oportunitat d'entrar en el maniple.

Quins records tens de la teva primera època... (assajos, companys, local)
Els assajos recordo que en aquella època es feien el divendres dels dolors i el dilluns i el dimarts sant, eren assajos molt diferents dels actuals, també era una altra època. Jo he tingut la sort d'haver entrat en el maniple juntament amb un company de colla, Manel Garcia i dintre ja hi havia a la secció de vestes el company Joan Alenya, però també afegir que durant tots aquests anys he pogut fer moltíssims més companys i també la desgràcia de perdre molts d'ells o per malaltia o per accidents, però els he perdut. Quan jo vaig entrar el local que estàvem era sobre portes a sota la catedral actualment carrer dels manaies, després vàrem anar a la plaça del vi a Casa Carles i després a la seu actual St. Lluc.

Has fet moltes sortides extres? I quins records en tens?
Crec haver- les fet gairebé totes, recordo que no vaig poder assistir a la de Peralada per una malaltia, la resta he tingut la sort de poder-hi participar. Tots bons i no tan bons, com la de Calella que va ser la sortida més llarga que jo recordo en tots aquests anys, semblava que no s'acabaria mai més i la d'Albi que si no recordo malament és l'única vegada que he desfilat nevant, detall curiós.... Fred, fred i molt fred.

Tens alguna anècdota o record en especial de tots aquests anys?
Varies. Primer l' any que el meu fill va sortir d' infant i com no quan va sortir per primera vegada amb mi a la segona opiada. També grans records familiars quan en Joan Garcia va sortir d' infant i llavors de titular de la segona i ara últimament, dos records, primer la titularitat d'en Narcís i la segona el privilegi de ser l'optio de la segona, tenint en compte que jo des del primer dia sempre he estat a la segona .

Com veus ara en l'actualitat el Maniple dels Manaies...?
Per mi i sempre ho he explicat a tothom que m'ha preguntat el maniple és un reflex de la societat Gironina i per tant ha tingut èpoques bones i no tan bones. Crec sincerament que ara estem passant una època de transició i que la nostra confraria també està efectuant uns canvis que crec que a la llarga ens beneficiaran. Un exemple recent la incorporació de les noies en el maniple, és un pas important i crec que també l' incorporació de gent jove a la junta proporcionarà

un aire de frescor i idees noves a la nostra entitat.

Canviaries alguna cosa respecte a reglaments o activitats que fan els Manaies?
Crec que el reglament és correcte, sempre es podria millorar però està bé. Crec que no, perquè ja es fa prou cosa amb la cavalcada i setmana santa.

Segueixes motivat com el primer dia?
No, més.

Has fet companys o amics per sempre entre tota la gent que has conegut?
Sí, moltíssims. Incomptables, tant en quantitat com en qualitat.

Quina reflexió en pots fer del fet de ser manaia, i quant de temps penses seguir amb aquesta activitat?
Només una paraula descriu el meu sentiment... Orgull de ser manaia.
Penso seguir mentre deu vulgui, les forces m'acompanyin i jo em vegi capaç.

SKATIDOR
TOT EN PATINATGE I HOQUEI
C. Pau Casals, 8 bxs. 3, 17001 Girona · Tel. i fax: 972214980
www.skatidor.com · info@skatidor.com

LES SEVES EXPERIÈNCIES COM A LES PRIMERES DONES MANAIES

ALEXANDRA BARRIUSO MARTÍNEZ

Màgica. Aquesta és la paraula que utilitzaria per descriure la fantàstica experiència que vaig poder viure. Va ser un dels millors moments de la meva vida. L'oportunitat que em van brindar en poder sortir de Manaia va significar molt per a mi. Em vaig sentir part de tots ells, part de la ciutadania i sobre tot part de la història d'aquesta preciosa ciutat.

ANNA GONZÁLEZ BELLO

El meu interès pels manaies neix de quan jo era petita i quan, any rere any, anava a veure la processó a Girona i quedava admirada del seu repicar de llances sobre les llambordes de la nostra estimada ciutat. La meva gran sorpresa va ser quan vaig

conèixer la meva actual parella i manaia, en David Font, qui em va donar suport i empenta per presentar-m'hi. Tot just ara farà dos anys, una vegada ens van permetre que les dones poguéssim ser admeses com a manaies, que en vaig poder formar part i fer un dels meus somnis realitat, i dedicar-ho a la meva infantesa. Temps suficient per adonar-me que el dia que vaig sortir de manaia em va canviar la vida, a part de la felicitat, l'emoció, la passió i els mil sentiments que vaig descobrir fent de manaia, on cadascú té el seu paper important dins la formació del maniple. He après també a afrontar les meves pors a equivocar-me i a esforçar-me per fer-ho millor... per ser una bona manaia!
He pogut conèixer i formar part de la confraria Jesús Crucificat, també fent de vesta durant uns anys.

Orgullosa de formar part de la història dels Manaies de Girona, grans mestres, grans companys, grans persones. Moltíssimes gràcies a tots pel vostre suport!!!

JULIA BAYÉ

Des que era petita em mirava cada any la processó amb molta il·lusió, pensant que algun dia hi podria participar. Vaig començar a fer de vesta tan aviat com vaig poder, la primera sortida va ser molt emocionant, sobretot aquell silenci al mig de tanta gent. També m'agradava veure els Manaies com desfilaven, tots tan concentrats i les llances coordinades com si fossin una. Quan em van dir que les dones podrien sortir de Manaies no vaig dubtar en anar a la votació i en presentar la carta com més aviat millor.

Durant els assajos vaig poder fer un tastet de què era ser Manaia i quan van anunciar que seria una de les cinc primeres dones Manaies em vaig sentir molt afortunada. La resta de Manaies em van acollir molt i molt bé, ensenyant-me com anava tota la preparació prèvia a la sortida i donant-me tota mena de consells. Just abans de sortir estava molt emocionada per formar part d'un moment històric, ja que les dones, per primera vegada a Girona, podien desfilar en igualtat de condicions que els homes. Però també és veritat que estava força nerviosa i em sentia amb la responsabilitat de fer-ho tan bé com els altres. Va ser una experiència molt maca que espero tornar a viure algun

dia. L'any passat, malgrat no poder-se fer la processó, a casa no ens vam voler perdre aquells trenta minuts de música dels Manaies a la ràdio. Per mi poder sortir de Manaia a la processó del Sant Enterrament va ser un somni fet realitat.

LAURA GARCIA

De petita sempre m'havia agradat anar a veure la processó de Setmana Santa amb totes les vestes, les diferents imatges i els Manaies.

Quan em vaig tenir l'oportunitat de participar-hi em vaig apuntar a la Confraria de Jesús Crucificat- manaies de Girona com a vesta, amb els quals he sortit uns quants anys.

En el moment en què van començar a poder entrar noies al cos de Manaies vaig demanar de poder sortir amb el cos d'équites, pel fet que tinc un cavall i munto habitualment, però com que totes les places estaven ocupades vaig quedar de reserva a manaies.

Un any els va faltar manaies de peu i em van donar el possibilitat de sortir amb ells. Va ser una experiència molt gratificant, ja que la companyonia que vaig viure em va omplir de satisfacció i alegria.

MARIONA GRAU

A casa sempre hem estat molt actius en la cultura popular i les tradicions. Des de ben petita, amb tres anys, vaig sortir per primera vegada a la processó com a vesta. Dos anys més tard m'hauria encantat sortir com a infant manaia, com més endavant va fer el meu germà. Mai vaig poder entendre perquè en totes les activitats no tenia cap límit en la forma de participar, com per exemple a la Cavalcada de Reis de Girona, els Marrecs de Salt o la Fal·lera Gironina i malauradament en el cas dels manaies, a causa de la meva raó de gènere no podia optar-hi.

Em vaig conformar en la situació del moment perquè no podia fer-hi res, però sempre em va quedar el «cuquet» que m'hagués

agradat ser infant Manaia en aquell moment. Per sort, la societat ha evolucionat i la dona ha pogut anar guanyant un paper més igualitari. És així, com també les tradicions s'han pogut anar adaptant al moment i cada vegada hem pogut tombar més barreres que ens separaven del nostre entorn.
Per fi ha arribat el moment que molts infants, independentment del gènere, puguin escollir amb total llibertat el seu camí en aquesta tradició tan nostrada.

Em sento afortunada d'haver estat una de les primeres dones manaies i poder haver fet allò que la meva iaia, tot i haver estat confrare, mai hagués pogut arribar-se a plantejar.

MELISSA TERRÓN GIL

Qui m'havia de dir a mi que el 17 d'abril de 2019 un dels meus somnis es faria realitat. Des de petita he viscut amb passió la Setmana Santa, una passió contagiada pel meu pare, en Jordi Galera. Amb onze anys vaig sortir per primera vegada com a vesta de la Confraria de Jesús Crucificat, i desfilar-hi durant gairebé quinze anys ha sigut un plaer. Amb els anys, la idea que les dones entréssim en el maniple semblava agafar força i, quan per fi es va fer realitat, no vaig dubtar ni un sol moment en presentar-m'hi.

Sortir com a manaia suplent era complicat, però recordo perfectament l'emoció dels assajos amb els suplents i la primera vegada que vaig fer picar la llança contra el terra pedrós del Barri Vell. Aquell so que tantes vegades m'havia fascinat l'estava creant

jo! El més emocionant, però, encara havia d'arribar. Per fi va arribar l'hora de saber si podria assajar amb els manaies titulars. Sentiments d'impaciència i nervis recorrien el meu cos quan em van dir que, no només podria assajar amb els manaies, sinó que ho faria amb els Potentiors, on el meu pare n'és manaia des de fa anys.

Compartir aquella primera vegada amb ell va ser una de les coses més especials i màgiques que ens podria haver passat. La primera sortida, la primera baixada per les escales de la Catedral durant el Sant Enterrament... Aquell cúmul d'emocions que mai podré oblidar.

El 2020 va arribar per sacsejar les nostres vides i per privar-nos de poder celebrar la Setmana Santa amb la desfilada dels maniples de Manaies i les vestes de la Confraria de Jesús Crucificat, una desfilada molt important per mi, ja que hauria desfilat com a primer manaia dona titular. La pandèmia segueix present i amb ella les restriccions, però sé que més d'hora que tard tornarem a gaudir del so estrident de les llances com si es tractés de nou de la primera vegada.

ELS ACTES DE SETMANA SANTA MÉS INCERTS QUE MAI

La Coordinadora Catalana de Confraries i Germanors de Setmana Santa ha decidit suspendre totes les processons i encoratja a les Entitats a fer actes alternatius digitals o audiovisuals. En el moment de la creació d'aquest butlletí, des de la Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona estem treballant amb la Junta de Confraries per a realitzar un acte conjunt el Divendres Sant i que encara no està definit. Una vegada es defineixi l'acte es difondrà a la pàgina web de la Confraria i a les xarxes socials.

Per segon any consecutiu, ens trobem davant la **impossibilitat de gaudir de la nostra Setmana Santa en condicions normals. La situació sanitària segueix demanant prudència** i, de fet, la Coordinadora Catalana de Confraries i Germanors de Setmana Santa s'ha posicionat així i ha anunciat en un comunicat que ha decidit «suspendre totes les processons, tant en temps de Quaresma com per Setmana Santa i Pasqua». En aquest comunicat, encoratja a les Entitats a «seguir endavant amb el revulsiu cultural i religiós que és la Setmana Santa a través de recursos i missatges a les xarxes socials».

La Setmana Santa de 2020 la vam afrontar en una situació de confinament total, amb una gran incògnita sobre com evolucionaria la pandèmia de la Covid-19, lamentablement amb un nivell de defuncions extremadament elevat i, per tant, en un entorn de tristor i silenci. La Junta que presidia el nostre company Narcís Reixach va prendre una iniciativa que al meu entendre encaixava com anell al dit amb la situació d'aquell moment: tenir presència als balcons de la ciutat amb la música que acompanya cada any al Maniple fent-la ressonar des de la ràdio local, Girona FM. En una situació de silenci, aquest acte va fer posar la pell de gallina, no només als socis de la nostra Entitat, sinó a una gran majoria dels nostres conciutadans.

Aquest any, però, la situació és diferent, sembla que ja es comença a veure una sortida a la pandèmia amb l'arribada de les vacunes i malgrat que molt a poc a poc, i tot i que de manera absolutament insuficient per a molts dels comerços i negocis de la ciutat, l'activitat es va reprenent i els carrers gironins es van emplenant de gent. En aquesta situació d'esperança **continuen habilitades tota una sèrie de limitacions que encara fan inviable la nostra presència al carrer habitual** i dificulten que des de la nostra Confraria, de manera individual, realitzem actes que tinguin la transcendència que l'Entitat mereix, o que com l'any passat arribin al cor de gent de manera impactant.

Indicar que es manté pel proper any el nomenament del nostre confrare Robert Xifre com a Pendonista d'Honor.

En el moment de la creació d'aquest butlletí, des de la Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona **estem treballant** amb la Junta de Confraries de Girona **per a realitzar un acte conjunt el Divendres Sant**, on la nostra Entitat tindrà la rellevància que li correspon. És **un acte que mentre escrivim aquestes paraules encara en no està definit**, ja que depèn de l'aprovació del Bisbat, l'Ajuntament de Girona, i el Procicat. Probablement quan estigueu llegint aquest article, ja n'haureu tingut coneixement a través dels mitjans de comunicació o de les xarxes socials.

Pel que correspon a la nostra Confraria, en aquest moment puc anunciar-vos en quines condicions estem plantejant poder assistir-hi, i com ho farem perquè tots n'estigueu al corrent per a garantir la vostra assistència. A hores d'ara i previsiblement, si res ha canviat entre els dies des dels quals es va redactar aquest article i fins que l'estigueu llegint, es tractarà d'un acte on tant el Maniple dels Manaies com les Vestes hi participaran amb una representació reduïda, i per tant no podran assistir-hi tots els membres de les dues seccions. Serà un acte d'assistència voluntària i que no tindrà cap repercussió en la puntuació, és a dir, no s'atorgarà cap punt per la participació.

Sobre aquest acte, una vegada estigui definit i aprovat per part de totes les Administracions, en funció del format definitiu, **ens en farem ressò amb tota la informació rellevant mitjançant la nostra pàgina web** (www.manaies.org), **i les xarxes socials de l'Entitat**: Facebook, Twitter i Instagram (@manaiesdegirona en cadascuna de les plataformes).

En cas que no tingueu accés a la pàgina web de la Confraria o a les xarxes socials, a partir del 24 de març, s'oferirà l'opció de trucar al vocal de Manaies (Joan Garcia, 676 415 614, entre 17.00 i 21.00 hores) o al secretari de l'Entitat (Cesc Masdevall, 630 616 706, entre 10.00 i 12.00 hores) perquè us informin tant del format com de la manera de participar en l'acte que s'hagi definit.

En aquesta situació d'incertesa constant, només em queda desitjar que l'any vinent hàgim tornat a una certa normalitat i puguem gaudir de totes les activitats en plenitud i compartir, com hem fet sempre, els moments únics i inoblidables que vivim com a membres de la nostra Confraria i amb la germanor habitual.

Visca la Confraria. Visca els Manaies. Visca Les Vestes. I molta salut per a tothom!

Junta

FORMACIÓ MANIPLE

EQUITES

Cornellà i Font, Marc (Signe)

Rufí i Rigau, Carle	Presas i Carolà, Xavier	Omedes i Colomer, Per	Castro i Ayllón, Elies

POTENTIORS

Cots i Serrano, Santi (Dec.)

Delgado i Velázquez, Enric	Galera i Recasens, Jordi	Otal i Bautista, Joaquim	Soriano i Carreño, Josep
Puaté i Puy, Joan	Terrón i Gil, Melis	Herrera i Plana, Daniel	Soberano i Martínez, Ignasi

BANDA

Ministral i Masgrau, Jordi (Optió)

Moret i Pastells, Quim (Signe)

TIMBALS

Fernández i Rodríguez, Carles	Mascort i Vargas, Francesc	Masdevall i Pi, Josep	Bonnín i Vilaplana, Marc
Genover Estévez, Joaquim	Boix i Vila, Aleix	Soberano i Serrada, Gerard	Grau i Moré, Bernat

BOMBOS

Falcó Dispès, Joan	Herranz i Pradas, Eudald	**Pradas i Jubert, Eduard (Dec.)**	Esturi i Viñals, Sergi

PIFRES

Sant Canal, Lluís	Masferrer i Juliol, Aleix	Sant i Canal, Eduard	**Puignau i Moreno, Albert (Dec.)**
Moret i Pastells, Marc	Mas i Agustí, Narcís	Pérez de Puig, Narcís	Sureda i Jubany, Marc

COMANDAMENT

Mas i Cots, Narcís (Centurió)

Botzinari d'Ordres	Cuadrat i Pèlach, Marc (Signe de Comandament)

II OPTIADA

Casan i Luis, F. Xavier (Optió)

García i López, Joan Baptista (Signe)

García i Gómez, Manel (Dec.)	Alenyà i Fugueras, Joan (Dec.)
Font i Rodeja, Adrià	Casan i Termes, Xavier
Gutierrez i Alsina, Miquel	Garcia i Vila, Albert
Font i Pujadas, David	Molina i Ginés, Marc
Castells i Garangou, Josep M	Márquez i Muñoz, Marc Antoni
Esturi i Dalla-Chiesa, Xavier	De Quintana i Tuebols, Ricard
Pons i Pratsevall, Pere	Blanco i Critg, Aleix
Molina i Ginés, Xavier	Arana i Carreras, Carles
Buisan i Montenegro, Jordi	Masdevall i Pi, Francesc
Garcia i Juriol, Narcís	Morales i Fraguell, Jacint

FORMACIÓ MANIPLE

BANDERA

Puaté i Costa, Joan Lluís (Optió Banderer)

Casas i Soto, Francesc (Optió Comandament)

ESCORTA A LA BANDERA

Ribera i Pi, Francesc Xavier	Alibés i Pifarrer, Albert	Tomàs i Bartra, Joan	Bisbe i Pradas, Agustí

III OPTIADA

Masferrer i Castellà, Josep M (Optió)

Prior i Tió, Ramon (Dec)		Angelats i Muné, Josep (Dec.)
Mas Juanola, Biel		Callís i Pascual, Carles
Jordán i Vila, Candi		Omedes i Hervàs, Arnau
Crehuet i Baraza, Eduard		Sáez i Jubero, Àlex
Feliu i Alsina, Narcís	**Boadas i Vaello, Carles**	Colom i Arnau, Xavier
Ayats i Vidal, Enric	**(Signe)**	Roca i Geronés, Xavier
Cassany i Alemay, Marc		Gonzalez i Paez, Alfons
Milla i Guitart, Manel		Llorens i Viñolas, Aniol
Martínez i Llapart, Eduard		Cassany i Alemany, Joaquim
Darné Freixenet, Oriol		Martínez i Llapart, Alexandre

I OPTIADA

Masdevall i Reitg, Francesc (Optió)

Múrias i Dalmau, Santiago (Dec.)		Borrell i Boada, Carles (Dec.)
Múrias i Closas, Adrià		Mascort i Aguado, Miquel
Vila i Casellas, Oriol		Viñas i Redondo, Arcadi
Planas de Farners i Valentí, Joan M.		Batallé i Tremoleda, Jordi
Alibés i Cabrillana, Daniel	**Muñoz i Pérez, Joan J.**	Duran i Casas, Josep Lluís
Mascort i Yglesias, Carles	**(Signe)**	Lapiedra i Fortuny, Ángel
Borrell i Ripoll, Sergi		Vila i Pujolras, Joan
Múrias i Falgàs, Nil		Casas del Molino, Manel
Múrias i Falgàs, Pau		De Ribot i Saurina, Joaquim
Serrano i Casagran, Arnau		Cornellà i Carreras, Joan

ESCORTA ÈQUITES

Garcia i Hermando, David (Optió)

Coll i Casademont, Carles	Reverter i Nogué, Xavier	Barriuso i Vidal, Pere	Bonifacio i Mallorquí, David

mobles per triar i remanar

www.calrei.com
botiga on line

cal rei

carrer nou 25, girona
tel. 972 200 178

TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES TITULARS

NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-18	2019	2020	EXTRA	TOTAL
1	Puaté i Costa, Joan Lluís	53	0	-	16	69
2	Masferrer i Castellà, Josep M.	51	1	-	17	69
3	Masdevall i Reitg, Francesc	54	1	-	14	69
4	Casas i Soto, Francesc	45	1	-	17	63
5	Casan i Luis, F. Xavier	44	1	-	17	62
6	Garcia i Gómez, Manel	42	1	-	15	58
7	Mas i Cots, Narcís	42	1	-	15	58
8	Alenyà i Fugueras, Joan	41	1	-	16	58
9	Angelats i Muné, Josep	40	1	-	16	57
10	Ministral i Masgrau, Jordi	40	0	-	16	56
11	Muñoz i Pérez, Joan J.	40	1	-	14	55
12	Garcia i Hermando, David	35	1	-	14	50
13	Font i Pujadas, David	36	1	-	13	50
14	Cots i Serrano, Santiago	35	0	-	14	49
15	Múrias i Dalmau, Santiago	33	1	-	13	47
16	Borrell i Boada, Carles	34	1	-	12	47
17	Prior i Tió, Ramon	35	1	-	10	46
18	Garcia i López, Joan B.	33	1	-	12	46
19	Castells i Garangou, Josep M.	33	1	-	11	45
20	Tomàs i Bartra, Joan	36	1	-	8	45
21	Puaté i Puy, Joan	33	1	-	11	45
22	Mascort i Yglesias, Carles	31	1	-	12	44
23	Boadas i Vaello, Carles	33	1	-	9	43
24	Molina i Ginés, Xavier	29	1	-	13	43
25	Ribera i Pi, F. Xavier	29	1	-	12	42
26	Delgado i Velázquez, Enric	29	1	-	12	42
27	Galera i Recasens, Jordi	29	1	-	12	42
28	Masdevall i Pi, Francesc	28	1	-	12	41
29	Pradas i Jubert, Eduard	29	0	-	11	40
30	Jordan i Vila, Candi	29	0	-	11	40
31	Castro i Ayllon, Elies	28	1	-	11	40
32	Alibes i Cabrillana, Daniel	28	1	-	10	39
33	Molina i Ginés, Marc	27	1	-	11	39
34	Lapiedra i Fortuny, Àngel	33	1	-	4	38
35	Buisan i Montenegro, Jordi	27	1	-	10	38
36	Masdevall i Pi, Josep	25	1	-	12	38
37	Casan i Termes, F. Xavier	25	1	-	12	38
38	Bonnín i Vilaplana, Marc	27	1	-	9	37
39	Rufí i Rigau, Carles	26	1	-	10	37

NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-18	2019	2020	EXTRA	TOTAL
40	Sáez i Jubero, Àlex	27	1	-	8	36
41	Cuadrat i Pèlach, Marc	23	1	-	11	35
42	Cornellà i Font, Marc	22	1	-	12	35
43	Moret i Pastells, Quim	24	1	-	10	35
44	Puignau i Moreno, Albert	26	1	-	6	33
45	Herranz i Pradas, Eudald	24	1	-	8	33
46	Masferrer i Juliol, Aleix	22	1	-	9	32
47	Soriano i Carreño, Josep	21	1	-	10	32
48	Sureda i Jubany, Marc	25	1	-	5	31
49	Batallé i Tremoleda, Jordi	23	0	-	8	31
50	Moret i Pastells, Marc	21	1	-	8	30
51	Falcó i Dispès, Joan	23	0	-	6	29
52	Bonifacio i Mallorquí, David	20	1	-	8	29
53	Coll i Casademont, Carles	21	1	-	6	28
54	Font i Rodeja, Adrià	16	1	-	9	26
55	Férnandez i Rodríguez, Carles	11	0	-	7	24
56	Pérez de Puig, Narcís	15	1	-	8	24
57	Sant i Canal, Eduard	17	1	-	6	24
58	Sant i Canal, Lluís	16	1	-	7	24
59	Planas de Farners, Joan M.	21	1	-	1	23
60	Roca i Geronés, Xavier	16	1	-	6	23
61	Pons i Pratsevall, Pere	15	1	-	6	22
62	Reverter i Nogué, Xavier	15	1	-	6	22
63	Colom i Arnau, Xavier	14	1	-	6	21
64	Ayats i Vidal, Enric	13	1	-	5	19
65	De Quintana i Tuebols, Ricard	12	1	-	6	19
66	Otal i Bautista, Joaquím	12	1	-	6	19
67	Gutierrez i Alsina, Miquel	13	1	-	4	18
68	Milla i Guitart, Manel	12	1	-	5	18
69	Boix i Vila, Aleix	12	1	-	4	17
70	Barriuso i Vidal, Pere	11	1	-	5	17
71	Arana i Carreras, Carles	14	1	-	2	17
72	Herrera i Plana, Daniel	11	1	-	5	17
73	Cassany i Alemany, Marc	11	1	-	5	17
74	Cassany i Alemany, Joaquím	11	1	-	5	17
75	Garcia i Vilar, Albert	11	0	-	5	16
76	Vila i Casellas, Oriol	10	1	-	5	16
77	Grau i Moré, Bernat	10	1	-	5	16
78	Bisbe i Pradas, Agustí	10	1	-	4	15

TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES TITULARS

NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-18	2019	2020	EXTRA	TOTAL
79	Duran i Casas, Josep Lluís	12	1	-	1	14
80	Creuhet i Baraza, Eduard	10	1	-	3	14
81	Martínez i Llapart, Eduard	10	1	-	3	14
82	Terrón i Gil, Melisa	12	1	-	1	14
83	Genover i Estévez, Joaquim	9	1	-	3	13
84	Morales i Fraguell, Jacint	9	1	-	3	13
85	Darné i Freixenet, Oriol	11	1	-	1	13
86	Llorens i Viñolas, Aniol	8	1	-	3	12
87	Callís i Pascual, Carles	8	1	-	3	12
88	Murias i Closas, Adrià	9	1	-	1	11
89	Borrell i Ripoll, Sergi	8	1	-	2	11
90	Feliu i Alsina, Narcís	8	1	-	2	11
91	Esturi i Dalla-Chiesa, Xavier	8	1	-	2	11
92	Presas i Carolà, Xavier	8	1	-	2	11
93	Blanco i Critg, Aleix	7	1	-	1	9
94	Mascort i Aguado, Miquel	6	1	-	2	9
95	Omedes i Hervàs, Arnau	6	1	-	2	9
96	Soberano i Martínez, Ignasi	6	1	-	2	9
97	Marquez i Muñoz, Marc Antoni	5	1	-	2	8
98	Mas Agustí, Narcís	6	1	-	1	8
99	Viñas i Redondo, Arcadi	4	1	-	1	6
100	Esturi i Viñals, Sergi	4	1	-	1	6
101	Gonzalez i Paez, Alfons	4	1	-	1	6
102	Omedes i Colomer, Pere	4	1	-	1	6
103	Alibés Pifarrer, Albert	3	1	-	2	6
104	Casas del Molino, Manel	4	1	-	0	5
105	Vila Pujolras, Joan	3	0	-	1	4
106	De Ribot Saurina, Joaquim	4	0	-	0	4
107	Mas i Juanola, Biel	3	1	-	0	4
108	Cornellà Carreras, Joan	3	1	-	0	4
109	Soberano i Serrada, Gerard	3	0	-	0	3
110	Martínez Llapart, Alexandre	2	1	-	0	3
111	Mascort Vargas, Francesc	2	1	-	0	3
112	Garcia i Juriol, Narcís	1	1	-	0	2
113	Murias Falgàs, Nil	1	1	-	0	2
114	Murias Falgàs, Pau	1	1	-	0	2
115	Serrano i Casagran, Arnau	1	1	-	0	2

TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES SUPLENTS

ÉQUITES

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-18	2019	2020	EXTRA	TOTAL
1	Lopez Casan, Rafael		4	1	-	0	5
2	Barriuso Martínez, Alexandra		0	1	-	0	1
3	Garcia i Amiel, Laura		0	1	-	0	1
4	Escalera i López, Ricard		0	1	-	0	1
5	Granados i Màrquez, Blanca		0	1	-	0	1
6	Pou i Larraburu, Alexandra		0	1	-	0	1
7	Lopez i Esteve, Aida		0	0	-	0	0

BANDA PERCUSSIÓ

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-18	2019	2020	EXTRA	TOTAL
1	Fonalleras i Codony, Jaume	2020	34	0	-	14	48
2	Torres i Mendoza, Gustavo Adolfo	2020	12	0	-	3	15
3	Trilla i Jou, Jordi	2020	2	0	-	0	2
4	Charneco i Rodríguez, Jon		1	0	-	0	1
5	Grau i Moré, Mariona		0	1	-	0	1
6	Puig i Carreras, Benjamí		0	1	-	0	1

BANDA PIFRES

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-18	2019	2020	EXTRA	TOTAL
1			0	0	-	0	0
2			0	0	-	0	0
3			0	0	-	0	0
4			0	0	-	0	0

OPTÍADA

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-18	2019	2020	EXTRA	TOTAL
1	Viñas i Boluda, Arcadi	2020	35	0	-	5	40
2	Subirà i Lorenzo, Xavier	2020	27	0	-	9	36
3	Buiza i Canals, Jordi	2020	20	0	-	6	26
4	Borrell i Ripoll, Marc	2020	11	0	-	6	17
5	Ferrer i Crehuet, Santiago	2020	12	0	-	5	17
6	Múrias i Closas, Joel	2019	10	0	-	2	12
7	De Ribot Saurina, Enric	2020	2	0	-	0	2
8	Casals Melnik, Miquel		2	0	-	0	2

TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES SUPLENTS

OPTÍADA

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-18	2019	2020	EXTRA	TOTAL
9	Alonso i Anglada, Àlex		1	1	-	0	2
10	Charneco Fernández, Jordi		1	1	-	0	2
11	Mascort i Llorens, Jordi		1	1	-	0	2
12	Serra i Sambola, Xavier		1	0	0	1	2
13	Albareda Vicente, Manel	2019	1	0	-	0	1
14	Soler i Boada, Toni		1	0	-	0	1
15	Murias Falgàs, Miquel		0	1	-	0	1
16	Girgas i Ramos Arnau		0	1	-	0	1
17	Alcaide i Tarifa, Eduard		0	1	-	0	1
18	Alcaide i Armengol, Eloi		0	1	-	0	1
19	Costa i Gil, Aniol		0	1	-	0	1
20	Bayé i Soler, Júlia		0	1	-	0	1
21	Mir i Serrano, Xavier		0	1	-	0	1
22	Vizcaino González, Manuel		0	1	-	0	1
23	González i Bello, Anna		0	1	-	0	1
24	Colom i Casellas, Maiol		0	1	-	0	1
25	Bover i Pardo, Anna		0	1	-	0	1
26	Garcia i Parajuà, Rafael		0	0	-	0	0
27	Coromina i Bosch, Patrícia		0	0	-	0	0
28	Mas i Juanola, Irina		0	0	-	0	0
29	Paradeda Vidal, Èric		0	0	-	0	0
30	Fàbrega i Salazar-mauri, Lluc		0	0	-	0	0
31	Serrat Lozano, Martí		0	0	-	0	0
32	Quera i Madrenas, Clàudia		0	0	-	0	0
33	Arbat i Nogué, Núria		0	0	-	0	0
34	Martinez i Valero, David		0	0	0	0	0
35	Marí i Vidal, Marola		0	0	0	0	0
36	Quintilla i Serra, Max		0	0	0	0	0
37	Sellabona i Cullell, Anna		0	0	0	0	0
38	Rovira i Boadas, Joan		0	0	0	0	0
39	Gonkel Hernàndez, Daniel-Louis		0	0	0	0	0

TAULA PUNTUACIÓ · VESTES

NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-16	2017	2018	2019	2020	EXTRA	TOTAL
1	Reixach i Blanch, Narcís	50	1	1	1	-	15	68
2	Girón Cardona, Ferran	42	0	1	0	-	9	52
3	Jerez Fontao, Lluís	46	1	1	1	-	1	50
4	Masferrer Castellà, Pere	37	1	1	1	-	4	44
5	Esteba Cama, Josep M.	33	1	1	1	-	7	43
6	Mont Jordà, Josep M.	33	1	1	1	-	7	43
7	Vidal Banchs, Jordi	32	1	1	1	-	3	38
8	Xifra Anglada, Robert	33	1	1	1	-	2	38
9	Arbossé Puig, Narcís	26	0	1	1	-	7	35
10	Pèlach Busom, Francesc	31	1	1	1	-	0	34
11	Sagrera i Corbera, Mercè	29	1	1	1	-	0	32
12	García i López, Rafel	27	1	1	1	-	0	30
13	Franquet i Font, Núria	26	1	1	1	-	1	30
14	Massanas i Ordóñez, Roser	17	0	0	0	-	2	19
15	Casas i Turró, Olga	13	1	1	1	-	1	17
16	Jubany i López, Josep M.	11	0	0	0	-	1	12
17	Llapart Ramos, Fina	7	1	1	1	-	0	10
18	Sarret Marin, Josep Maria	6	1	1	1	-	0	9
19	Parra Enfedaque, Fina	6	1	1	1	-	0	9
20	Serres Mont, Pau	6	1	1	1	-	0	9
21	Otal i Dalmau, Meritxell	6	1	0	1	-	0	8
22	Grau Victori, Mireia	4	1	1	1	-	0	7
23	Vera Pelach, Oriol	4	1	0	1	-	0	6
24	Baraza Funallet, Maria	3	1	1	1	-	0	6
25	Tuebols Martinez, Gregoria	3	1	1	1	-	0	6
26	Ibeas i Dalmau , Quim	5	0	0	0	-	0	5
27	Magro i Zorrila, Maria Isabel	4	1	0	0	-	0	5
28	Graciano Marin, Pepi	2	1	1	1	-	0	5
29	Serres Mont, Josep	3	1	0	1	-	0	5
30	Mont Bonada, Cristina	3	1	0	1	-	0	5
31	Roca Font, Carme	2	1	1	1	-	0	5
32	Massanas i Ordóñez, Marina	4	0	0	0	-	0	4
33	Cornellà Figueres, Anna	4	0	0	0	-	0	4
34	Mascort i Aguado, Maria	4	0	0	0	-	0	4
35	Serres Mont, Joan	3	0	0	1	-	0	4
36	Bertran Sebrià, Lluisa	1	1	1	1	-	0	4

TAULA PUNTUACIÓ · VESTES

NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-16	2017	2018	2019	2020	EXTRA	TOTAL
37	Graciano Marin, Maria	2	0	0	0	-	0	2
38	Parera Tarrega, Anna	2	0	0	0	-	0	2
39	Boadas Grau, Aina	2	0	0	0	-	0	2
40	Reverter Burset, Marisa	0	1	1	0	-	0	2
41	Vila Boix, Lluc	0	1	1	0	-	0	2
42	Crehuet Merino, Josep	0	1	0	1	-	0	2
43	Martínez Lorente, Leo	0	1	0	1	-	0	2
44	Mascort i Vargas, Núria	0	0	1	1	-	0	2
45	Dalmau Sanchez, Laura	0	1	0	0	-	0	1
46	Ventura Munne, Jana	0	1	0	0	-	0	1
47	Paradeda Vidal, Eric	0	0	1	0	-	0	1
48	Monné Parera, Anna	0	0	1	0	-	0	1
49	Brook Christine, Arias	0	1	0	0	-	0	1
50	Esteba Adrover, Mª del Mar	0	1	0	0	-	0	1
51	Àguila i Pérez, Enric	0	0	0	1	-	0	1

ENTREVISTA A
JOSEP MARIA MONT JORDÀ

Tens alguna anècdota o record en especial de tots aquests anys?
D'anècdotes ha sigut fer molts d'amics i poder col·laborar a la confraria.

Com veus ara en l'actualitat La Confraria de Jesús Crucificat?
La veig bé, però esperant que hi hagi més col·laboració de la joventut. Tinc un net que ja s'implica molt.

Canviaries alguna cosa quant als reglaments o a les activitats que fan?
Jo crec que tot funciona bé sempre hi ha coses que es poden millorar.

Segueixes motivat com el primer dia?
Sempre segueixo motivat com el primer dia, espero que sigui i per molts anys sigui.

Has fet companys o amics, per sempre, entre tota la gent que has conegut?
He fet molts amics i molts companys, gent que no coneixia i gràcies a la confraria molts bons amics.

Quina reflexió en pots fer del fet de ser Confrare?
La meva reflexió sobre la confraria és que segueixi viva i que puguem celebrar la processó de divendres sant.

Què et va motivar perquè un bon dia t'apuntessis a la confraria?
Sempre de tota la vida m'ha agradat sortir a la processó de Girona

Fa molt de temps? I quins records en tens?
Des de l'any 1983. De records en tinc molts i els millors de tots ha sigut poder sortir a la processó i ser pendonista són les millors satisfaccions i per mi va ser un gran honor.

Sempre has estat a la secció de Vestes?
Sempre he sortit de vesta i ha sigut un gran orgull i que tota la família hagi pogut sortir.

SECCIÓ DE VESTES

Ja hi tornem a ser, un any més tenim la Setmana Santa a la cantonada. Fa dos anys celebràvem el 75è aniversari, doncs el 1944 es va crear aquesta secció dins de la Confraria de Jesús Crucificat-Manaies de Girona. Durant tots aquests anys hem estat presents, any rere any, a la processó dels Divendres de la Setmana Santa de Girona i tots els Dimecres hem acompanyat els Manaies a portar i a recollir el Penó.

Malauradament enguany, de bell nou, aquesta realitat que ens ha tocat viure, ens ha fet frenar en sec, com si el temps s'hagués aturat. Possiblement tots ho visquem d'una manera diferent, però de ben segur que la situació actual ens pot servir per reflexionar. Sí! direu, reflexionar... però de què? No soc jo qui us ho ha de dir però, és probable que tots tinguem quelcom pendent que cal arranjar o que cal endreçar perquè puguem, després, mirar endavant amb coratge, fe i entusiasme.

Com ja sabeu l'any 2020 hi varen haver eleccions. Som una nova Junta i ens toca emprendre una nova etapa. Només podem agrair la feina i dedicació feta pels nostres predecessors, els quals tenen molt que ensenyar-nos i amb qui volem compartir experiències i sinergies, així com continuar treballant tots junts. Per part nostra, dir-vos que estem molt il·lusionats, tenim molts plans però ara ens toca ser pacients, tot i així continuem treballant per fer d'aquesta secció, les Vestes, una secció més oberta i participativa, una Confraria on tots ens hi sentim partíceps. Tenim clars els objectius que volem, ser una Confraria de tots, aprofitant l'experiència dels que hi han estat, dels que encara hi son i dels que vulguin ser-hi.

Per acabar, agrair la vostra dedicació a tots els que en formeu part: pares, mares, joves i no tan joves, els que acompanyeu la mainada i tots els que us involucreu amb il·lusió, perquè sense vosaltres la Confraria no seria possible. I als que encara no en formeu part, animar-vos a ser-hi.

Una salutació molt cordial.

Vocalia Vestes

EL CARTELL D'ENGUANY

El cartell d'enguany ha sortit de la nova Junta, una proposta diferent del que s'havia fet fins ara i que vol representar els canvis que proposem, així com l'ideari de projectar la nostra associació dins la cultura i la vida de Girona.

Donem la mateixa importància a les dues grans figures de la nostra Confraria, el Manaia i la Vesta, i les vestim del color que tant ens caracteritza, el granat. Les siluetes, dibuixades a mà sobre la imatge de fons, simbolitzen el recorregut, els nostres orígens i la nostra història, de la que no ens podem ni volem oblidar-nos. I la imatge del fons, fragmentada, com estem tots i totes a causa de la maleïda pandèmia, que ens ha arrabassat persones estimades, moments, trobades,...

Però, tot i les dificultats, es veu com tornen els Manaies de nou, per dur-nos un bri d'esperança. Malgrat tot el que hem viscut, comencem a veure la llum al final del túnel i esperem poder tornar-nos a veure aviat!

Junta

aume Servosa Oliveras
Constructor d'obres
c/ Albereda, 3-5, baixos (local 10) • 17004 GIRONA
Telèfon 972 21 29 05 • Fax 972 22 68 84
http://www.jaumeservosa.cat
e-mail:jaume@jaumeservosa.cat

Coneix-nos:

@nauticpadel

info@nauticpadel.com

Reserva pista:

972 82 61 11 / 639 38 98 00

Direcció:

Carrer de les Roques Martines, 3,
17250 Platja d'Aro, Girona

Coneix-nos:

@padeltenniscaproig

padeltenniscaproig@gmail.com

Reserva pista:

659 12 75 25

Direcció:

Carrer Canigó, 2-4, 17251 Calonge, Girona

Coneix-nos:

@padelvilablareix_

info@padelvilablareix.cat

Reserva pista:

665 61 58 44

Direcció:

Av. Lluís Companys 75
17180 Vilablareix, Girona

*Fageda d'en Jordà, **Catalunya***

Audi A3 Sportback 40 e-tron

Dediquem tot el nostre esforç a crear un futur amb zero emissions. Innovant amb tecnologies com ara la tecnologia híbrida endollable d'Audi, que combina un motor de gasolina amb un motor elèctric integrat. La seva autonomia 100% elèctrica de fins a 40 quilòmetres permet un estil de conducció eficient i responsable.

La tecnologia híbrida endollable Audi TFSIe ja és present a:
Els models Audi Q5 TFSIe, Audi Q7 TFSIe, Audi A3 Sportback 40 e-tron, Audi A6 TFSIe, Audi A7 Sportback TFSIe i Audi A8 TFSIe.

audi.es/a3etron

Autopodium

Ctra. Santa Coloma de Farners, 59
17005 Girona
Tel. 972 40 63 00 / 972 24 12 11

Ctra. Roses, 4
17600 Figueres
Tel. 972 67 12 11

Ctra. Sant Joan de les Abadesses, 86
17800 Olot
Tel. 972 26 42 08

Ctra. de Blanes, 100
17310 Lloret de Mar
Tel. 972 36 54 74

Audi A3 Sportback 40 e-tron de 150 kW (204 CV). Emissions combinades de CO_2: de 43 a 46 g/km (NEDC: de 43 a 46 g/km). Consum combinat (de combustible): 1,9-2 l/100 km.