

MANAIES DE GIRONA



CONFRARIA
DE JESÚS CRUCIFICAT

SETMANA SANTA 2026
DIMECRES I DIVENDRES SANT



© ANGEL ALMAZAN

ÍNDEX

Salutació del President	5
La Junta	9
Acta Assemblea	11
Pendonista 2025	14
Presentació cartell 2025 i pendonista 2025	19
El Consiliari	21
Actes Setmana Santa 2025	25
Assaig d'infants 2025	27
Sant Pau 2025	29
Catifa Corpus 2025	30
Els manaies de... Montserrat	32
Actes a Sant Lluç	38
Soldadets de Plom 2025	40
80è Aniversari de la Junta Confraries de Setmana Santa de Girona	44
Cavalcada de Reis 2026	46
Concurs «Fem el Fanalet»	50
Visita a l'Hospital Josep Trueta	53
Recull de premsa	54
Manaies, armats, estaferms...	
Una suma de valors i voluntats	56

SECCIÓ MANAIES

Què ha significat per a tu els 25 punts de manaia?	79
Entrevista a Manel Garcia	80
Programa d'activitats	83
Infants Setmana Santa 2025	83
Notes del reglament	84
Normes de presentació	85
Formació maniple	86
Taula Puntuació Manaies titulars	89
Taula Puntuació Manaies suplents	92

SECCIÓ VESTES

Secció de vestes	95
Entrevista Fina Parra Enfedaque	96
Organització vestes	98
Programa d'activitats	99
Taula puntuació vestes	100
Col·laboració Institut Sobrequés	102
El cartell d'enguany	105
Notes de secretaria	106



Confraria de Jesús Crucificat Manaies de Girona

Apartat de correus 322
17080, Girona

📞 972 211 671

✉ manaies@manaies.org

🌐 www.manaies.org

📱 @manaiesdegirona

COL·LABOREN

Xavier Serra Sambola
Anna Sellabona Cullell
Toni Solé i Boada
Mn. Sebastià Aupi Escarrà
Narcís Garcia Juliol
Joaquim Genover Estévez
Pere Masferrer Castellà
Francesc Masdevall Reitg
Joan Baptista Garcia
Fina Llapart Ramos
Arnau Omedes Hervas
Francesc Masdevall Pi
Màrius Fuertes Mateu
P. Bernat Juliol, OSB

Xavier Colom i Arnau
Manel Garcia i Gomez
Fina Parra Enfedaque

PORTADA

Lucia Gerart

FOTOGRAFIES

Àngel Almazan
Albert Guardiola
Àlex Alonso
Anna Garcia
Júlia Baye
Pau Serres
Pere Masó
Pedres de Girona



Carrer Nou, 8, 10 - 17001 GIRONA
Tel. 972 20 31 26 - galeria@elclaustre.com



EL CLAUSTRE
Galeria d'Art

www.elclaustre.com

📍 @elclaustre



EL CLAUSTRE
Regal

www.elclaustreregal.com

📍 @elclaustreregal



Carrer Nou, 9 - 17001 GIRONA
Tel. 972 21 23 48 - regal@elclaustre.com

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT



Benvolguts confreres,

El temps, que passa molt de pressa i tot sovint ens atropella, ens porta a una nova edició del butlletí. Sempre he pensat que aquest és el principal canal per comunicar-vos què ha passat a la Confraria durant el darrer any, cosa que faré tot seguit. Tanmateix, permeteu-me destacar, de l'últim exercici, la nostra presència en els actes de celebració del mil·lenari de la fundació del monestir de Montserrat.



Una de les nostres essències és l'agraïment, i per això vull començar fent referència a aquest acte donant les gràcies a la comunitat monàstica de Montserrat i, molt especialment, al Pare Bernat (el nostre Dani Juliol), per la seva invitació. Sense oblidar els companys confreres que van formar part de la Junta presidida per en Marius Fuertes, i que van encapçalcar la proposta i les converses per fer-ho possible.

Així doncs, el passat 13 de setembre es va fer realitat la presència del Maniple, acompanyat d'una representació de les Vestes, en la persona del confrare Josep Maria Mon. En un dia plujós, amb una boira que afegia un caire èpic a l'escena, just quan al final de la missa estàvem a punt de desenvolupar les evolucions pròpies del Maniple, el cel es va obrir per permetre que tothom en pogués gaudir.

Com no pot ser d'altra manera, per a la nostra Entitat ha estat un privilegi participar en el Mil·lenari i que la nostra presència quedi per sempre més inscrita en la història de la Basílica de Montserrat.

Finalment, vull agrair la presència majoritària dels membres del Maniple, tot i que aquesta no comportés l'obtenció de cap punt extra. Va ser una decisió que entenc que podia generar discrepàncies, però que vam prendre per donar tota la importància que mereixia l'acte, cosa que es va confirmar amb la vostra assistència massiva.

Un any més, Sant Lluç ha estat el centre de bona part dels nostres actes. En aquest sentit, cal destacar que continuem rebent moltes visites d'escoles i entitats, que sempre queden admirades del tresor que hi troben i que pocs s'imaginien.

Del darrer any vull fer una menció especial a la visita dels alumnes de la Fundació Ramon Noguera. La seva innocència va multiplicar exponencialment la seva reacció en veure les cuirasses i els cascs, i per a mi va ser un plaer compartir amb ells aquesta experiència. Com

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT

tots els visitants del *Castrum*, van poder fer-se una fotografia amb la vestimenta d'un manaia, acabant la trobada sentint-se un membre més del Maniple.

L'Escola de Música del Gironès va ser l'encarregada de la composició que es va exposar per Temps de Flors, dedicada especialment als Manaies, i que a nosaltres ens va agradar molt.

Per segon any consecutiu vam celebrar el dinar de Sant Pau dins del *Castrum*, després d'haver-ho fet així l'any anterior a causa de la pluja. És una idea que ens agradaria mantenir sempre que els actes vinculats a la celebració de Sant Pau tinguin lloc a l'entorn del Barri Vell.

El Baluard va organitzar, a finals d'octubre, el 30è Concurs Internacional Soldat de Plom, que com cada any va lluir i va fer lluir encara més —si és possible— l'espai de Sant Lluç. Gràcies a la família Masferrer per fer-ho possible any rere any.

El 15 de novembre, Sant Lluç va ser un dels espais escollits per acollir un dels concerts de l'edició 2025 dels Concerts a Cegues. Són concerts dels quals només se'n coneix l'espai, però no l'interpret. Es tracta d'actuacions de petit format, per a no més de 50 persones, i en el cas de Sant Lluç va ser Joan Masdeu qui hi va actuar. Crec que és una activitat que es pot consolidar en aquest espai i que contribueix a fer-lo cada vegada més present en el teixit cultural i artístic de la ciutat.

Aquest any no ens va acompanyar la sort en el sorteig de la loteria de Nadal, però, com sempre, es van vendre totes les participacions. Vull agrair a en Carles Mascort la seva dedicació constant a aquesta causa.

Pel que fa als actes de Setmana Santa, vull destacar especialment l'assaig d'infants, que cada vegada compta amb la presència de més nens i nenes, i sobretot l'assaig de suplents, on cada cop participen més joves amb ganes de sortir. Haurem de trobar la manera d'oferir-los una sortida per evitar que desisteixin mentre esperen poder formar part del Maniple.

Les sortides de Dimecres i Divendres Sant van tenir un element comú: el nostre pendonista. Moltes gràcies, Marius, per la teva acollida, la custòdia del Penó i el teu acompanyament a la Processó del Sant Enterrament. Ambdues sortides es van desenvolupar amb total normalitat, i la presència del Maniple i de les Vestes va destacar pels carrers de la ciutat.

Els actes que acompanyen l'arribada de Ses Majestats els Tres Reis d'Orient van ser especialment lluïts en un any amb certes dificultats organitzatives. Vull destacar l'acte del dia 2 de gener, amb l'arribada de Nag Mandin, que enguany es va repensar i que m'atreveixo a dir que va ratllar l'excel·lència.

Treballarem per assolir aquest mateix nivell en la resta d'actes, que ja són molts, en els propers anys. En aquest sentit, el meu agraïment més sincer a la Mercè Muné per la seva ajuda en la direcció artística; a la Maria Melguizo pel vestuari; a l'Anna Plantelech com a coordinadora, i a l'Anna Rosa dirigint l'equip de maquilladores.



Faig aquest reconeixement explícit per les circumstàncies especials d'enguany, en tractar-se de persones externes a la Confraria, però no vull oblidar tampoc tots els companys de Junta i de l'Entitat que no han escatimat cap esforç perquè tot sortís tan bé com ha estat, malgrat no anomenar-los un a un. Ells saben perfectament qui són i com de gran és el meu agraïment.

Un any més, la polèmica del *blackface* ens ha acompanyat, i un any més la posició de l'Ajuntament ens ha complicat, i molt, l'organització. És una situació que ja tenim assumida. El que no assumiré és que s'acusi l'Entitat de sectària o racista. Per això continuaré defensant, en qualsevol fòrum que se'm presenti, què fem i per què ho fem, des del convenciment que organitzem un acte paritari —l'any 2025 hi van participar 154 homes i 185 dones—, renovat —amb una mitjana d'edat de 31,8 anys—, inclusiu —amb espais de silenci per a persones amb neurodivergència, espais adaptats per a persones amb mobilitat reduïda i col·laboració amb entitats com la Fundació Ramon Noguera— i profundament ciutadà, prioritzant la participació d'entitats de Girona.

La Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona és avui l'única entitat de l'entorn cultural de la ciutat on, de manera regular, participen dones i homes, persones blanques, persones negres i persones asiàtiques en els seus actes públics.

Finalment, vull anunciar-vos que enguany el Pendonista d'Honor serà el president Carles Mascort, que ha tingut a bé acceptar la proposta feta des de la Junta. Em fa especialment feliç aquesta acceptació, ja que la meva incorporació a la Junta va tenir lloc durant la seva presidència.

Vull cloure recordant quelcom que ja he convertit en costum: el present no és res més que la conseqüència del passat. Per això expresso el meu reconeixement a tots aquells que m'han precedit, no només en el càrrec, sinó en qualsevol funció o tasca que han fet possible que la nostra Entitat sigui el que és avui.

TOTS SOM CONFRARIA!

 **Sr. Francesc Xavier Serra Sambola**



HOMS

empresa constructora, s.a.
promoció i venda d'immobles
Gran Via de Jaume I, núm. 9 - GIRONA
Telèfons 972 20 60 82 i 972 20 61 53



- Sr. Francesc Xavier SERRA i SAMBOLA, President
- Sra. Anna SELLABONA i CULLELL, Sots-Presidenta i vocalia butlletí
- Sr. Francesc MASDEVALL i PI, Secretari
- Sr. Júlia BAYÉ SOLER, Sots-Secretària
- Sr. Pere BARRIUSO i VIDAL, Tresorer
- Sr. Joan Bta. GARCIA i LÓPEZ, Vocal de Manaies
- Sr. Narcís GARCIA i JURIOL, Vocal de Manaies
- Sra. Fina LLAPART i RAMOS, Vocal de Vestes
- Sra. Maria BARAZA i FUNAYET, Vocal Vestes
- Sr. Xavier REVERTER i NOGUER, Secretari de la Cavalcada de Reis
- Sr. Xavier ESTURI i DALLA-CHIESA, Vocal de Sant Lluc
- Sr. Pau SERRES i MONT, Vocal de Sant Lluc
- Sr. Marc MÁRQUEZ MUÑOZ, Vocal de Sant Lluc
- Sr. Joaquim GENOVER i ESTÉVEZ, Vocal d'Actes
- Sr. Toni SOLÉ i BOADA, Vocal Social
- Sr. Arnau OMEDES i HERVÀS, Vocal de Comunicació
- Sr. Carles BORRELL i BOADA, Vocal de Comunicació
- Mn. Sebastià AUPÍ i ESCARRÀ, Consiliari



Servei de Brunch - Bar & Còctels - Sopars

Contacte: 972 28 28 28 - info@hotelcasacacao.com - [@hotelcasacacaogirona](https://www.instagram.com/hotelcasacacaogirona)



Fàbrica de Xocolata - Botiga - Bar Cacao

Plaça Catalunya, 23 (Girona) - www.casacacaogirona.com - [@casacacaogirona](https://www.instagram.com/casacacaogirona)

ACTA DE LA REUNIÓ DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA



- LLOC: **Seu social de Sant Lluç**
- DIA: **Dijous, 23 de maig del 2025**
- HORA: **19.30 h**
- ASSISTENTS: **S'adjunta relació dels confreres assistents a l'assemblea**

Acta de l'Assemblea General Ordinària de l'Associació Jesús Crucificat – Manaies de Girona, celebrada el divendres 23 de maig del 2025 a les 20:00 h, en segona convocatòria, al local social de l'entitat, l'església de Sant Lluç, amb l'assistència de 42 associats.

ORDRE DEL DIA

- Lectura de l'acta de l'anterior Assemblea ordinària, i aprovació, en el seu cas, de la mateixa.**
- Presentació, per a discussió i votació, del balanç econòmic i del pressupost de l'entitat, i aprovació, si s'escau, dels mateixos.**
- Informe de Presidència.**
- Precs i preguntes.**

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Inicia la sessió el President, Sr. Xavier SERRA i SAMBOLA, que saluda els assistents.

1. El President proposa als assistents, degut al fet que l'acta de la darrera Assemblea General Ordinària corresponent a l'11-4-2024 està publicada al butlletí, de donar-la per llegida. Els assistents aproven la proposta i aproven per unanimitat l'acta sense que ningú tingui cap esmena ni comentari a realitzar.

2. El President, en absència del tesorero, realitza la presentació del balanç econòmic i del compte de resultats del darrer exercici, en què de manera gràfica explica l'origen i destí global dels diners per grups d'actu-

ció. Seguidament s'aprova per unanimitat tant el balanç com el compte de resultats del darrer exercici.

Per altra banda, fa la presentació de la previsió d'ingressos i de despeses que integren el pressupost de l'exercici 2025-2026. Seguidament s'aprova per unanimitat la previsió d'ingressos i de despeses del pressupost del proper exercici.

3. Arribats al tercer punt de l'Ordre del dia, pren la paraula el President per tal de fer l'exposició de l'informe de Presidència, en què realitza una relació de les activitats que s'han dut a terme des de la darrera Assemblea Ordinària:

–Cavalcada de Reis 2025. En aquesta edició de la Cavalcada s'ha fet el canvi d'emplaçament de l'acte final, de la Copa a la plaça del Mercadal. Aquest canvi s'ha promociat per la busca de millorar l'entorn, i la centralitat ja que s'havia comprovat que la Copa quedava massa allunyada del centre i perdia públic. En paral·lel, s'han tornat a realitzar altres actes complementaris com són les sortides espontànies dels patges al llarg del matí del dia 5 de gener, activitats a

ACTA DE REUNIÓ ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

les escoles, l'acte d'arribada d'en Naj Mandin i la il·luminació de l'Estrella d'Orient, l'arribada dels reis a l'Hospital Josep Trueta...

–**Setmana Santa 2025.** S'ha realitzat la nostra participació a la Processó del Sant Enterrament del Divendres Sant, així com el Dimecres Sant, en què vàrem anar a portar el Penó a casa del pendonista, el Sr. Màrius FUERTES i MATEU, que el president felicita oportunament. Així mateix fa una menció especial a la secció de vestes amb la voluntat que més persones s'hi puguin afegir. L'entitat ha col·laborat en una exposició de temàtica de Setmana Santa a la Diputació de Girona.

El cartell de Setmana Santa s'ha escollit entre diferents propostes realitzades per diversos alumnes de Batxillerat artístic de l'institut Santiago Sobrequés.

–**Temps de Flors.** L'espai de Sant Lluc s'ha obert per a l'Exposició de Flors de Girona. Enguany l'escenografia ha estat realitzada per l'Escola de Música del Gironès.

–**Exposició de soldats de plom.** El mes d'octubre, com cada any, l'associació del Baluard va fer la seva tradicional exposició de soldats de plom.

–**Sant Lluc.** La seu de Sant Lluc ha estat oberta durant l'estiu per a l'exposició de Joc de Trons. Així mateix, alumnes de diverses escoles, instituts i la Fundació Ramon Nogueira han visitat la seu de la nostra entitat.

–**Sant Pau 2025.** L'edició de Sant Pau se celebrarà el proper 1 de juny. Consistirà en una visita guiada, una missa, un vermut musicat, i el tradicional dinar.

–**Catifa de Corpus.** El proper 22 de juny l'entitat participarà a la festivitat de Corpus amb la confecció d'una catifa floral. El disseny de la catifa és el guanyador entre alumnes de l'escola Bell-lloc.

–**Comunicació.** Es vol millorar la comunicació de les activitats que realitza l'entitat. S'estudiarà la formació d'un grup de WhatsApp.

4. En el quart i darrer punt de l'ordre del dia, s'obre el torn de Precs i Preguntes. En què prenen la paraula els associats Sr. Màrius FUERTES i MATEU, Sr. Josep Maria MASFERRER i CASTELLÀ, Sr. Carles MASCORT i YGLESIAS, Sr. Carles BOADAS i VAELLO, i Mn. Sebastià AUPÍ i ESCARRÀ.

–*El Sr. Màrius Fuertes agraeix l'honor de ser el pendonista d'enguany. Exposa que si es fan ajusts de reglament i dels estatuts s'intenti no regular en excés, i s'arribi a opinions consensuades.*

Celebra l'èxit de l'exposició de flors a Sant Lluc, i proposa que s'obris Sant Lluc certs dies a l'any per ser visitat, sense ser un compromís excessiu no assumible.

Anima als suplents a participar a les activitats que es realitzen durant l'any.

–*El Sr. Josep Maria Masferrer insta a que els suplents que no poden sortir de manaia se'ls ofereixi la possibilitat de sortir de vesta.*

–*El Sr. Carles Mascort felicita al Sr. Màrius Fuertes com a Pendonista 2025, i mostra el condol per la defunció del Sr. Ramon Boix. Exposa a l'assemblea que enguany després de molts anys va veure la processó i en destaca el lluïment del Maniple de manaies i la secció de vestes de l'entitat. Així mateix, fa la*



proposta que el dimecres Sant s'avanci una hora la sortida, per facilitar que els nens puguin veure la desfilada.

–El Sr. Carles Boadas fa la reflexió de fer canvis interns atrevits, en la seva opinió el càrrec d'optio s'hauria de plantejar de manera que tothom en tingui l'oportunitat de fer-lo. Proposa organitzar alguna sortida o acte per a que els suplents puguin sortir a desfil·lar. Així mateix, considera que el Divendres Sant les sales on es canvien les vestes queden petites per la gran afluència de persones, i proposa millorar-ne el lloc.

–El Mn. Sebastià Aupí exposa que enguany se celebra el mil·lenari de l'abadia de Montserrat, i el jubileu de l'esperança. Proposa que el maniple pugui anar a Montserrat.

Queden nomenats interventors el Sr. Eudald HERRANZ i PRADAS, i el Sr. Joaquim OTAL i BAUTISTA.

I sense cap més afer a tractar, es dona per finalitzada l'Assemblea General Ordinària, quan són les 21:30 h, en el lloc i la data esmentats a l'inici.

Vist i plau,

Francesc Masdevall i Pi,
SECRETARI

Xavier Serra i Sambola,
PRESIDENT

Eudald Herranz i Pradas,
INTERVENTOR

Joaquín Otal i Bautista,
INTERVENTOR





QUATRE DÈCADES BEN COMPTADES

1986. Els Manaies visiten Albi per desfil·lar-hi, fruit del recent agermanament de Girona amb la ciutat occitana. Un parell d'anys abans, amb en Carlos Boadas i l'Oriol Barbany ens havíem apuntat a la Confraria il·lusionats per vestir-nos de Manaia. I després d'uns quants assajos i suplències vaig viure el meu debut a 375 km de casa i sota la neu. Assegut de costat amb en Jordi Batallé vam fer el recorregut amb autobús cap a la que seria la meva primera sortida de manaia.

Allà va començar una trajectòria dins el col·lectiu, que mai hauria pogut imaginar fins on arribaria. Tres o quatre anys més tard va sorgir la possibilitat d'entrar a la Junta Directiva més disruptiva (des de la terminologia actual) que potser mai ha tingut l'associació, presidida per en Narcís Pérez, prenent les funcions de sots-secretari. Posteriorment vaig assumir la secretaria, càrrec que vaig continuar a la Junta encapçalada per en Joan Aleñà fins el 1998, quan un grup de manaies bastant joves ens vam engrescar a presentar-nos a les eleccions. I la Confraria va decidir donar-nos el seu suport. Així van començar sis anys amb una Junta formada per persones entre algunes de les quals ens coneixíem ben poc, però que va quallar de tal manera que també vam generar, podríem dir, un punt de disrupció.

Gairebé quaranta anys més tard, els autoanomenats *viejus*, ara amb la mancança de l'enyorat Ramon Boix, encara ens trobem periòdicament per parlar de Manaies, però també de tot el que s'escau en qualsevol conversa d'amics dels de veritat. Igualment, amb la gent de la "meva" Junta, la del període 1998-2004, ens anem trobant i, el més important, ens tenim els uns als altres i no ens deixem. Per si algú en podia dubtar, els Manaies també poden ser això.

Però l'encàrrec d'aquest escrit no vingué per esplaiar-me en el meu recorregut. L'objectiu és tancar la meva etapa de Pendonista. Un període iniciat el 16 d'abril del 2025 amb la rebuda del Penó i que es tancarà el proper 1 d'abril d'enguany amb el traspàs de l'estendard al Pendonista d'Honor del 2026.

Durant aquest any escàs m'he tornat a veure de nen quan la mare ens deia "afanyeu-vos que ja se senten els tambors dels Manaies. Poseu-vos la jaqueta que baixarem". Avui una bona part del públic ve de lluny, però a mitjans dels anys setanta alguns teníem el privilegi d'esperar a sentir els timbals per baixar a peu de casa i veure passar els Manaies. I sense deixar de sentir-me un nen, en el recorregut previ a la Processó del Divendres Sant vaig reviure el camí que cada dia fèiem amb l'avi Joan per anar i tornar primer del Col·legi Masmitjà i després de La Salle.

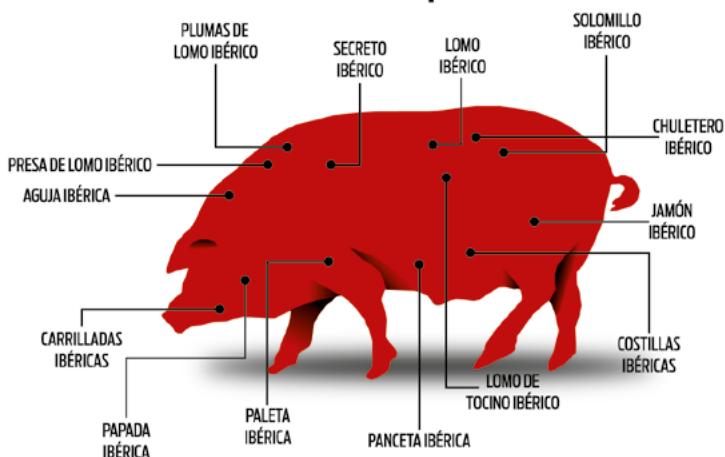
De manera més pausada s'han succeït al llarg d'aquests mesos records de Casa Carles, de la cavalcada, del trasllat a Sant Lluç, del 50è aniversari del Maniple, dels Dijous Musicals al Barri Vell, de la Dansa Macabra, de la primera barraca dels Manaies per Fires, de les reunions de cada dimecres amb el posterior repàs a La Terra, del primer Dia de Reis amb Ses Majestats vi-



JAMONES JULIO



Tienda - Exposición



C/ Riu Güell, 39-41 - 17005 GIRONA - Tel. 972 20 93 40 Mòv. 696 06 05 35

CROAK'S
BISTRO & BAR

Gran Via de Jaume I Girona
972 · 904 · 465

Pl. Sant Pere 5 Roses
972 · 965 · 776

C/Sant Joan, 11 Peralada
972 · 538 · 263



sitant l'Hospital Doctor Josep Trueta. En els sis anys de president, vaig voler viure la Processó com a manaia d'optiada, manaia de la banda i vesta. Calia posar-me a la pell de tothom per conèixer cada secció. Em van faltar els èquites, però tan important és saber què has de fer com conèixer les teves mancances. I mai m'he vestit de comandament. Però puc dir que no ho he trobat a faltar.

No em veig capaç d'afirmar que ser Pendonista sigui el privilegi major de la nostra Confraria, perquè n'hi he viscut tants que se'm fa certament difícil posar-ne algun per sobre dels altres. En tot cas, ha sigut un autèntic regal pel qual em sentiré eternament agraït. Moltes gràcies i Bona Setmana Santa.

 **Sr. Màrius Fuertes Mateu**



ASSESSORIA M. GIRONÈS

Av. Jaume I, 5 2n 2a
17001 Girona

T 972 22 47 34

F 972 41 41 59

assessoriamgirones.com

Entenem la professió d'assessoria com a un servei INTEGRAL i GLOBAL que permet al client formular, analitzar i solucionar qualsevol qüestió de naturalesa econòmica, jurídica o tributària amb plena seguretat i confidencialitat.

És per això, que des d'ASSESSORIA M. GIRONÈS, guiem i acompanyem als nostres clients en TOT el procés d'evolució empresarial.

- SERVEIS MERCANTILS
- GESTIONS AMB TRÀNSIT
- SERVEIS FISCALS I COMPTABLES
- SERVEIS LABORALS



Dedicats a les màquines de cosir des de 1985

Assessorament i demostració gratuïta

Tot en fils per a cosir i brodar

Brodats personalitzats

Formació per temps il·limitat

Accessoris i peces per a màquines

Servei tècnic oficial

BERNINA
G I R O N A

C/ Garrotxa, 16-18 17006 Girona
972 203 723 - 972 405 503
info@maquinasdecoserbernina.com
WhatsApp 615 246 266



PRESENTACIÓ CARTELL 2025 I PENDONISTA

El passat mes de març de 2025, el Castrum dels Manaies —a l'església de Sant Lluc— va acollir l'acte de presentació del cartell 2025 de la Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona, en una convocatòria que va reunir prop de 75 assistents.

El cartell i portada del butlletí d'aquell any 2025 va ser obra de Shuting Sun Wang, fruit de la col·laboració que la confraria mantenia amb l'Institut Santiago Sobrequés. L'alumnat del centre havia proposat fins a 24 opcions de cartell, mostra del compromís i la creativitat compartida en un projecte que, any rere any, reforçava els vincles entre l'entitat i la comunitat educativa.



Durant l'acte es va destacar el caràcter fresc i alegre de l'obra escollida, així com la seva capacitat de representar amb claredat les dues seccions de l'entitat. El fons del cartell, presidit per la Catedral —un dels grans símbols de la Setmana Santa gironina— evocava l'escenari emblemàtic de les escales on els Manaies llüien cada any, en un prelude solemne davant del Temple que formava part indestriable de la identitat de la confraria.

La presentació va permetre posar en valor la tasca de l'autora i l'acompanyament dels professors que havien coordinat l'activitat, en un ambient proper i participatiu.

En el mateix acte es va donar a conèixer el pendonista per al 2025, que va ser Màrius Fuertes, president emèrit de la confraria. El nomenament va ser rebut amb un llarg aplaudiment dels assistents, en reconeixement a la seva trajectòria, dedicació i compromís sostingut amb els Manaies de Girona.

L'acte es va cloure amb un agraïment als presents i amb la mirada posada en la Setmana Santa 2025, que ja començava a prendre forma sota la imatge d'un cartell que combinava tradició i renovació, identitat i projecció de futur.

Felicitats Manaiies de Girona!



CIRCUS ARTS
FOUNDATION





DEL SILENCI DEL DIVENDRES SANT A LA VIDA VISCUDA COM A SERVEI

La Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona és hereva d'una tradició secular que, any rere any, posa davant la ciutat el misteri central de la fe cristiana: el Crist clavat a la creu, lliurat per amor. El pas solemne dels Manaies, la disciplina del silenci, l'ordre del caminar i la força simbòlica de l'escorta romana no són només una representació històrica o estètica; són, sobretot, una catequesi viva que parla al cor del poble.

La Setmana Santa ens situa davant el nucli de l'Evangelí. Contemplar Jesús Crucificat és entrar en el misteri d'un amor que no es defensa, que no imposa, que no fuig del sofriment, sinó que el travessa per salvar. El Crist que portem pels carrers de Girona és el mateix que avui continua patint en tants rostres ferits: els pobres, els malalts, els sols, els descartats, els qui viuen situacions de dol, de fracàs o de desesperança. La devoció al Crucificat no pot quedar-se, per tant, en un acte puntual del calendari litúrgic; està cridada a esdevenir estil de vida.



El silenci del Divendres Sant és profundament pedagògic. Ens educa a callar per escoltar. Ens fa conscients que hi ha sofriments que no necessiten discursos, sinó presència; que hi ha ferides que no reclamen explicacions, sinó companyia. Aquest silenci, viscut amb fe, es transforma en compromís. Ens prepara per reconèixer, en el soroll de la vida quotidiana, el crit discret dels qui necessiten ajuda, consol o simplement algú que els escolti.

Ser confrare i manaia no és només vestir una armadura, desfilant amb precisió o custodiar una imatge venerada. És deixar que el Crist Crucificat modeli el nostre cor. És aprendre d'ell la fidelitat, la perseverança, la capacitat de romandre dempeus fins i tot quan tot sembla perdut. És entendre que la força que mostrem exteriorment només té sentit si neix d'una fortalesa interior feta d'humilitat, servei i amor gratuït.





La tradició dels Manaies evoca el poder, l'ordre i la disciplina de l'Imperi romà. Però, paradoxalment, aquest poder queda desarmat davant la creu. Jesús no és vençut per la força, sinó que transforma la violència amb l'amor. Aquest contrast és profundament actual: en un món que sovint confia només en la imposició, l'eficiència o l'èxit, el Crucificat ens recorda que la veritable victòria és la del servei, la compassió i el do de si mateix. Com a confraria, som cridats a ser signe d'aquesta altra manera de viure.

Acompanyar el Crist en la processó implica també acompanyar els crucificats d'avui. A les nostres famílies, barris i llocs de treball hi ha persones que carreguen creus invisibles: la soledat de la gent gran, l'angoixa de qui no arriba a final de mes, el patiment silenciós de qui viu una malaltia, el desànim dels joves sense horitzó, el dolor d'un dol no resolt. La confraria pot i ha de ser una xarxa fraterna, discreta però real, capaç de generar proximitat i esperança.

La Pasqua ens obre a l'horitzó de la llum. El Crucificat no és el final del camí. La creu, que sembla derrota, esdevé arbre de vida. Per això, la nostra espiritualitat no és trista ni resignada. És una espiritualitat pasqual, que sap mirar el sofriment sense negar-lo, però també sense absolutitzar-lo. L'esperança cristiana no elimina les ferides, però les transfigura. El Ressuscitat conserva les marques dels claus: són memòria de l'amor i promesa de vida nova.

Viure com a Manaies de Girona en clau pasqual vol dir deixar que la llum de la Resurrecció il·lumini també els gestos més petits del dia a dia: una paraula amable, una visita a qui està sol, un compromís constant amb la justícia, una actitud de servei silenciós. La fidelitat a la tradició es mesura, en darrer terme, per la capacitat de fer-la fecunda en el present.

Que aquesta Setmana Santa ens ajudi a renovar el sentit profund de la nostra pertinença a la Confraria de Jesús Crucificat. Que el silenci del Divendres Sant es prolongui en una vida atenta als altres. Que la contemplació del Crucificat ens condueixi a una Pasqua viscuda amb esperança activa. I que, com a confreres i manaies, siguem testimoni humil i valent d'aquell amor que, des de la creu, continua transformant el món.

 **Mn Sebastià Aupí Escarrà. Consiliari**



Roent GRANER

QUI HA DIT QUE NO HO PODIES TENIR TOT?

SOM L'EXCEL·LÈNCIA D'UN MENÚ GASTRONÒMIC, PERÒ TAMBÉ DEL BON GUST DEL MENÚ DIARI D'ENTRE SETMANA.

Davant de la Clínica Girona

gastronomicgrup

El Tall | porcus | ANDARÉS DEL SUR | FOCKVIU | PORCA MISERIA | GRANER | Roent

@roentrestaurant

@granergrirona




CONSTRUCCIONS PERE MIQUEL, S. A.

EXCAVACIONS i TRANSPORTS - SERVEI CONTENIDORS

C/ Castell de Bellaguarda, 5 (17007 GIRONA) - Tel. 972 21 16 57
 construccions@peremiquel.es - www.peremiquel.es



Estimats confreres,

L'any passat vam començar els actes acompanyant la Processó dels Dolors a Besalú, ja que ens van convidar per la celebració dels 325 anys de la fundació de la Congregació dels Dolors de Besalú. La nostra confraria va estar representada per la junta.

Com bé és tradicional, vam començar el dissabte amb l'assaig d'infants. El Diumenge de Rams i el Divendres Sant es van obrir les portes del *Castrum* (Església de Sant Lluç) a tothom que passava per davant i que pogués entrar a visitar-lo, amb les nostres cuirasses, túniques i la música de fons de la nostra banda.

Aquest any, amb la novetat del nou marxandatge de manaies i vestes.

El Dilluns i Dimarts Sant ens vam retrobar per assajar a la plaça de Sant Domènec. Va arribar el Dimecres Sant, i els manaies i vestes ens vam reunir a Sant Lluç per lliurar el penó al nostre confrare Màrius Fuertes Mateu. Abans d'arribar a la plaça del Vi, una representació del maniple va anar a la Diputació, on hi havia l'exposició de miniatures històriques, i es va retre homenatge al confrare i amic manaià Ramon Boix i Vila, en aquest acte organitzat pel Baluard i Manaies de Girona. Hi havia una petita representació dels maniples de les comarques de Girona.

Un cop acabat l'acte, ens vam dirigir a la plaça del Vi, on els gironins ens esperaven per veure'ns fer les nostres evolucions i la tradicional estrella i roda. Un cop més, ens va acompanyar la pluja. Vam arribar a casa del pendonista i vam fer entrega del penó. Un cop acabat l'acte, ens vam dirigir a fer les tradicionals escales de la Catedral.

El Divendres Sant, puntuals com un rellotge, a les 9 del matí vam treure els passos, que es varen engalanar amb les seves flors i, un cop acabats, es portaren a la plaça de Sant Feliu. A la tarda vam anar a recollir el nostre pendonista. En arribar a Sant Lluç es va fer l'entrega dels cascs als manaies que assolien 25 punts i de les plaques als infants. Aquest any ens va acompanyar una petita representació del maniple de Manaies de Besalú, els quals foren obsequiats amb una placa.

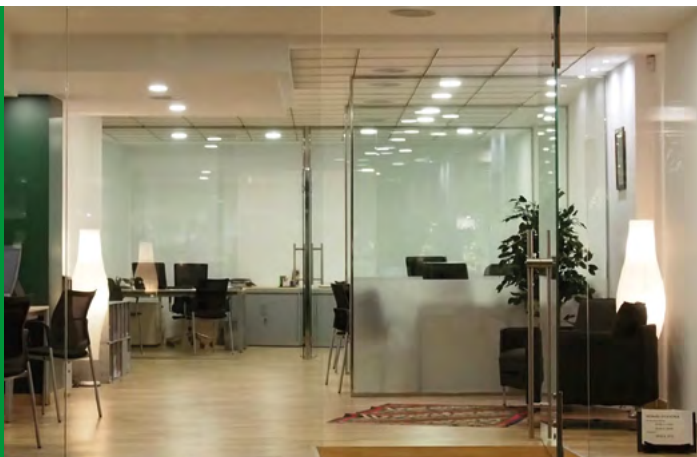
A les 9 del vespre vam acompanyar la Processó del Sant Enterrament. En acabar, com que teníem molta gana, vam fer el tradicional ressopó a Sant Lluç.

Visca els manaies, visca les vestes i visca Sant Pau!

Cànovas Ofiseg, S.L.
Corredoria d'assegurances

www.canovasofiseg.com

El nostre objectiu és assegurar la seva tranquil·litat personal i professional, per així permetre que vostè se centri exclusivament en el seu negoci



📍 Av. Sant Francesc, 19 17001 Girona 📞 972 48 62 25 ✉ info@canovasofiseg.com

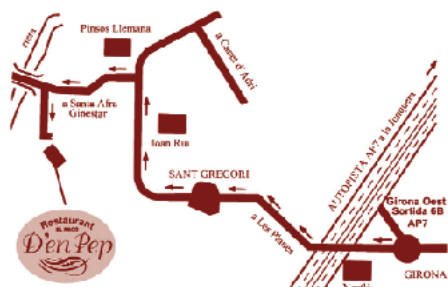
Restaurant EL RACÓ D'en Pep

**Ctra Sta Afra - afores s/n
17150 Sant Gregori - Girona
Sortida autopista Girona Oest
Tel. 972428180 - 972428418
E-mail: racodenpep@yahoo.es
Web: www.elracodenoep.com**

Dilluns tancat excepte festius

**Terrassa
sota les moreres
(oberta tot l'any)**

**Servei de carta i menú
Aparcament
Parc infantil**



ASSAIG D'INFANTS 2025



Com cada any, el dissabte abans de Rams es va celebrar l'assaig d'infants. Aquest any creiem que una foto val més que mil paraules, així que aquí us deixem un recull.



 Vocal de Manaies: Narcís Garcia



EXCAVACIONS, CONTENIDORS I ENDERROCS

TRANSPORTS MATEU, S.L.



Planta de Reciclatge de Girona E-1581.15
Planta de Reciclatge de Vilablareix E-1550.15
Extractiva Mas Ramonet RA-541

Excavacions / Moviments de terres / Enderrocs / Sacs / Contenidors
Serveis camió grua / Transport d'amiant / Murs de rocalla / Desbrossaments
Retirada de poda vegetal / Àrids / Graves

C/ Sarrià de Ter, 9-11 | 17005 GIRONA | Tel. 972 23 69 17
info@transportsmateu.cat www.transportsmateu.cat



El passat diumenge 1 de juny, vam celebrar la diada de Sant Pau, patró de la nostra Confraria. Es van realitzar diverses activitats durant el dia, començant amb una visita guiada per la zona de fora muralles per conèixer històries i racons poc coneguts per la majoria. Tot seguit, es va celebrar la tradicional missa en honor a Sant Pau a la Basilica de Sant Feliu.

Aprofitant el bon temps que feia, es va seguir amb el vermut musical al Carrer del Rei Ferran el Catòlic, davant mateix del *Castrum*, amb el concert del grup de versions Nicole Brown Duo. A l'hora de dinar, com és habitual, es va fer una arrossada popular amb més de 120 confreres que vam compartir Sant Lluç com a espai de celebració!

I finalment, no podia faltar el tradicional sorteig de regals gentilesa dels nostres col·laboradors i anunciants.



Seguim animant-vos a venir i participar a la Diada de la nostra entitat!

 **Vocal d'Actes: Joaquim Genover Estevez**



CATIFA DE CORPUS 2025



UNA EXPERIÈNCIA COMPARTIDA AMB LES ESCOLES



Aquest any, més que explicar l'experiència viscuda amb la catifa de Corpus realitzada l'any 2025, volem compartir una iniciativa que va néixer amb la voluntat d'obrir-nos a la participació de les escoles de la ciutat.

Aquest projecte es va plantejar com una prova, amb ganes de sumar complicitats i d'apropar la tradició de les catifes de Corpus als més joves, fomentant la creativitat, la participació i el coneixement del nostre patrimoni cultural i religiós.

El disseny de la catifa va ser el resultat d'un concurs realitzat l'any 2024 entre alumnes de l'escola Bell-lloc del Pla, de 4t curs. La proposta guanyadora, elaborada per l'alumne Uriel Ibáñez Hereu, recollia molt bé l'esperit de la festa i l'estil de la nostra confraria.

Tot i això, per motius que ara no venen al cas, no va ser possible dur a terme la catifa aquell mateix any.

Finalment, l'any 2025 vam poder fer realitat el projecte. La catifa es va confeccionar seguint el disseny guanyador del concurs i es va viure amb molta il·lusió, tant per part dels membres de la Confraria com de totes les persones que hi van col·laborar. Va ser especialment emotiu poder tirar endavant una idea que havia quedat pendent.

L'experiència ha estat molt positiva i ens anima a continuar treballant en aquesta línia, obrint les nostres tradicions a la participació de les escoles i dels més joves.

Moltes gràcies per ser-hi.

 **Vocal de Vestes: Fina Llapart Ramos**



ELS MANAIES DE... MONTSERRAT



Del 7 de setembre de 2024 al 8 de desembre de 2025, l'Abadia de Montserrat va celebrar el primer mil·lenari de la seva fundació. Fou en un ja llunyà 1025, quan l'abat Oliba de Ripoll va enviar un petit grup de monjos benedictins a fundar un monestir dalt de la santa muntanya de Montserrat. Es van instal·lar al costat d'una petita ermita del segle IX dedicada a santa Maria, fet pel qual Montserrat ha respirat al llarg de deu segles amb dos pulmons: el de la comunitat benedictina i el del santuari marià.

L'efemèride del Mil·lenari de l'Abadia de Montserrat va ser un esdeveniment pensat perquè tothom se'l pogués sentir com a propi. La història de Montserrat, de fet, no és tant la dels abats i els monjos que hi han viscut, sinó la de totes i cadascuna de les persones que s'hi ha sentit vinculades per molts i diversos motius. No en va, la nostra Moreneta és la patrona de Catalunya des de l'any 1881, quan el papa Lleó XIII així ho va proclamar.

Al llarg dels 15 mesos de celebració, Montserrat ha acollit gairebé 1300 actes, fent d'aquest indret una vertadera i autèntica plaça major de Catalunya. I com és obvi, la Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona no podia faltar a aquesta cita. Per aquest motiu, el dissabte dia 13 de setembre de 2025, una important representació de la confraria va pujar a Montserrat.

La meteorologia amenaçava pluja i les previsions es van complir. Tanmateix, la Mare de Déu de Montserrat no va voler sense sentir les melodies tan característiques dels tambors i pifres i poc abans de les 10 h del matí va deixar de ploure. Llavors, el maniple va desfilat pel recinte de Montserrat, davant l'expectació dels visitants, fins a arribar a la basílica, on es va celebrar la missa conventual. Els manaies van formar un cordó tot al voltant de l'interior de l'església, donant una solemnitat molt especial a la celebració eucarística.

Finalitzada la missa, que vaig tenir l'honor de presidir i que va ser concelebrada pel consiliari Mn. Sebastià Aupí, el maniple sortí a la plaça de Santa Maria. La presència de la boira va envol-



0% GLUTEN

**La carnisseria
ideal per a celíacs i
al·lèrgics alimentaris**

EMPRESA ARTESANAL,
CANSALADERIA I
XARCUTERIA



MEDINYÀ

Pere Roura 24
T 972 498 122

CERVIÀ DE TER

Pl. Generalitat 8
T 972 497 025

GIRONA

Mercat del Lleó 3-9
T 972 218 472

www.carnisseiresmercader.com



**ECOCONPACK
NETEJA
GENERAL**

95%
REDUCCIÓ DE DESPESA,
GESTIÓ DE RESIDUS

55%
DISMINUCIÓ DE DESPESA,
TRANSPORT
I EMMAGATZEMATGE

MINIMITZACIÓ
DE L'OCCUPACIÓ D'ESPAI
AL MAGATZEM

CUINA

**SUPER-
FÍCIES**

MULTIUSOS



PRODUCTES D'ELEVADA CONCENTRACIÓ
ENVASATS EN BAG IN BOX

www.ambisist.com
972 245 454






tar l'acte d'una mística gairebé poètica. En primer lloc, el president de la confraria entregà al monestir una placa commemorativa amb un petit casc de manaia fet amb les darreres peces que havia elaborat l'enyorat amic Ramon Boix. Posteriorment, el maniple va fer una exhibició de les diverses formacions i evolucions que li són pròpies.

Poques vegades al llarg dels quinze mesos de celebració del Mil·lenari, els visitants de Montserrat van quedar tan impressionats com amb els Manaies de Girona. D'aquesta manera, la Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona va fer-se present en aquest gran esdeveniment pel nostre país que va ser el Mil·lenari de Montserrat. I com no podia ser d'altra manera, la jornada montserratina va acabar amb un dinar de germanor que va servir per estrènyer els llaços d'amistat i fraternitat.

I podem dir així que per un dia, els Manaies de Girona van ser també els Manaies de Montserrat!

 **P. Bernat Juliol, OSB**
Majordom de Montserrat
Comissari del Mil·lenari Montserrat 2025

FORMACIÓ MANIPLE

POTENTIORS

Galera i Recasens, Jordi (Dec.)

Delgado i Velázquez, Enric	Borrell i Boada, Carles	Cornellà i Carreras, Joan	Soriano i Carreño, Josep
Terrón i Gil, Melisa	Herrera i Plana, Daniel	Soberano i Martínez, Ignasi	Esturi i Dalla-Chiesa, Xavier

BANDA

Masdevall i Pi, Josep (Optió)

Moret i Costa, Roc (Infans)

TIMBALS

Esteba i Perelló, Marc	Perpiña i Puigdevall, Narcís	Esturi i Vinyals, Sergi	Puig i Carreras, Benjamí
Genover Estévez, Joaquim	Omedes i Hervàs, Arnau	Reixach i Blanc, Narcís	Grau i Moré, Bernat

BOMBOS

Costa i Rabionet, Eloi	Herranz i Pradas, Eudald	Pradas i Jubert, Eduard (Dec.)	Escatllar i Homs, Jaume
------------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------------

PIFRES

Sant Canal, Lluís	Moret i Pastells, Quim	Pèlach i De Ribot, Rafael	Puignau i Moreno, Albert (Dec.)
Moret i Pastells, Marc	Mascort i Vargas, Núria	Masferrer i Juliol, Aleix	Sureda i Jubany, Marc

I OPTIADA

Masdevall i Reitg, Francesc (Optió)

González i Soriano, Elisabeth (Infans)

Múrias i Dalmau, Santiago (Dec.)

Masdevall i Figa, Aleix

Vila i Casellas, Oriol

Llach i Canals, Gerard

Esturi i Vinyals, Xavier

Serra i Farró, Josep M.

Hernandez i Solé, Martina

Solé i Boada, Toni

Lapedra i Fortuny, Àngel (Dec.)

Masdevall i Figa, Adrià

Escalera i Lòpez, Ricard

Elortegui i Oliveras, Julen

Igualador i Crivillés, Biel

Vilaró i Forasté, Gerard

Solé i Artús, Eva

Múrias i Falgàs, Miquel

Batallé i Tremoleda, Jordi

(Signe)

BANDERA

Alenyà i Fugueras, Joan
(Optió Comandament)

Ribera i Salvador, Arnau
(Infans)

Masferrer i Castellà, Josep M.
(Optió Banderer)

Garcia i Hermandó, David
(Centurió)

Aupí i Escarrà, Mn. Sebastià
(Consiliari)

Juliol i Galí, P. Bernat
(Comissari Militenari Montserrat)

Mont i Jordà, Josep M.
(Pendonista)

Serra i Sambola, Xavier
(President)

Coll i Casademont, Carles
(Signe de Comandament)

García i López, Joan B.
(Botzinari d'Ordres)

Ribera i Pi, Francesc Xavier

Reverter i Nogué, Xavier

Buisan i Montenegro, Jordi

Bisbe i Pradas, Agustí

SORTIDA A MONTSERRAT 13/9/2025



II OPTIADA

Casan i Luis, F. Xavier (Optió)		
Pons i Rodríguez, Pere (Infans)		
Font i Pujadas, David (Dec.)		Molina i Ginés, Xavier (Dec.)
Font i Rodeja, Adrià		Casan i Termes, Xavier
González i Bello, Anna		Garcia i Vila, Albert
Alonso i Anglada, Àlex		Márquez i Muñoz, Marc Antoni
Bayé i Soler, Júlia	Masdevall i Pi, Francesc	Castells i Garangou, Josep M.
Márquez i Berdugo, Marc	(Signe)	Arana i Carreras, Carles
Pons i Pratsevall, Pere		Castells i Noguera, Narcís
Molina i Ginés, Marc		Garcia i Juriol, Narcís

III OPTIADA

García i Gómez, Manel (Optió)		
Molina i Roig, Berta (Infans)		
Jordán i Vila, Candi (Dec.)		Angelats i Muné, Josep (Dec.)
Expósito i Albitos, Eric		Solelhac, Camille
Crehuet i Baraza, Eduard		Expósito i Nevot, Jordi
Feliu i Alsina, Narcís		Roca i Geronés, Xavier
Cerdà i Perez, Oriol	Boadas i Vaello, Carles	Sala i Reixach, Miquel
Font i Valverde, Joan	(Signe)	Sanchez i Canaleta, Maria
Martínez i Llapart, Eduard		Mir i Serrano, Xavier
Boadas i Martins, José Pere		Alcaide i Tarifa, Eduard

ÉQUITES

Cornellà i Font, Marc (Optió)		
Omedes i Colomer, Pere (Signe)		
Cuadrat i Pèlach, Marc (Dec.)	Besalú i Reverter, Anna	Expósito i Fernández, Fran
García i Amiel, Laura	Esturi i Vinyals, Carlota	Codina i Bosch, Greta



ACTES A SANT LLUC



Com bé sabeu, compartir un patrimoni tan especial com Sant Lluç amb els confreres i la ciutadania de Girona és un dels nostres principals objectius. És per això que durant l'any es realitzen un seguit d'activitats que tenen una importància especial.

Ens il·lusiona molt veure com curs rere curs, rebem la visita de les escoles de la ciutat i d'arreu de la província. Com és habitual, més de 400 nens i nenes ens han visitat aquest curs. També hem rebut altres visites molt especials, com la de la Fundació Ramon Noguera.



Com és habitual, hem tornat a obrir el nostre *Castrum* per Temps de Flors. És un goig poder veure Sant Lluç engalanat durant la setmana de l'exposició, essent un dels espais interiors per on més visitants passen. Com a curiositat, aquest any la decoració tenia una estètica molt semblant a l'època romana.

També s'ha obert Sant Lluç a l'estiu, per acollir el tro de Joc de Trons, que durant el mes d'agost es va instal·lar perquè tots els fans d'aquesta famosa sèrie televisiva poguessin fer-se la fotografia al Tro de Ferro.

Com cada any, i ja essent una activitat consolidada de fa temps, l'Exposició de Soldats de Plom es celebra al *Castrum* durant les Fires de Sant Narcís. Aquest any s'ha celebrat la 44a Mostra de Figures Històriques i el 30è Concurs Internacional Soldat de Plom, organitzat per l'Associació El Baluard.

Per últim, seguim col·laborant i obrint el *Castrum* a la cultura! Aquest any amb Concerts a Cegues, amb qui vam poder gaudir d'una proposta diferent i molt especial, el concert del músic Joan Masdéu.

Comencem un nou any on segur hi haurà moltes més activitats a Sant Lluç, així que us hi esperem a tots!

 **Joaquim Genover**





SOLDAETS DE PLOM 2025

El Baluard, centre d'estudis històrics i fets d'armes de les comarques gironines, va rebre l'encàrrec de la Diputació de Girona per organitzar els anys 2025, 2026 i 2027, tres exposicions de miniatures històriques sobre l'època romana, medieval i napoleònica. Com sigui que Girona va celebrar durant el 2025 el 2100 aniversari de la fundació de la ciutat per part de Gneu Pompeu 'el Magne', la primera mostra va ser sobre l'època romana.

Durant el mes d'abril, en el Claustre del palau de la Diputació de Girona, l'associació va muntar 15 vitrines en les que s'hi podien veure miniatures que representaven legionaris, personatges i escenes de l'època, a més del maniple de Manaies de Girona i una representació dels pendons, banderes i vestes de les dotze confraries que participen en la processó del Sant Enterrament durant la Setmana Santa.

Malauradament el mes de gener de 2025 va traspasar el manaia i artesà Ramon Boix, es va demanar a la seva família la possibilitat d'exposar una mostra del seves obres relacionades amb el mon romà i amb els manaies. Vam tenir tota la seva col·laboració i els hi agraiem moltíssim. La Confraria de Jesús Crucificat va tenir la iniciativa de convidar, el dia del Dimecres Sant, els representants dels maniples de manaies de la província de Girona.

El dimecres Sant va tenir lloc un acte en el Claustre de la Diputació presidit per el Bisbe de Girona, fra Octavi Vilà i Mayo, el president de la Diputació de Girona, el molt il·lustre senyor Lluís Noguer, el president de la comissió de cultura, senyor Jordi Camps, el president de la Confraria de Jesús Crucificat, senyor Xavier Serra, el president d' 'el Baluard', senyor Joan Maria Masferrer i la família del senyor Ramon Boix. Es va inaugurar l'exposició i es va fer un reconeixement molt sentit a la trajectòria d'en Ramon. Varen desfilar els manaies i una bona representació va entrar al palau de la Diputació.

Acabat l'acte, les autoritats i convidats van dirigir-se a l'Ajuntament de Girona on des dels balcons, van poder veure les evolucions, les rodes i les estrelles, que realitzava el maniple. Al acabar, van portar el penó al pendonista d'enguany, l'expresident senyor Marius Fuertes.

Com cada any, per Fires i Festes de Girona, l'associació munta a Sant Lluç, un concurs i una exposició de miniatures, la 44 Mostra de Miniatures Històriques i el 30 Concurs Internacional 'Soldat de Plom'. Es una trobada de molt nivell i com sempre un bon nombre de modelistes i pintors de tot Europa es troben a Girona i competeixen entre ells. Un jurat internacional es





 konigrestaurantbar



impremta**pagès**[®]
– des de 1945 –



packaging**pagès**[®]
– des de 1995 –



el responsable de valorar les aportacions, més de 200 participants i més de 1500 figures a concurs. Molt pocs concursos i trobades que es realitzen a nivell mundial poden competir en quantitat i qualitat amb el concurs de Girona.

Les figures commemoratives i estudis realitzats aquest 2025 varen ser: Un centurió romà de l'època republicana (1), de l'any 76 a.C., que representa la primera autoritat romana de la ciutat (modelada per Antoni Zapatero en 54 mm i pintada per el soci de l'associació, Ignasi Tor).

El comte-rei de la Corona Catalano-Aragonesa, Pere I 'el Catòlic' (2), Comte de Barcelona, rei d'Aragó, comte de Girona i Senyor de Montpeller (1177-1213). Miniatura de 75mm a cavall modelada per Antoni Zapatero i pintada per Jesús Gamarra.

Durant l'exposició l'associació, amb el suport de l'Ajuntament de Girona, va organitzar tallers de pintura per el més joves. Es varen confeccionar dues miniatures relacionades amb la ciutat: el Tarlà (3) i la Cocollona. Dos personatges extrets de les llegendes de Girona. Aquests tallers varen ser un gran èxit. Membres de l'associació van ser els encarregats de les classes. Les nenes i els nens que hi varen participar s'ho van passar la mar de bé. Va ser una molt bona iniciativa i que de ben segur tindrà continuïtat.

Aquest mes d'abril a les sales d'exposició de la Casa de Cultura s'hi podrà veure una exposició 'Cultura i Tradició' sobre miniatures històriques de l'època que va de la caiguda de l'Imperi Romà d'Occident fins a la Revolució Francesa. Us convidem a visitar-la.

 **Pere Masferrer Castellà**





80è ANIVERSARI DE LA JUNTA DE CONFRARIES DE SETMANA SANTA DE GIRONA



El passat 10 de desembre de 2025, al Teatre Municipal, va tenir lloc l'acte de celebració del 80è aniversari de la Junta de Confraries de Setmana Santa. Des de la Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona volem fer arribar el nostre agraïment a totes les confraries de la ciutat per la seva participació.

L'acte va servir per reconèixer la tasca de tots els integrants de les confraries, així com la contribució dels pregoners i cartellistes, que ajuden a donar forma i projecció a la Setmana Santa de Girona. Va ser una celebració compartida que posa en valor el treball conjunt i l'esperit de col·laboració entre totes les confraries.

La participació de la nostra confraria en aquest aniversari s'emmarca dins del compromís de continuar formant part activa dels actes comuns i de la vida associativa de la Setmana Santa de Girona.

No oblidar d'agrair a l'equip que va fer possible que es pogués celebrar aquest esdeveniment. Moltes gràcies.

 **Vocal de Vestes: Fina Llapart Ramos**

CAVALCADA DE REIS 2026



Com cada 5 de gener, un any més hem estat al capdavant de l'organització de la Cavalcada de Reis de Girona, i tots els actes que s'hi desenvolupen el voltant.

Consolidats tots els actes, només toca reflexionar sobre que cal ajustar per anar perfeccionant i fer gaudir al màxim nivell als infants i grans.

Segurament sobre el que cal treballar-hi més és l'acte final, a la Pl. Mercadal. No hi ha cap dubte que una ubicació més cèntrica, i envoltada d'edificacions fa que els efectes especials tinguin més força, i que sigui més fàcil l'accés pels ciutadans.

Això té una dificultat que és retornar tots els personatges cap al centre logístic.

Respecte a l'espectacularitat, els llums sobre les parets de l'Església del Mercadal, les palmeres de la plaça, o la possibilitat que els escaladors poguessin baixar dels edificis del voltant no hi ha cap dubte que l'espai millora el de la Copa.

L'accés pels ciutadans és molt més fàcil, i la plaça 1 d'octubre té capacitat suficient per acollir a tots aquells que hi vulguin assistir.

Valorant les dificultats, i els beneficis vam apostar per fer el canvi, i n'estem satisfets, tot i que cal treballar en la tornada de les comitives al Palau Firal.

Per altra banda, els violins van sortir microfonats pel que és un instrument que ha vingut per quedar-se als actes de Cavalcada,



sobretot al del 2 de gener amb l'arribada del Mag Naj-Mandin, on aquest any encara van lluir de manera especial.

Pèl que fa als actes per ordre cronològic, s'ha celebrat el Concurs dels Fanalets, amb la visita del Patge del Fanalet a totes les escoles que hi ha volgut participar amb una participació record tant d'infants, com de centres educatius.

En aquest sentit, s'ha tornat a fer arribar a les escoles retallables amb els personatges de la Cavalcada, amb l'explicació de qui són, quines funci-

ons fan, les seves característiques. També les cartes personalitzades per a cada nen, on l'ajuda dels docents és un element imprescindible, que incloïen un codi QR que permetia que els nens amb discapacitat visual poguessin escoltar-la.

Alhora tot aquest material ha estat disponible a la web de la Confraria, així com de l'Ajuntament.

En els dies previs al dia 5, les Bústies Reials van ser presents a tots els barris de la ciutat perquè els infants entreguessin les se-



CAVALCADA DE REIS 2026



ves cartes, plenes d'illusions que Ses Majestat es van encarregar que es fessin realitat el dia 6 al matí.

El dia 2, es va produir l'arribada del Mag Naj-Mandin acompanyat dels patges de la Comitiva de la Llum a les escales de la Catedral.

Aquest any l'acte va fer un pas endavant i creiem que el format actual assoleix tots els objectius que ens vam plantejar en la seva creació. Tant en el format, proper, però global perquè es pugui gaudir des de qualsevol lloc per part dels assistents, ajustat en *timing*, i amb una escenografia difícilment millorable.

El dia 5 al matí les paccions espontànies van ser presents als carrers de la ciutat, anunciant la imminent arribada de Ses Majestats, i cap al migdia van dirigir-se cap al Campament Reial per agafar forces per tota la feineda que els esperava durant la tarda i la nit.

El Campament va mantenir la seva ubicació a Camp de Mart i des de primera hora el flux de visitants va ser molt superior al de l'any passat. Sens dubte el coneixement de la gent de la nova ubicació i l'excel·lent rebuda que va tenir aquest canvi va ser determinant perquè fos així.

A les 6 de la tarda, puntual, va començar la tradicional Passejada de Ses Majestat,



© Anna Garcia



© Àlex Alonso



© Àlex Alonso



© Anna Garcia

modificants el recorregut per qüestions logístiques de la ciutat, però mantenint la modalitat mixta de tram amb carrosses i tram a peu.

Amb això, a part que cadascú podia veure la modalitat que més li agradés, també podíem mantenir el pas pel Carrer Santa Clara que va tenir molt bona acceptació.

Amb l'arribada al Mercadal va començar el gruix de l'acte final que amb la presència dels animadors van fer xalar tota la mainada.

Com crec que ja serà tradicional, l'acte va acabar amb les Bandes de Música de totes les Comitives interpretant la cançó Visca Els Tres Reis en les diferents versions, mo-

ment en què es van apagar els llums i tot el seguici va començar la feina més important, que no es altra que portar la il·lusió a totes les cases quan el dia 6, sempre molt d'hora tots els infants es van llevar per descobrir el que els Mags d'Orient els havien deixat.

Com us dèiem l'any passat, hem mantingut la col·laboració amb moltes de les Entitats Culturals i Socials de la ciutat, hem escoltat totes les opinions que ens han arribat i ens mantenim satisfets pel resultat, sense deixar de treballar per anar introduint millores any darrere any.

 **Organització de la Cavalcada de Reis**

CONCURS «FEM EL FANALET»



EL PATGE DEL FANALET: LA LLUM QUE GUIA ELS REIS

Quan s'acosten els Reis, Girona comença a transformar-se. A les escoles apareixen cartolines, papers de colors, purpurina i molta imaginació. És el senyal que torna una de les tradicions més estimades: els fanalets que il·luminaran la nit més màgica de l'any.

El Patge del Fanalet arriba puntual per recordar als més petits la importància de mantenir viva aquesta tradició. La seva presència omple els espais d'expectació i respecte. Quan entra a les escoles, les mirades s'encenen i les mans sostenen amb orgull els fanalets que han preparat amb tanta dedicació. Cada llumeta és diferent, única, però totes comparteixen la mateixa il·lusió.

El concurs "Fem el Fanalet", impulsat pels Manaies de Girona i l'Ajuntament, neix precisament amb aquesta voluntat: fomentar la creativitat dels infants i fer-los participants d'una tradició que forma part de la identitat de la ciutat. Més que un concurs, és una manera de transmetre valors, de compartir esforç i de reforçar el sentiment de comunitat.

La visita del Patge a les escoles és, sens dubte, un dels moments més esperats. Els nens i nenes mostren les seves creacions amb orgull, conscients que el seu fanalet tindrà un paper important la nit de Reis. És un gest senzill, però carregat de significat.

Perquè els fanalets no només serveixen per guiar Ses Majestats pels carrers de Girona. Són una manera de mantenir viva la tradició, d'encendre la imaginació i de recordar que la màgia, any rere any, es construeix entre tots.

 **Anna Sellabona**



El concurs «Fem el fanalet per anar a esperar els reis» adreçat als centres educatius de primària, a l'alumnat de 13 fins a 1r, és organitzat per l'Ajuntament de Girona i Manaiies de Girona, compost per les següents persones: Sr. Xavier Cassan i Sr. Xavier Serra de Manaiies de Girona, Sra. Anna Sarrà de l'Institut de Ciències de l'Educació, Sra. Clara Oliveras professora de l'Escola Municipal d'Art i Sra. Mercè Terés i Sra. Pili Buil de l'Ajuntament de Girona. Practica la secretaria la Sra. Sílvia Teixidor de l'Ajuntament de Girona.

PREMIS

CATEGORIA A (13 i 14 d'Educació Infantil)

Primer premi

Escola Montfalgars

Segon premi

Escola Font de la Pólvora

Tercer premi

Escola Joan Bruguera

CATEGORIA B (15 d'Educació Infantil i 1r d'Educació Primària)

Primer premi

FEDAC Pont Major

Segon premi

Escola Font de l'Abella

Tercer premi

Escola Dalmau Carles

RECONeixEMENT A LA PARTICIPACIÓ:

Es valora molt positivament, es reconeix la participació i s'anima a continuar participant a les escoles de: Escola Eiximenis, Escola Montjuïc, Escola Joan Bruguera, Escola Santa Eugènia, Escola Font de la Pólvora, Escola Migdia, Bambini- Montjuïc Girona International School, Escola Montfalgars, Escola Domeny, Escola El Bosc de la Pabordia, Bell-lloc Infantil, Escola Marta Mata, FEDAC Sant Narcís, Dalmau Carles, Cassià Costal, EE Palau, Educació Especial Font de l'Abella, FEDAC Pont Major, Les Alzines, i Maristes.

TECNO COBER



Solucions de cobertes i façanes
Desmuntatge i retirada d'amiant



+34 972 494 033

✉ info@tecnocober.com

🌐 www.tecnocober.es/ca/



HIPER MOBLE GIRONA

MAGATZEM CENTRAL, OFICINES i OUTLET:

Pol. Ind. Les Conques, s/n - 17243 LLAMBILLES

Tel. 972 46 81 86 - hipermobile@hipermobile.com



GIRONA

Ctra. Barcelona, 121 - 17003 GIRONA - Tel. 972 41 03 51

SOFÀS I MATALASSOS

Ctra. Barcelona, 135 - 17003 GIRONA - Tel. 972 20 33 04

BLANES

Av. Europa, cant. C/ Estació, s/n - 17300

BLANES - Tel. 972 35 56 21

VISITA A L'HOSPITAL JOSEP TRUETA



Ses Majestats els Tres Reis d'Orient no van voler deixar sense la seva màgia els nens i nenes ingressats a l'hospital, i per aquest motiu, el matí del dia 5, una comitiva formada per animadors i dos violins, que creaven una atmosfera especialment emotiva i feien possible omplir de música els espais de l'hospital, va realitzar la tradicional visita.

Com ja és habitual en els darrers anys, el seguici va comptar amb la imprescindible col·laboració del cos de Bombers de Girona i del personal del SEM, que no només van anunciar l'arribada de la Comitiva amb sirenes i llums d'emergència, fent encara més espectacular el moment, sinó que també van facilitar escales perquè els Patges Reials poguessin arribar fins a les finestres on s'allotjaven els infants.

Com és tradició, el personal sanitari i la Direcció de l'Hospital van sortir a rebre la Comitiva i donar-los la benvinguda. Tot seguit, el seguici va recórrer les instal·lacions de

l'hospital per compartir una estona amb la mainada, repartint somriures, regals i il·lusió.

Poc després, a través de les xarxes socials, es va poder comprovar la felicitat dels més petits gaudint dels obsequis rebuts. Amb la satisfacció d'haver complert l'objectiu, la Comitiva es va acomiadar de tots aquells que encara els observaven des de les finestres abans d'unir-se a la resta del seguici per iniciar el camí de retorn.

Volem expressar un agraïment molt especial a tot el personal sanitari per fer possible, amb totes les mesures necessàries, que el seguici de Ses Majestats pogués tenir contacte directe amb els infants, un fet que es va reflectir en les cares d'il·lusió tant dels nens i nenes com dels adults. Igualment, volem donar les gràcies al cos de Bombers i al personal del SEM, que amb la seva presència fan encara més lluit un acte que, tot i no ser el de més transcendència pública, és sens dubte un dels més emotius, si no el que més.

RECULL DE PREMSA

CatalunyaPRESS ES PUBLI

Setmana Santa a Girona: el calendari d'actes es posa en marxa el dimecres 9

Dies abans del Diumenge de Rams es llegirà el pregó

Pau Arriaga | Dilluns, 7 de abril de 2025, 10:50



La ciutat viu amb intensitat la Setmana Santa. Foto Aj. de Girona

Pregó Dimecres

Setmana Santa de Girona
9 d'abril de 2025

Bona tarda; en primer lloc, vull agrair a la Junta de Confraries la seva amable invitació de pronunciar aquest pregó de la Setmana Santa de Girona en aquest any jubilar 2025 en el qual puc viure-la per primer cop de manera plena.

Bisbat de Girona / Actualitat / Agenda diocesana / Processó del Sant Enterrament a Girona

DIVENDRES 18 D'ABRIL DE 2025

Processó del Sant Enterrament a Girona

Girona



18 D'ABRIL DE 2025

Recollida del penó i inauguració de l'exposició «Setmana Santa, tradició o història» al claustre de la Diputació de Girona

El bisbe de Girona, fra Octavi Vilà, i el president de la Diputació de Girona, Miquel Noguer, han inaugurat l'exposició, i una representació dels Manacles han recollit el penó

L'exposició està organitzada per l'Associació el Baluard amb la col·laboració de la Confraria de Jesús Sacrificat - Manacles de Girona i es podrà veure fins al diumenge 27 d'abril



Diari de Girona

Aquest és el recorregut dels Manacles per entregar avui el penó

Sortiran a les vuit del vespre de l'església de Sant Lluç i faran un recorregut fins a acabar al número 6 de la travessia de la Creu per entregar l'estendard a Mària Furtés



Un grup de manacs en una parada d'entrega d'ARRIEMENT DE GIRONA

Josep Coll
Girona · Actualitzada 18 D'ABRIL 2025 12:38

Diari de Girona

Una entrega del penó dels Manacles diferent, amb pluja, homenatge i aturada al carrer Ciutadans

- L'entitat Elia l'estendard a l'expresident Màrius Furtés i durant el recorregut fan un «vaquè» al domicili de Ramon Boix, mort el gener i membre destacat de l'entitat, i fan una recepció a la seu de la Diputació de Girona
- Màrius Furtés: «Ser manaca és una cosa molt nombra, molt de la ciutat i molt gironesa»



Les millors imatges de l'entrega del penó dels Manacles

Veure Galeria

Foto: J. FORTÉS / CONTRA EL DRETE; J. BOIX / CONTRA EL DRETE

Diari de Girona

Descobreix el recorregut de la processó d'aquest divendres a Girona

Sortirà a les nou de la nit de la Catedral i passarà per diferents carrers del Barri Vell



Una imatge de la processó de Sant Joan. J. RIBÉ / G3

Josep Coll
Girona · Actualitzada 18 D'ABRIL 2025 11:45

Els Manaies de Girona celebren la fe i la tradició a l'Abadia de Montserrat

Els Manaies de Girona participen en el Mil·lenari de Montserrat, convertint l'Abadia en punt de trobada de tradició i espiritualitat.

MIL·LENNARI DE MONTSERRAT
13 de setembre del 2025



Atenció, petits: Els Reis Mags estrenen recorregut a Girona i prometen una cavalcada plena de màgia

La Cavalcada de Reis 2026 canvia part del trajecte, incorpora espais inclusius i promet una tarda inoblidable el 5 de gener

Redacció | Dilluns, 22 de desembre de 2025, 20:42



Diari de Girona

Cavalcada dels Reis d'Orient a Girona: Horari, recorregut i novetats

Melchior, Gaspar i Baltasar arribaran a la ciutat el dilluns 5 de gener



Es Reis d'Orient al Camp de Martí. Foto privat / DAVID NEMICO

Jesús Coll
Girona 31. 028. 2028. 10.23

Publicitat
Anuncis servits per Google
Digue el teu anàlisi
¿Per què este espurcós? B

Cavalcada de reis

Un col·lectiu exigeix que a la cavalcada de Reis de Girona no hi hagi persones pintades de negre

El grup creu que hi ha "racisme, burla i discriminació" i l'Ajuntament respon que el seu objectiu és complir la demanda

Leer en castellano Read in English



Demanen una cavalcada de Reis sense persones pintades de negre. V

Jordi Carreras 03/12/2025

SOCIETAT

Nadal

Aquest és el (nou) recorregut de la cavalcada de Reis de Girona

La comitiva de Melchior, Gaspar i Baltasar evitarà els carrers més transitats del voltant de l'estació de tren i acabarà, com els últims anys, a la plaça 1 d'Octubre

Leer en castellano Read in English



La cavalcada a Girona DAVID BORRAT

Aniol Costa Pau 04/12/2025



Manaies, armats, estaferms...

Una suma de valors i voluntats

Francesc Masdevall Reitg

Com tots sabem, en el nostre país – i, en especial, a la nostra Diòcesi - es conserva viva la tradició que un grup de "manaies", "armats" o "estaferms" participin en les processons de Setmana Santa evocant els soldats romans que intervingueren en la Passió de Crist.

M'ha semblat interessant relatar, en aquest article, el record llunyà d'unes dades que, d'una manera o altra, relacionen alguns d'aquests "maniples" amb el de la Ciutat de Girona. D'aquesta manera aportarem una estampa del sorgiment i de la consolidació dels "manaies" a la nostra terra i, al mateix temps, una aportació documental per a la història de les nostres tradicions religioses.





La reinstauració del nostre Maniple de Manaies, cap a l'any 1940 –recent acabada la Guerra Civil–, significà l'inici d'una nova trajectòria que, malgrat l'escenari de postguerra, fou cabdal per a garantir la presència i la continuïtat d'aquesta tradició, tan arrelada a la Setmana Santa gironina.

L'èxit d'aquelles primeres desfilades es projectà per tota la província i, com era d'esperar, foren l'incentiu per a la recuperació de les formacions de "manaies", "estaferms" i "armats" que, des de temps immemorials, havien precedit les antigues processons (1).

Algunes poblacions que mai havien tingut "manaies" a la seva Processó, responent a la crida a la religiositat popular, s'animaren a crear diversos escamots de "tropa romana" per a afegir-los al seguici processional. Per a facilitar-los el propòsit, en certes ocasions, el Maniple de Girona fou sol·licitat per a estimular i, algunes vegades, dirigir aquell noble propòsit.

ANY 1946. DESFILADA A SANTA COLOMA DE FARNERS

A inicis de l'any 1946, la Junta dels Manaies va rebre una petició del Rev. Francesc Rabassa, rector-arxipreste de la parròquia de Santa Coloma de Farners. Manifestava que, entre els feligresos, hi havia un cert interès en recuperar la processó i que estaven interessats en la formació d'un Cos d'Armats que la precedís. Semblava, però, que entre el veïnatge no existia gran entusiasme, i tampoc es disposava dels recursos suficients per a la compra dels equips.

Davant d'aquest dilema, es va acordar desplaçar una fracció del Maniple de Girona a Santa Coloma per a assistir a la processó que se celebraria la nit del Dijous Sant. D'aquesta manera s'intentaria injectar ànims al sector de població que, per la seva joventut i pels seus ideals, estigués en condicions d'organitzar, en el futur, un Cos de Manaies similar al de Girona.

Les despeses del desplaçament anirien a càrrec del sol·licitant i la col·laboració seria en caràcter excepcional, sense que servís de precedent, ni per a aquella localitat ni per a cap altra. Abans de tot, se'n donaria coneixement al bisbe Dr. Josep Cartaña, del qual dependria el corresponent permís.

Per a la formació es prengué el següent acord: es tindria en compte l'antiguitat de cada manaia i la compondria l'Esquadra de Potentiors amb el seu decurió al davant, la Banda de pífres i tambors, el Centurió i una Optiada completa de manaies.

La convocatòria per a vestir-se va ser a les vuit del vespre, a la sala que la Confraria tenia a l'església del Carme, i el viatge es faria amb autobús, sortint de Girona amb els manaies prèviament uniformats.

No existeixen dades de com es desenvolupà aquella processó. Únicament sabem que el retorn va ser immediatament acabada i, per referències posteriors, que aquell intent resultà endebades ja que el desig que Santa Coloma tingués un "cos de manaies" no es va fer mai realitat.

MANAIES, ARMATS, ESTAFERMS... Una suma de valors i voluntats

En relació al viatge amb autobús, la crònica relatava el següent:

"Resulta un xic difícil explicar l'anacronisme que representa un vehicle d'aquesta mena ple de soldats del Cèsar... els gironins que els veieren marxar els acomiadaren amb un somriure, i una mica d'enveja. La Setmana Santa s'esqueia aquell any molt aviat i el fred que passaren els "manaies" a Santa Coloma s'ha fet famós dintre del "manípul". A les dues i "pico" de la matinalada tornaren els expedicionaris. L'aspecte del "manípul" al baixar de l'autobús no era pas, precisament, molt brillant. Els sotracs de trenca-cinc quilòmetres ficats dins una cuirassa de metall, no és per a desitjar-ho a ningú... Però el divendres sortí el "manípul" complet, i tan campant, i assistí a la processó com és de consuetud."

ANY 1947. ALTRES PROPOSTES DE DESPLAÇAMENTS

Els Manaies de Girona, impulsats pel millor afany, continuaren la seva trajectòria ascendent, marcant la pauta que havia de portar-los al prestigi arreu de Catalunya i més enllà.

Prova d'això va ser que acabada aquella Setmana Santa, la Confraria rebé una oferta ben temptadora. Es tractava de desplaçar a Màlaga tot el Maniple per la Setmana Santa de l'any següent. Junt amb aquesta petició n'arribaren d'altres: de Vic, de Saragossa... S'estudiaren totes les possibilitats i la decisió va ser restar a Girona. Encara que la petició era per dies diferents al de la processó gironina, la impossibilitat d'assegurar el retorn i, també, les dificultats del desplaçament, determinaren la renúncia a tots els oferiments.

ANY 1948. DESFILADA A BANYOLES

A principis de l'any 1948, el Sr. Lluís Fragell i altres confreres dels Dolors de Banyoles, tingueren una trobada amb el president dels Manaies de Girona, Sr. Joaquim Pla i Dalmau. Aquest tenia l'experiència del renaixement, l'any 1940, del Maniple gironí i l'hi van demanar la participació d'aquesta formació a la processó del Divendres dels Dolors. La intenció era que la presència dels manaies gironins pogués contribuir al fet que la població banyolina es decidís a crear el seu propi Maniple de Manaies. Joaquim Pla, a la vista de l'entusiasme manifestat, va accedir-hi de seguida i els dirigents dels Dolors, després d'aconseguir el permís episcopal, feren una col·lecta per a les despeses del trasllat del personal fins a Banyoles.

Es decidí que es formaria una secció de manaies veterans similar a la que s'havia format, feia dos anys, per a Santa Coloma. Així, doncs, aquell any, el dia de Sant Josep, que era també el de la Verge dels Dolors, els Manaies de Girona es desplaçaren a Banyoles. El destacament sortí, degudament equipat i uniformat, dins un autobús de la TEISA - malgrat l'experiència de l'any de Santa Coloma -, i se'ls va recomanar que, tenint en compte com n'era d'avançada la festivitat aquell any, els manaies es proveïssin d'alguna pesa d'abric pel viatge.



Els Manaies varen desfil·lar a la Processó amb un èxit clamorós, i varen despertar la nostàlgia dels banyolins. Havien fet bona feina, convertint-se en l'avantguarda d'una vella i estimada tradició. Acabat l'acte i després del merescut pisolabis, la tropa s'encabí dins l'autobús i retornà cap a Girona.



Any 1949. La primera formació del nou Maniple de Manaies de Banyoles

El Maniple de Banyoles

Els banyolins de seguida ho tingueren clar: es formaria una comissió "pro manaies", encapçalada per Lluís Fragell i altres membres destacats, com Joan Yani, Guillem Turró i Isidre Palmada que suposaria la mobilització de moltes persones i recursos.

Tant pel disseny i la confecció dels equips com per l'estructura de la formació es comptà amb l'assessorament del Maniple de Girona i, particularment, amb l'entusiasta i valuosa cooperació de Joaquim Pla i Dalmau. Les armadures, les construí Francesc Boix (que havia fet les de Girona); les túniques, les varen confeccionar modistes voluntàries; les llances, les forjà la manyeria Tarafa...

MANAIES, ARMATS, ESTAFERMS... Una suma de valors i voluntats

Es va decidir que els Manaies de Banyoles no serien mercenaris, sinó voluntaris amb garantia de continuïtat i seriositat dins el marc devot de la Processó, i es feu una crida per a trobar el jovent adequat. El resultat fou que per la Setmana Santa de l'any 1949, quedava organitzat un Maniple de vint-i-sis manaies perfectament equipats que no podia envejar res al de Girona. La composava un trompeter, dos tambors, dos pifres, el Centurió, un Optio, un "infans" portador de llum, un estendard i una Optiada de setze manaies.

ANY 1949. UNA DECISIÓ

Amb l'estímul del Clergat gironí, les processons de Setmana Santa s'anaven recuperant, i cada any es donava un pas més per a la seva consolidació. En algunes poblacions que encara no havien incorporat la "tropa romana", per a satisfer aquest propòsit, calia animar i convèncer la població.

Malgrat les moltes peticions (Lloret, Blanes...) que van rebre els Manaies de Girona, per a traslladar-se a diferents poblacions del Bisbat, la Junta va creure oportú atendre, únicament, les que es fessin per raó de determinades celebracions o esdeveniments, o motivades per la necessitat d'incentivar la recuperació o creació d'un "cos de manaies" o similar per a la població sol·licitant. En aquella època de limitacions, no compensava l'enrenou i els desperfectes, i conseqüents despeses que aquelles sortides ocasionaven.

ANY 1950. XÈ ANIVERSARI. PRIMERA TROBADA DE MANAIES A GIRONA



Aquell any, els Manaies de Girona varen celebrar el seu Xè Aniversari amb un cerimonial en el qual destacava la presència dels Maniples de Banyoles, d'Amer i de Maçanet de la Selva, a la processó del Dimecres Sant. Dins els actes, destacava el lliurament de la nova bandera del Maniple, l'agraïment als Maniples invitats i el "trasllat processional" del "misteri" de la Caiguda de Jesús. La Ciutat de Girona i la Corporació Municipal s'adheriren a la festa, i la Diputació Provincial patrocina les despeses.

Els Manaies de Maçanet de la Selva

L'any 1950, la població de Maçanet comptava amb un reduït però notable grup de "manaies" que desfilaven a la Processó del Dijous Sant. Depenien de la Confraria de la Puríssima Sang, i n'era consiliari el rector de la parròquia Rv. J. Planells. El seu origen fundacional era recent, ja que foren instituïts l'any 1948.

La formació consistia en un Centurió, un tambor i sis manaies. Els equips metàl·lics, construïts per Francesc Boix, de Girona, eren de llauana platejada, i les túniques de color blau-gris les confeccionà el sastre Miquel Coll, de Maçanet.

En la creació d'aquest petit Maniple intervingueren Miquel Rey, Joan Tomás, Ramon Bagué



i Joan Alabert, i va destacar la iniciativa i guiatge del president dels Manaies de Girona, Joaquim Pla i Dalmau.

Els Manaies d'Amer

A la població d'Amer, en època remota, ja hi havien manaies. Es té la certesa de la seva existència a inicis del segle XVIII. Pertanyen a la Congregació de Ntra. Senyora dels Dolors i es varen reorganitzar després de la Guerra Civil, equipant-se a l'estil dels de Girona. Les armadures, les construï el llauner gironí Francesc Boix i les túniques, les confeccionaren les senyores del Centre Eucarístic.

La formació la composaven catorze manaies i un Centurió. Dos d'ells tocaven el tambor i un altre portava el guió. La formació per a les processons del Divendres dels Dolors i del Dijous Sant era en dues fileres, amb el Centurió al davant. La marxa ràpida la formaven en tres fileres.

Els Manaies de Banyoles

Excusem fer la corresponent descripció per haver-la relatat anteriorment. Únicament detallarem tal com era la formació de l'any 1950, composta de trenta-i-sis manaies, desfiant segons l'ordre següent:

Obrien la marxa dos Equites i l'esquadra de Potentiors amb el Decurió i quatre manaies, i seguia l'Abanderat del Maniple muntat a cavall. A continuació hi anava la Banda amb el trompeta al davant, tres tambors i tres pifres als que seguia el Centurió a cavall, i una Optiada dirigida per un Optio, amb setze manaies, el Signífer i dos cadets portadors de llum.

La desfilada a Girona

A Girona, el capvespre del Dimecres Sant, els Maniples de Maçanet de la Selva, Amer, Banyoles i Girona, es varen concentrar a la Plaça de la Catedral per a organitzar la formació. Estaven ansiosos de poder compartir una desfilada d'uns cent-cinquanta manaies reunits en una sola columna. L'ordre va ser el següent:

- Equites de Girona
- Tímpani i Buccinaris de Girona
- Centurió de Girona (Cap de línia) i Centurió de Banyoles (ajudant), tots dos a cavall.
Trompeter d'ordres de Banyoles.
- Esquadra de Potentiors de Girona
- Banda de pifres i tambors, dirigida pel Mestre Banda de Girona i formada pels timbalers de Girona, Banyoles, Amer i Maçanet i pels pifres de Girona i Banyoles.
- Maniple de Maçanet de la Selva
- Maniple d'Amer
- Maniple de Banyoles, amb la seva Esquadra de Potentiors al davant i una Optiada de manaies.
- Maniple de Girona, amb la segona Esquadra de Potentiors i dues Optiades de manaies.

MANAIES, ARMATS, ESTAFERMS... Una suma de valors i voluntats

- Quadriga del Maniple de Girona
- Equites de Banyoles i Girona

La desfilada passà pel carrer de la Força, Plaça de l'Oli, Carrer Ciutadans, fins arribar a la Plaça del Vi. Davant de l'Ajuntament, la formació feu parada i, tot seguit, el Centurió de Girona, l'Abanderat i l'Optio d'Escorta pujaren a la Sala Consistorial. Aquí rebrien la nova bandera (2) – regal de la Corporació Municipal. L'alcalde, Sr. Antoni Franquet, la lliurà a l'Abanderat Josep Comas, fent públic i ben visible l'acte, des del balcó de l'Alcaldia.



Any 1950, Xè aniversari. L'alcalde Antoni Franquet en el lliurament de la nova bandera a l'Abanderat Josep Comas. A l'esquerra, l'Optio d'Escorta Narcís Grosset i a la dreta el Centurió Vicens Nogué.

A continuació, les autoritats varen baixar a la plaça per a fer el lliurament d'unes llaçades amb la inscripció "X ANIV. MANIP. GERVND" a les ensenyes dels Maniples invitats. Immediatament, per a fer honor a l'amabilitat de l'Ajuntament de Girona, tota la "tropa de manaies" va trencar les files i passà al Saló de Sessions, on se celebrà un pisolabis amb els tradicionals bunyols i xerès.

Amb menys poc temps del que calia esperar, i obeint el toc del trompeter d'ordres (3) de Banyoles, es va refer la formació davant l'Ajuntament i els manaies feren via cap a l'església



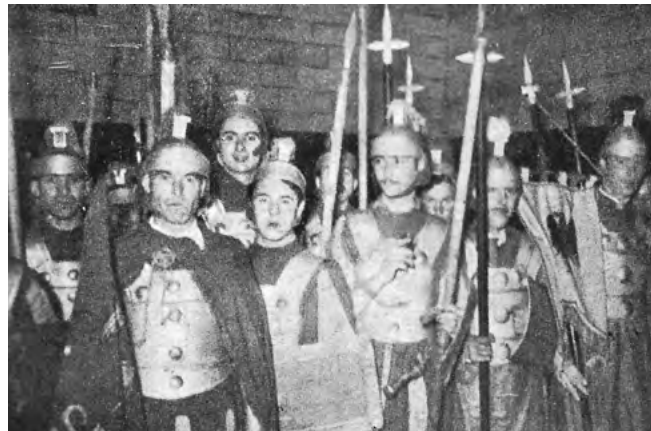
dels PP. del Cor de Maria per a iniciar la segona part del programa amb el trasllat processional del "misteri" de la Caiguda de Jesús. Estava previst seguir l'itinerari voltant per la Rambla, però no va ser possible: el ruixat va aparèixer per sorpresa i la formació hagué de reduir el seu recorregut anant directament per Rambla Verdaguer, Pont de l'Alferez Huarte, Gran Via, Joan Maragall i Ronda Pare Claret, on esperava la Secció de Vestes de la Confraria.

Davant l'Església dels PP. del Cor de Maria s'organitzà la processó, que obriren els Maniples de Manaies en el mateix ordre que hem ressenyat. Seguia la Secció de Vestes amb el nou "guió" que encapçalava el llarg seguici de confreres de totes les edats; el "misteri" de la Caiguda de Jesús; el penó de la Confraria, també acabat d'estrenar (4), portat pel pendonista Sr. Josep Palomer Peracaula, tancant el seguici la presidència. La Banda de Música del Regiment d'Infanteria al darrere, donava l'acompanyament musical adient a l'acte.

L'itinerari de la processó fou el següent: Ronda del P. Claret, Plaça Marquès de Camps, Carrer Nou, Rambla, Ballesteries, Pujada Sant Fèlix, Plaça de la Catedral i Plaça dels Apòstols. La processó entrà a la Catedral entre dues compactes fileres de manaies.

Així va acabar la "trobadada de manaies" d'aquell any, la primera que s'havia vist a Girona i de la qual guardaren els gironins un gratíssim record.

I per acabar, volem traslladar unes notes publicades en la crònica d'aquell any:



"... i l'espectacle de la Plaça del Vi, amb el lliurament de la nova bandera que ens regalà l'Ajuntament, quedarà com una fita en els annals de la història dels Manaies de Girona..."

Any 1950. Els manaies d'Amer i Maçanet en el pisolabis

"... Els Maniples de Banyoles, d'Amer i de Maçanet de la Selva tornaren a muntar als autocars respectius i s'emportaren de Girona, junt amb l'agradable memòria de l'acte, el reconeixement dels Manaies i de la Ciutat per llur col·laboració valuosa i entusiasta."

1955. DESFILADA AMB ELS MANAIES DE LLAGOSTERA

Aquell any els Manaies varen celebrar el seu XVè Aniversari i, per a fer-ho dignament, es convidaren els Manaies de Llagostera a participar a la Processó del Dimecres Sant.

Els Manaies de Llagostera

Segons referències escrites, els Manaies de Llagostera formaven una secció dins la Congregació dels Dolors de Nostra Senyora. La seva fundació ve de molt antic i no es poden precisar

MANAIES, ARMATS, ESTAFERMS... Una suma de valors i voluntats

dates. Un sacerdot, de nom Pere Fàbregas, tingué gran interès en reorganitzar i equipar els Manaies. A inicis dels anys cinquanta, varen ser notablement millorats, i va sobresortir la banda de cornetes i tambors, que va constituir la nota més destacada del Maniple.

La formació la componien trenta-dos manaies manats pel Centurió, el Sr. Pere Tarinas, que anava muntat a cavall. Consistia en una secció de llancers i una banda de dotze cornetes i quatre tambors, i també tenien dos "infans" portadors de llum. En el recorregut de la Processó feien els moviments de conjunt: l'"estrella", el "tortell" i el "molinete", i encreuaments mentre desfilaven en columna de dos. En la marxa ràpida desfilaven en tres fileres.

Els equips eren molt semblants als de Girona i la part metàl·lica la construï el Sr. Francesc Boix (5). Participaven a la processó del Dijous Sant i alguns anys es varen desplaçar a la població de Caldes de Malavella.

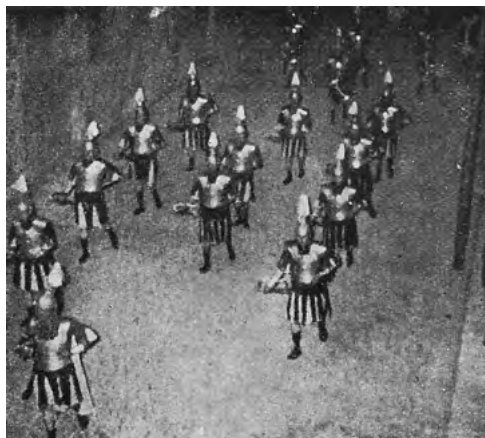
La desfilada a Girona

L'any 1955, el vespre del Dimecres Sant, els dos Maniples – el de Llagostera i el de Girona – varen desfilamb amb la Secció de Vestes, per al "trasllat processional del misteri" des de la Plaça de la Catedral fins a la Casa de Misericòrdia (6). Es desconeix l'ordre de la formació, però tot fa pensar que l'encapçalà el Maniple de Girona, seguit per la Secció de Vestes amb el "misteri" i, a darrere del seguici, el Maniple de Llagostera amb la seva Banda de Cornetes i Tambors. La formació la tancarien la "biga" (carro romà de dos cavalls) i quatre "equites" del Maniple de Girona.

L'itinerari de la processó va ser: Plaça de la Catedral, Força, Plaça de l'Oli, Ciutadans, Plaça del Vi, Pont de Pedra, Carrer Nou, Plaça Marquès de Camps, Álvarez de Castro i Plaça de l'Hospital.

Els gironins quedaren admirats amb la desfilada i, cal reconèixer-ho, la Banda de Cornetes i Tambors impressionà a tothom. L'armadura metàl·lica que portaven es completava amb un cas rematat amb un plomall blanc muntat sobre la crinera vermella, la qual els distingia dels altres manaies.

I també realçava la formació, la posició militar que adoptaven els cornetes quan tocaven i, quan no, amb la corneta recolzada al maluc i l'altra mà ajustada al cintó. Aquests nois eren de la comarca, recentment llicenciats d'una banda militar gironina, que volgueren organitzar una banda similar pels Manaies de Llagostera. Així, a part de contribuir a una major qualitat musical del Maniple, donaven continuïtat a la seva afició musical de tocar en formació. Tot girava en aquest sentit, inclòs en la singularitat de la seva uniformitat.





També va sorprendre la secció de llancers amb la peculiar manera de marcar el pas lent, la qual transcrivim d'una nota rebuda l'any 1955:

"El pas lent el fem en dues fileres i, de tant en tant anem fent encreuaments al llarg de la marxa. Llencem el peu dret i fem amb ell un cercle al temps d'alçar la llança i fer amb ella també un cercle, caient després llança i peu junts a terra". En alguns lloc fem "l'estrella" i el que anomenen "el tortell", i en altres punts el "moliniet". La marxa ràpida la fem desfilant en columna de tres."

La participació dels Manaies de Llagostera deixà un gratíssim record als gironins. Com a mostra d'agraïment, passada la Setmana Santa, els Manaies de Girona obsequiaren al Maniple de Llagostera amb dos equips d'"infans", els quals foren molt ben rebuts.

1956. MANAIES D'OSOR

A l'Arxiu de la Confraria no hi ha referències sobre l'existència de Manaies a la població d'Osor. Només hi trobem un document de l'any 1956 que detalla una formació que es va compondre aquell any, de la qual en desconeixem la continuïtat.



Any 1956. La fotografia evidencia la intervenció dels Manaies de Girona en aquesta iniciativa i denota la mà del seu president Joaquim Pla i Dalmau.

Fent una anàlisi de la fotografia, hi trobem una rèplica del signe de la II Optiada del Maniple gironí, amb el mateix símbol, i amb la variant de la inscripció OSOR amb la data MCMLVI (1956).

MANAIES, ARMATS, ESTAFERMS... Una suma de valors i voluntats

La Decúria de manaies es mostra equipada amb l'armadura de llauna pintada (del model Boix), que havien portat els Manaies de Girona fins l'any 1954, abans que adoptessin la de llautó (7). Entre elles, hi trobem dues cuirasses amb la làmina de sota (cintura) més llarga que les altres; eren les dels timbalers de Girona (per a protegir-se el sota-ventre) abans d'adoptar la cuirassa llarga de cuir. El timbaler d'Osor ja la porta així, amb la bandolera blanca.

El model de túnica que veiem a la foto es diferencia notablement de la típica de manaià giro-ní. És llisa amb una greca a les bores que recorda les túniques blanques dels antics "faritzeus" del Maniple. Suposem, seria vermella amb greca blanca o groga. Suposem que es confeccionaren d'aquest model per raó d'economia.

Cal destacar que el Centurió vesteix túnica blanca que sintonitza amb el criteri de color del de Girona; i la greca i la capa possiblement serien vermelles. La cuirassa – en aquest cas de llautó – és la mateixa que la dels Optios gironins d'aquella època, amb la variant que les muscleres són les de manaià ras, amb tres làmines en lloc de dues. Les llances, sabates i mitjons són també iguals.

En relació a l'import de la compra de les armadures al Maniple de Girona, és interessant traslladar la següent nota:

"Girona, 28 de gener de 1956.

He rebut de la Junta Organitzadora del Manaies d'Osor, la quantitat de quatre-mil-sis-centes pessetes, import del material venut a aquesta Junta per la Confraria de Jesús Crucificat de Girona, segons relació adjunta. Detall:

<i>11 equips de "manaià" amb cuirassa, casc i escut a 350 Ptes.....</i>	<i>3.850,-</i>
<i>1 casc pel timbaler.....</i>	<i>150,-</i>
<i>1 equip de casc i cuirassa pel capità.....</i>	<i>600,-</i>
<i>Total.....</i>	<i>4.600,-</i>

Per la Confraria de Jesús Crucificat. Firmat: Joaquim Pla i Dalmau"

I fins aquí tot el que hem trobat sobre els manaies d'Osor. És una llàstima que el pas del temps esborri aquestes petites accions. Desitjo que aquest escrit pugui contribuir a donar-ne constància.

1957. MANAIES PER LA REPÚBLICA DOMINICANA

Com hem vist, els Manaies de Girona exerciren una gran influència en la formació d'altres Maniples d'arreu del país, tant en la formació de desfilada com en la concepció de l'equipament. Però mai haurien imaginat que el seu prestigi pogués arribar a l'altre costat de l'Oceà. En efecte: des de Ciutat Trujillo (República Dominicana) es va demanar al repujador i metal·lista Sr. Narcís Carmaniu – que ja havia fet els escuts i altres elements del Maniple gironí –,



que portés a terme la construcció de cent armadures completes de "manaia".

Tal com era d'esperar, per a la realització, el Sr. Carmaniu requeri l'assessorament dels nostres Manaies. El president Joaquim Pla i Dalmau, de seguida es volcà a tal empresa i es posà a dibuixar diversos models d'armadures. Considerant el temps disponible, s'acordà el sistema de fabricació *en sèrie (a l'estampa)*, i es dibuixaren les plantilles necessàries per a tal procés.

Es varen idear dos models d'armadures: una pels manaies rasos, amb escames de dofí, i una altra amb relleus mitològics pel comandament.

Els escuts es varen concebre rodons, per a fer-los diferents dels de Girona. Una vegada realitzat l'encàrrec, com a mostra del seu agraïment i com a manifestació del seu afecte a la Confraria i a la Ciutat, el Sr. Carmaniu oferí als Manaies el present d'unes armadures d'aquest darrer model que es varen destinar als Optios.

Les armadures es varen enviar a Santo Domingo i no se'n va saber res més. Han passat 68 anys i el que subscriu aquest article, mogut per la curiositat, ha buscat referències, troba dades i una foto, i les trasllada en aquest escrit:

"En Semana Santa las procesiones son el centro de las actividades religiosas. En ciudades como Santo Domingo, las calles se llenan de fieles. La Hermandad de la Guardia Romana sale el Domingo de Ramos y el Lunes Santo y Jueves Santo, en procesiones nocturnas. La del Viernes Santo es la del Via Crucis que implica las representaciones dramáticas de la Pasión de Cristo."

1968. MANAIES PELS ANDES PERUANS

Per situar el tema que tractarem, m'ha semblat millor transcriure quatre ratlles publicades en el butlletí de la Confraria de l'any 1949. Diuen així:

"Durant aquest any, el nostre Consiliari, Mn. Enric Pèlach, ha hagut de deixar la direcció espiritual de la Confraria per marxar a Roma, a fi de cursar el doctorat en Missiologia. Mentre duri la seva absència, tindrem com a consiliari a ..."

Mossèn Pèlach, acabats els estudis missiològics, tornà a Girona per a reprendre la seva labor eclesiàstica en el nostre bisbat i, com que era un manaia de "cap a peus", tornà a ésser Consiliari dels Manaies.

Però Mn. Enric conservava al seu interior una inquietud i el desig ferm d'anar-se'n a les Missions del Perú. Aquesta era la seva vocació i, l'any 1958, va deixar els Manaies, el Seminari i tantes coses estimades de Girona. La seva absència pesà molt dins la Confraria i



Els timbalers dominicans amb la cuirassa metàl·lica de Carmaniu. El color groc de la túnica deuria ser una influència de les de la banda del Maniple gironí.

MANAIES, ARMATS, ESTAFERMS... Una suma de valors i voluntats

s'encaixà el cop amb la resignació que ell pogués acomplir la il·lusió més forta que tenia.

Passaren els anys, i l'any 1968, Mn. Enric Pèlach tornà a Girona essent Vicari General de la Diòcesi de Yauyos. Va anar a veure els manaies – i els manaies de la Junta amb els quals havia compartit tantes nits de reunions. Varen tenir l'alegria de tenir-lo de nou, i ho celebraren amb una Missa i un sopar.



A Girona, Mn. Enric va aprofitar el temps i la tasca de missioner també la va exercir aquells dies, i va demanar a la Confraria uns uniformes de manaia. S'obrí un compte per a l'ingrés de donatius, i s'encarregaren quatre equips de manaia ras i un de Centurió. Una vegada enllestits, s'enviaren directament cap al Perú. Gràcies a aquesta donació, uns nadius d'aquelles terres andines pogueren vestir-se de "manaia" per a ajudar a Mn. Enric a representar i fer comprendre la Passió de Crist.

L'any següent, per les Fires, Mn. Enric va tornar a la nostra Ciutat i, aquesta vegada, ho feu en qualitat de Bisbe. En aquesta ocasió va poder agrair personalment la generositat dels seus estimats Manaies.

I fent una nova recerca, he trobat unes notes d'aquella representació, i unes fotos amb els equips de "manaia" als que he fet referència. Diuen així:

"El guión de la Pasión fue elaborado por Monseñor Enrique Pélach, primer Vicario General de la Prelatura de Yauyos,... quien motivó a los pobladores de San Vicente de Cañete a representar el misterio de la Pasión y Muerte de Jesús... Posteriormente el texto de la Pasión recibió algunos ajustes y adecuaciones de Mons. Esteban Puig, sacerdote español que dirigió la puesta en escena durante un importante período."

ANY 1975. XXXVè ANIVERSARI. CONCENTRACIÓ DE MANAIES



Després de vint anys d'esforços il·lusionats per a recuperar i establir les processons de Setmana Santa, ara el pèndol gira cap a l'altre costat i la cúpula de la Diòcesi qüestiona aquestes manifestacions religioses. Incomprendible... La Processó del Divendres Sant - una reconstrucció popular, profundament humana i teològica de la Passió de Crist, ara s'ha de suprimir? Ningú entén el per què d'aquest canvi tant radical. Però mentre tant, els Manaies es mantenen fermes, amb el compromís de mantenir la seva continuïtat.

Amb les disposicions dictades per l'Església després del Concili Vaticà II i la secularització de costums, la societat experimenta un canvi, i es prioritzen altres ideals; la progressiva dismi-



nució de participants a les Processons n'és una de les conseqüències. A Girona, la Processó cada vegada és més curta de recorregut, de vestes i "misteris"; fins i tot deixen d'assistir-hi algunes confraries.

En general, a tot arreu, la continuïtat de les processos està en un debat constant. Però les localitats que posseeixen agrupacions de "manaies", "manages" "armats" o "estaferms" són les que aguanten millor, i es mantenen fermes en la voluntat de conservar aquests estimables valors.

A Girona, els Manaies segueixen lluitant, i avancen *contra viento y marea*. Aquell any celebren el XXXVè Aniversari i, malgrat la desmotivació general, el Dimecres Sant organitzen una Concentració en la qual, a més del Maniple de Girona, hi participaran els Manaies de Banyoles, els Manaies i Estaferms de Besalú, els Armats de Sant Hilari Sacalm i Les Manages de Verges. Aquest esdeveniment s'emmarcaria dins l'acte del lliurament del Penó.

Els Manaies de Besalú

En el llibre de comptabilitat de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú es troba la primera notícia escrita sobre els "manaies", datada a l'any 1742. Se suposa que la participació a la Processó seria en aquesta data, i per intervenció directa del Sr. Manyach, metge cirurgià de Besalú.

A partir de l'any 1957 es varen reorganitzar amb 15 components; es compren unes quantes armadures que liquidaven els Manaies de Girona, es confeccionen les túniques, les llances i les sandàlies, i la formació es va ampliant i millorant.

La desfilada processional sortia de l'església de Sant Pere per recórrer els carrers i places, a l'ombra dels monuments romànics de la vila.



Els manaies de Besalú l'any 1957

Estaferms de Besalú

Pel que fa als Estaferms, Joaquim Pla i Dalmau (ja esmentat anteriorment) detalla que, tot i la bona tasca d'alguns investigadors, no es troben notícies fiables. Suposa que originàriament constituïen la guàrdia personal dels Comtes de Besalú i que, en prova de reverència, arribada la Festa dels Dolors, participaven a la Processó com a acompanyament d'honor de la Verge. Se suposa que els Estaferms eren com un sometent, meitat pagès meitat soldat; d'aquí vindria, per una banda, l'espardenya de beta i la faixa vermella, i, d'altra banda, la llança i el casc.

L'any 1975, la formació dels Estaferms consistia en una banda de tambors, un estendard que

MANAIES, ARMATS, ESTAFERMS... Una suma de valors i voluntats



Els estaferms de Besalú, amb el seu equip que s'ha mantingut invariable al llarg dels anys

anava al davant, el capità i dues fileres de llancers. Els Estaferms, segons tradició secular, piquen el terra amb la llança al mateix moment que avancen el peu contrari, tot arrossegant els peus. El tarannà dels Estaferms és tranquil, amb moviments sense brusquedat. En la marxa ràpida, la llança la porten recolzada a l'espatlla. La formació pot ser en columna de dos o de quatre i fa algunes figures al curs de la processó.

La indumentària, que s'ha mantingut igual al llarg del temps, consisteix en un pantaló blanc que s'ajusta al turmell a l'estil turc, camisa blanca i espadnyes de cintes negres. Mereix especial atenció la faixa vermella cenyida a la cintura que acaba "terciada" sobre el tronc de l'estafem. L'extrem de la faixa penja sobre l'avantbraç contrari al de la llança, mentre manté la mà a l'alçada del melic.

El casc, de clara inspiració medieval, és de llauna platejada amb una visera mòbil que tapa la cara i porta un plumell vermell i una trena blanca, verda i vermella. Foren construïts al taller de "Francisco" Boix de Girona.

En relació al que acabo de descriure, és interessant traslladar la narració feta per Joaquim Pla i Dalmau, publicada en una revista besaluenca:

"... la meva amistat amb en "Francisco Boix", de Girona, mestre artesà de llautons i llaunes, em va fer intervenir en la rehabilitació dels Estaferms de Besalú... seria pels anys 1959 o 1960 que el senyor Boix va trucar-me per telèfon per demanar-me que passés pel seu obrador. Hi vaig anar i em va posar al corrent d'un encàrrec que se li havia fet des de Besalú, i que consistia a fer uns cascs nous per als Estaferms. El propòsit era fer uns cascs de nou disseny, més propers al concepte "romà" que al medieval. Recordo que, sobre el tauler on ell solia



treballar hi havia un antic casc dels Estaferms, deteriorat, ple de cops i amb la visera solta; però conservava l'encant de les coses fetes artesanalment i tenia tota la gràcia i la ingenuïtat de l'obra d'un ferrer de poble.

Vaig negar-me rotundament a fer un nou disseny i vaig aconseguir que en "Francisco" prengués partit per la meva posició. Els nous cascs que varen sortir del seu obrador eren una rèplica exacta dels que sempre havien portat els Estaferms..."

Armats de Sant Hilari Sacalm

Desgraciadament la història dels Armats (8) de Sant Hilari és molt confusa pel que fa als seus orígens. Solament s'ha trobat una referència escrita de l'any 1731 en què hi consta la celebració d'una processó en la qual hi intervenen actors que representen diferents papers de La Passió. Aquesta nota és molt breu i no esmenta si hi participen Armats. És a partir del segle XIX quan, al fer una sèrie d'innovacions a la Processó, apareix la figura de l'Armat.

A l'entrada del segle XX, tenim constància d'uns "armats" representats per uns vailets que havien de pagar una pesseta per a poder vestir uns rudimentaris equips fets a base de cartró i llaunes. Un dels darrers responsable havia estat Francesc Ripoll, qui ho va llegar al seu fill Josep, que se'n va fer càrrec fins l'any 1932 en què disposicions governamentals prohibiren les processons. Després vingué la revolució i la Guerra Civil (1936–1939) que acabaren d'arrasar-ho tot.

L'any 1940, recent acabada la guerra, la població vol recuperar la Processó i es posen d'acord en què al seguici processional hi havien d'anar "armats".

A tal fi, es construeixen unes armadures de cartró, es pinten amb purpurina, i es confeccionen les túniques que, a falta de roba adient, arrangeixen i tenyeixen els llençols i les vànoves abandonades a l'Hospital Militar.

Els anys 1941-42, la Processó experimenta una millora notable, quan el Vicari Mn. Francesc Carbó proposa que dins el recorregut es representin, amb un cert toc teatral, les Estacions del Via Crucis. Aquesta idea sobtà tothom, es valoraren voluntats i possibilitats, i així es va fer... Així naixia el Viacrucis Vivent de Sant Hilari que anà agafant forma any darrera any.

L'etapa d'or del Via Crucis en general, i dels Armats en particular, va ser als anys cinquanta quan es decideix la renovació total i definitiva del vestuari i l'escenificació. Els artesans del poble, des de sastres, llauners, ferrers, fusters, pintors, etc. es posaren a treballar, i van convenir en agafar com a referència els films de Quo Vadis? (1951) i altres que guardaven fidelitat a la història. La nova realització havia destrenar-se l'any 1956, però no va ser possible fins



MANAIES, ARMATS, ESTAFERMS... Una suma de valors i voluntats



Els armats de Sant Hilari amb l'enssenya datada l'any MDCCXXXI (1731), any de la primera referència escrita sobre el Via Crucis.

metàl·lics, la rigidesa, el cansament i la fredor de la nit són el Via Crucis personal de cada "armat".

l'any següent per causa de la pluja que va caure durant tota aquella Setmana Santa.

Els Armats de Sant Hilari desfilen en columna de dos i de tres, i marquen el pas curt de processó i el pas ràpid de desfílada. Durant la Processó del Divendres Sant, segueixen el ritme dels tambors, mentre colpegen les llances sobre l'empedrat.

Una nota expressiva dels Armats hilariencs és aquesta que resumim ara:

"La lluentor de les cuirasses dels Armats omple de llum la nit del Divendres Sant. Les seves tres hores d'actuació són les més espectaculars i més dures de la representació. La incomoditat dels equips

Els Manaies, o millor dit: "Les Manages" de Verges

—Els armats de Verges es distingeixen per la peculiar denominació que els atorguen els vergelitans, perquè de "els manaies" en diuen "les manages". La transició fonètica ha arribat a modificar, fins i tot, la grafia del mot. Probablement la pronúncia va alterar el terme per comoditat de dicció; però d'això fa tant temps que s'ha convertit en una característica vergelitana. L'altre tret distintiu és el de posar-hi l'article femení. Malgrat que pugui semblar estrany, té una explicació lògica: en ser una paraula que acaba en "a" (manaja), la parla espontània devia trobar natural de fer-hi la concordança.



Les processons de Setmana Santa a Verges compten amb una llarga tradició i part fonamental d'elles són "Les Manages". La transmissió oral les situa al segle XVII i no es pot precisar data de quan s'incorporen a la Processó del Dijous Sant. Algunes fonts afirmen que començaren a aparèixer pels voltants de l'any 1858. La incorporació deuria fer-se gradualment ja que, als



seus inicis, amb un sabre, uns bombatxos, uns faldons i unes espadnyes n'hi havia prou per a fer de soldat romà.

Quan la Processó l'organitzava la Confraria de la Sang, Les Manages tenien gran protagonisme dins els actes de la Setmana Santa. A més de sortir a la Processó, participaven en els actes litúrgics del Dijous i Divendres Sants. Un cop acabats, les Manages sortien del temple i desfilaven per la part medieval de la vila, i al vespre anaven a la Processó. El Divendres Sant també participaven en l'Ofici Litúrgic del matí i, en acabat, ja sortits de l'església, venia la part lúdica en què els hostalers de la Vila convidaven Les Manages a un "suculent" àpat que, segons antics testimonis, consistia en un tall de pa, una sardina i una tirada de vi.

El vestuari era propi de cada ú, però en caràcter de lloguer a qui els confeccionava, un tal Ramon Marín, conegut amb el sobrenom de "El Mut".



Les Manages amb l'equip confeccionat l'any 1954, en la formació del trasllat de "misteris" per a la Processó del Dijous Sant de Verges.

L'any 1954, el Patronat de la Processó assumí la propietari del vestuari i va encarregar uns equips nous. El model d'armadura, que continuà essent de cartró platejat, era molt peculiar, amb la característica especial que els cascs tenien una visera abatible, i les cuirasses un pectoral i una esquena curts que penjaven d'unes tires llargues i estretes. L'escut era quadrat i corbat, amb les cantonades aixamfranades i decorat amb aplicacions geomètriques. Les túniques i les sandàlies es varen concebre similars a les de Girona. Aquest equipament s'utilitzà fins l'any 1976, any següent de la desfilada a Girona a la què fem referència en aquest capítol.

MANAIES, ARMATS, ESTAFERMS... Una suma de valors i voluntats

La formació de Les Manages la mana un Centurió auxiliat per altres oficials de menor rang. L'estendard, amb la inscripció S.P.Q.R., el porta el "penoner". Formen en dues fileres amb els músics al centre i, tant en les representacions de La Passió com en la Processó del Dijous Sant, es fraccionen segons convingui. Les seves evolucions al llarg de la processó enriqueixen de manera notable la plàstica de "La Passió" i de la Processó del Dijous Sant.

Les Manages desfilen al ritme de tambors i trompetes. Marxen a pas lent de manera molt característica i, d'acord amb l'antiga tradició de les processons de Verges, guardant certa sintonia amb la Dansa de la Mort. En certs moments es pot notar la similitud rítmica, amb la introducció d'un redoblament de tamborí en el segon temps del pas de Les Manages.

I, per acabar, traslladem una nota escrita de les Manages. Diu així:

"Les Manages de Verges han aconseguit un alt grau de perfecció en l'execució de la seva actuació. A la bellesa plàstica de les figures que realitzen en diversos punts, cal afegir-hi l'aire de marcialitat que saben reproduir, amb els rostres seriosos, la sonoritat dels tabals i trompetes, la sincronia dels moviments, la lluentor de les armadures i el repicat de les llances que retrunyen i impregnen tot l'espai."

La desfilada a Girona

El Dimecres Sant, la Concentració de Manaies va reunir les Manages de Verges, els Manaies i Estaferms de Besalú, els Manaies de Banyoles i els de Sant Hilari. Per a la desfilada, es va preveure que els Manaies de Banyoles obrissin la desfilada i el Maniple de Girona, amb la Secció de Vestes, la tanqués. Al mig de la formació hi anirien els altres maniples.

Abans d'iniciar el relat, cal esmentar la logística que la Junta hagué d'assumir per a trobar lloc per a vestir-se tota aquella tropa vinguda de fora. Era l'època que els Manaies tenien el Castrum a Casa Carles de la Plaça del Vi i, no cal dir-ho, aquí hi trobaren lloc. Encabiren tot el personal entre la sala posterior de la primera planta i els baixos de l'edifici. Malgrat això, no n'hi hagué prou i es va demanar un espai extra a l'edifici veí, que era l'Ajuntament, on s'hi vestiren els Armats de Sant Hilari.

La desfilada s'inicià a marxa lenta amb els sis maniples, un darrere l'altre. De la Plaça del Vi es continuà per Ciutadans, Plaça de l'Oli, Cort Reial, Argenteria fins la Rambla, mentre els maniples feien les seves evolucions tradicionals. A continuació es desfilà a marxa ràpida seguint pel Pont de Pedra, Santa Clara, Plaça Catalunya, Gral. Mendoza, Ultònia i Pare Claret. Aquí es feu parada per al lliurament del Penó al Pendonista d'aquell any, el manaia fundador, sots-president i ex-centurió del Maniple: Vicens Nogué Arderiu.

Acte seguit tota la formació va adreçar-se a la Plaça del Vi, per a ser rebuda per les autoritats gironines que feren el lliurament d'unes llaçades amb la inscripció XXXV ANV. MANIPULUS GERUNDAE a totes les ensenyes dels maniples invitats. La Confraria correspongué l'atenció rebuda amb uns cascs en miniatura com a record de la celebració. També se'n va fer present



a l'Optio Abanderat, Joaquim Casals Ortiz, amb motiu de la seva fidelitat al Maniple des de l'any 1940 - any de la seva fundació.

Acabat l'acte, la desfilada continuà amb els Manaies de Girona obrint la marxa, seguint per Ciutadans, Cort Reial, Argenteria, Rambla i baixada del Pont de Pedra. A l'arribada a la Plaça del Vi, el Maniple gironí feu parada per a retre honors als manaies invitats. Després d'uns breus instants i una vegada disgregada la formació, tothom va adreçar-se al Saló de Descans del Teatre Municipal, on se celebrà un pisolabis.

L'assistència a la Concentració sobrepassà els 350 participants. A tothom va plaure l'evidència que aquells manaies, armats, manages i estaferms provinents de diverses contrades gironines, havien contribuït, de manera notable, al manteniment de les tradicions populars i religioses de la Setmana Santa del nostre país.

ANYS 1976 I 1977

Després de la intensa activitat que culminà amb els actes extraordinaris de la celebració del XXXVè Aniv., la direcció de la Confraria considera necessari moderar esforços i fer una pausa per a la reflexió. Les processons es qüestionen profundament i l'any 1976 els actes de la Setmana Santa gironina se celebren amb les limitacions pròpies d'aquella lamentable situació.

L'any 1977 va ser extremadament complex. A Girona, la Setmana Santa va coincidir amb vagues i manifestacions, amb enfrontaments duríssims amb la policia. El Divendres Sant, hi havia la inquietud que aquells fets es repetissin amb els vaguistes irrompent la Processó. El Bisbat proposava reduir-la en una concentració al voltant de la Catedral, però els Manaies s'obstinaren a sortir com sempre havien fet. Lamentablement, poques hores abans de sortir la Processó, la Junta de Confraries l'havia suspès. Aquesta decisió contribuï, encara més, a la seva decadència.

Els manaies sortiren el Dimecres Sant per al lliurament del Penó, però la Processó del Divendres Sant, com hem dit abans, no se celebrà. Sortosament, aquell Dijous Sant, el Maniple gironí fou invitat a desfilat a la Processó de Verges. Va ser una feliç entesa amb el Patronat i una bona oportunitat per a poder "tornar visita" a "Les Manages" per la seva participació al XXXVè Aniversari dels Manaies de Girona.

Durant aquells temps de crisi i limitacions, les activitats del Maniple es varen diversificar, i es van projectar a l'exterior en forma de sortides extraordinàries, algunes per a "tornar visita" i altres amb motiu de determinades celebracions. Aquest fet va requerir una bona implicació de la Confraria en la logística dels desplaçaments.

L'empenta, al cap de tants anys d'activitat incansable, no sols havia decaïgut, sinó que continuà a un ritme creixent davant el qual totes les dificultats es rendiren.



SKATIDOR

TOT EN PATINATGE I HOQUEI

C. Pau Casals, 8 bxs. 3, 17001 Girona · Tel. i fax: 972214980

www.skatidor.com · info@skatidor.com

UNIK

Disseny Gràfic | Personalització | Estampació

Maluquer Salvador, ¹⁵ · 17002 GIRONA · T. 872 035 161
info@unik-studio.com · www.unik-studio.com

 722 277 987



Per acabar aquesta crònica, he considerat oportú anunciar que el butlletí del proper any continuarà aquesta mateixa temàtica, i començarà amb la desfilada del nostre Maniple a la població de Verges, comentada abans, i altres desfilades que vingueren després, al llarg de la nostra geografia.

De tot el descrit en aquesta memòria, se'n desprèn la mostra evident de la bona entesa que sempre hi ha hagut - i continua havent-hi - entre la col·lectivitat de "manaies", "manages", "armats" i "estaferms" del nostre país; resultat d'una suma de valors i voluntats admirables.

Que sigui per molts anys!!!

Girona. Setmana Santa de l'any 2026

NOTES:

1. *Les disposicions governamentals les havien abolit l'any 1932 i la revolució i la Guerra Civil del 1936 ho acabaren d'arrasar tot.*
2. *El president Joaquim Pla i Dalmau havia dissenyat l'enssenya, disposant que sobre la tela de setí color grana hi anirien, brodades amb fil d'or, l'àguila imperial romana recolzada sobre l'escut de la ciutat, la corona de llorer i la inscripció llatina S.P.Q.R.*
3. *L'any 1952, es creà la figura del trompeter d'ordres que, teòricament, havia de transmetre les disposicions del Centurió. En realitat, unes vegades per falta de llavi i, altres, per la dificultat de tocar les trompetes romanes, el seu paper es veia reduït a córrer d'una banda a l'altre avisant els caps d'Optiada sobre el que calia fer. Aquest problema encara segueix pendent. (Article de Joaquim Pla i Dalmau publicat al llibre ELS MANAIES DE GIRONA 1751-1990)*
4. *Joaquim Pla i Dalmau va realitzar el projecte que fou reproduït i curosament brodats a mà per la germana Victòria de les monges Adoratius. Volem destacar la importància del fet que la Confraria de Jesús Crucificat seria l'única confraria gironina que tindria el guió i el penó retolats en català i això, en aquella època, era un fet rellevant per la seva audàcia.*
5. *Francesc Boix continua la feina iniciada l'any 1941, construint armadures pels Maniples d'altres localitats.*
6. *La Casa de Misericòrdia era l'Hospici situat a l'actual Casa de Cultura del c/ Pompeu Fabra.*
7. *A l'any 1955, els manaies acabaren vestint tots ells l'armadura de llautó definitiu. A partir de llavors, les armadures de llauna pintada es posaren a la venda a Osor, a Besalú, al Patronat de La Passió de Girona....*
8. *Els Armats i els Manaies, realment són el mateix, simplement canvia el nom en funció de la zona: "Armats" és el terme més habitual en zones com el Camp de Tarragona, les Terres de l'Ebre i el Penedès, i "Manaies" és més comú a les comarques de Girona i altres zones del nord de Catalunya.*

Il·lustracions:

Provenen de l'Arxiu de la Confraria de J.C. i de Francesc Masdevall Reitg







QUÈ HA SIGNIFICAT PER A TU ELS 25 PUNTS DE MANAIA?

XAVIER COLOM



«Ha significat mantenir una connexió amb Girona, un lligam amb la ciutat i tot el que significa per mi: companys, amics, família.

Des que ja fa uns quants anys vaig sortir per primera vegada, acompanyat d'un gran amic en Xavier Roca que precisament fa dos anys també va fer els 25 punts, han passat moltes coses... anècdotes, somriures i també patiments, val a dir-ho. Fred, calor, vent gelat, però sempre superant qualsevol adversitat al formar part d'una tradició amb molta història. Extres a Amer, Lleida o Tarragona (quina manera de començar a picar!, els de la Illa ja m'enteneu...).

Un retrobament amb els companys de la Illa optiada i amb tota la família manaia ho

és tot, especialment quan un viu fora però manté el cor gironí.

I si em permeteu, per finalitzar voldria dirigir un agraïment a la meva família. Als meus avis que em van fer sentir l'orgull de ser manaia, de formar part de la magnífica cultura de la ciutat i sobretot als meus pares que sempre han estat allà, a cada sortida, en els bons i en els mals moments. ¡al meu tiet que sempre que pot s'apropa a veure'ns!

Per molts anys pugui mantenir aquesta bonica tradició de 'baixar' o 'pujar' (com li vulgueu dir) cada Setmana Santa, per disfrutar-la amb companys, amics i família. ¡Visca els manaies i visca Girona!»

L'ENTREVISTA A MANEL GARCIA



Què et va motivar perquè un bon dia t'apuntessis de manaia?

Aquells anys érem molt joves i per Setmana Santa no hi havia gaires coses per fer i, per tant, anar a desfilamb amb els Manaies va ésser una sortida que amb els amics de passeig per la Rambla vàrem decidir anar a provar.

Quins records tens de la teva primera època (assajos, companys, local)?

Recordo que la primera vegada que vaig sortir tenia 17 anys. Em vaig vestir de manaia en un local que hi havia sota la Catedral, era un local que imposava.

Tens alguna anècdota o record en especial de tots aquests anys?

En tinc moltes però hi ha una que destaca

per damunt de tot i de la qual vaig ésser el protagonista, ja que començada la processó de Divendres Sant, a l'altura del carrer Ciutadans, em vaig trobar molt malament i vaig haver de sortir de la processó davant l'Ajuntament, i a dintre varen esperar una ambulància que em va portar al Trueta, marejat i vomitant pel camí. Em va acompanyar en Joan Aleña i tots dos vàrem entrar al Trueta vestits de manaia. L'anècdota va ser molt comentada i vàrem sortir al Diari de Girona. Al final va ser un ensurt ja que vàrem poder agafar un taxi i tancar la processó just a l'escalinata de la Catedral.

Com veus ara en l'actualitat el Maniple dels Manaies?

Jo sincerament el veig molt bé. Tenim la sort d'ésser un col·lectiu unit que ha perdurat amb el pas del temps i que cada any tenim més força. Tot i el pas dels anys i de les costums de la societat, a Girona ser manaia penso que és respectat i valorat.

Has fet moltes sortides extres? I quins records tens?

Sí, cap a 15. Les que recordo més intensament són la d'Albi, ja que desfilamb amb neu i sota zero va ser especial; la de Banyoles va ser especial per mi ja que vaig gaudir de la sortida amb els dos meus fills d'infants; després la de Tarragona perquè el públic ens va agrair la desfilada i ens vàrem emportar un aplaudiment que encara el recordem.

Canviaries alguna cosa respecte als reglaments o activitats que fan els Manaies?

Sobre aquest tema he de dir que quan una cosa funciona no s'ha de modificar. Els Manaies ja hi eren quan vàrem néixer i continuaran quan nosaltres no hi siguem, per tant no crec que s'hagi de modificar gaire, no-



© Pau Serres

més adaptar el reglament als nous temps. Penso que les diferents juntes ho han fet molt bé, i la possibilitat que desfilin les dones és una de les millors que ho demostra.

Has fet companys o amics per sempre entre tota la gent que has conegut?

Sí, molts amics i companys que ens coneixem de tots aquests anys. Recordo que vàrem començar amb en Xavier Casan i en Joan Aleña quan érem molt joves i continuem sent amics ara que ja som molt grans. L'amistat entre els manaies és un dels seus valors i fa que es pugui gaudir de l'interès que tenim tots perquè surti bé cada any i fer disfrutar la gent a la nostra desfilada.



Segueixes motivat com el primer dia?

Per descomptat que sí,estic tant o més motivat ara que quan era jove. Ho considero un honor fer de manaia.

Quina reflexió en pots fer del fet de ser manaia? Quant de temps penses seguir amb aquesta activitat?

Per mi ser manaia és una satisfacció. Poder desfilat amb el nostre maniple la Setmana Santa és un honor que no tothom pot gaudir, és un fet diferencial per la nostra ciutat i fa que la gent ens mostri el seu agraïment cada any que ve a veure'ns desfilat. Jo seré sempre manaia, soc feliç sortint amb el meu fill Albert cada any, però l'edat no perdona i crec que aviat haurem de fer un pas al costat.

ifurestil

DISSENY I FABRICACIÓ
DE LLUMS A MIDA

RESTAURACIÓ DE METALLS



972 22 09 57



C/ Tambor Ansó, s/n
17007 Girona



www.ifurestil.com
ifur@ifurestil.com

OBERT DE DILLUNS A DIUMENGE
OPEN FROM MONDAY TO SUNDAY
DE 13:00H - 16:00H & 18:30H - 23:00H

Restaurant
TXALAKA



SAGARDOTEGI

RESERVES: 972 22 59 75

WWW.TXALAKAGIRONA.COM
CALLE BONASTRUC DE PORTA, N° 4



DIMECRES 25 DE MARÇ

🕒 A les 20 h, **reunió del Comandament** del Maniple. Al *Castrum* de Sant Lluç.

DISSABTE 28 DE MARÇ

🕒 A les 16 h, **assaig de tots els infants** manaia que vulguin participar. Al *Castrum* de Sant Lluç.

DILLUNS SANT 30 DE MARÇ i DIMARTS SANT 31 DE MARÇ

🕒 A les 20.30 h, **reunió dels suplents i Maniple** de totes les seccions al *Castrum* de Sant Lluç.
De les 21.30 a les 21.45 h, el secretari passarà llista al *Castrum*.
A les 21.45 h, s'hauran de recollir les llances i els timbals. A les 22 h, assaig general.

DIMECRES SANT 1 D'ABRIL

🕒 A les 19 h, **reunió de tot el Maniple** per fer el lliurament del Penó. Al *Castrum* de Sant Lluç.
A les 19.30 h, **entrada dels suplents**. A les 20 h, **sortida**.

DIVENDRES SANT 3 D'ABRIL

🕒 A les 17.30 h, **reunió del Maniple** per anar a recollir el nostre Pendonista i assistir a la Processó del Sant Enterrament. A les 18 h, **entrada dels suplents**. A les 18.30 h, **sortida**.
A les 21 h, **assistència a la processó del Sant Enterrament**. Al *Castrum* de Sant Lluç.

INFANTS

SETMANA SANTA 2025

COMANDAMENT

Divendres Sant: Arnau Ribera Salvador

BANDA DE MÚSICA

Dimecres Sant: Roc Moret Costa

Divendres Sant: Rut Garriga Pérez

I OPTIADA

Dimecres i Divendres Sant: Elisabeth González Soriano

II OPTIADA

Dimecres Sant: Jordi Basagaña Trilla

Divendres Sant: Ariane Puaté Moragues

III OPTIADA

Dimecres Sant: Pau Palomino Grive

Divendres Sant: Lola Puaté Martínez



Als **assaigs del Dilluns i Dimarts Sant**, s'aplicaran els articles 14, 15, 19, 20 i 21 del Reglament de Règim Intern del Maniple, tant per als titulars com per als suplents.

Els **suplents**, en acabar els seus assaigs, es quedaran al *Castrum* per suplir les baixes que es produeixen en la formació titular.

Els suplents, en presentar-se a tots els actes, han de portar el carnet de confrare per poder passar llista d'assistència, i també el DNI per comprovar les dates de naixement. En cas de no fer-ho, no puntuaran.

En els assaigs, passarà llista d'assistència el secretari, en treure les llances o els timbals del *Castrum*.

La **secció d'Equites** haurà d'assistir obligatòriament a l'assaig del Dilluns Sant i del Dimarts Sant.

El **manaia**, tant titular com suplent, que no pugui assistir a qualsevol dels assaigs i vulgui presentar justificant per poder acollir-se a l'article 19 del Reglament de Règim Intern del Maniple, ho podrà fer per escrit dins dels següents terminis:

JUSTIFICACIÓ DE LES ABSÈNCIES

A) ELS SUPLENTS:

Les justificacions d'absència a l'assaig del Dilluns Sant es podran presentar fins a les 20.30 h del mateix dia. Les justificacions d'absència a l'assaig de dimarts es podran presentar fins a les 20.30 h del mateix Dimarts Sant. Les justificacions d'absències a l'assaig del Dilluns o del Dimarts Sant es podran presentar de manera excepcional fins al Dimecres Sant a les 13.00 h, sempre que, a criteri de la Junta Directiva, l'absència sigui a causa de motius d'impossible coneixement a priori.

B) ELS TITULARS:

Les justificacions d'absència a l'assaig del Dilluns Sant es podran presentar fins a les 22.00 h del mateix dia. Les justificacions d'absència a l'assaig de dimarts es podran presentar, fins a les 22.00 h del mateix Dimarts Sant. Les justificacions d'absències a l'assaig del Dilluns o del Dimarts Sant es podran presentar de manera excepcional, fins al Dimecres Sant a les 13.00 h, sempre que, a criteri de la Junta Directiva, l'absència sigui a causa de motius d'impossible coneixement a priori.

Per a les justificacions d'absència als assaigs s'haurà d'acreditar de manera justificada, a criteri de la Junta Directiva, la impossibilitat d'assistir a un o més assaigs per raó de força major o per motiu poderós no buscat de propòsit.



NORMES D'UNIFORMITAT, ESTÈTICA I DISCIPLINA DEL MANIPLE DE MANAIES

En disposició de les facultats que permeten l'article 33 del Reglament Organitzatiu i de Règim Intern de l'associació de Jesús Crucificat - Manaies de Girona, la Junta Directiva disposa les següents normes d'uniformitat per a les sortides ordinàries i extraordinàries del Maniple:

1. En el curs de qualsevol sortida que efectui el Maniple, els manaies portaran les túniques dos dits per sobre de l'alçada del genoll.
2. Els colors dels mocadors de coll es correspondran amb el color de la Secció corresponent, de la manera següent:
 - **COLOR GROC:** Seccions de *Potentiors*, d'escorta a la Bandera (Signes de les portes romanes), Banda (timbals, bombos i pifres) i Signe de Comandament.
 - **COLOR VERMELL:** Primera *Optiada*.
 - **COLOR VERD:** Segona *Optiada*.
 - **COLOR BLANC:** Tercera *Optiada*.
 - **COLOR BLAU:** *Equites*.
 - El **CENTURIÓ** i els **OPTIOS** no portaran mocador.
3. No és permès portar arracades, anells, pírcings, tatuatges visibles o altres elements similars.
4. Queda expressament prohibit l'ús de pins o qualsevol altre element ornamental o decoratiu que no sigui el corresponent del Maniple.
5. No és permès dur els cabells llargs (s'han d'amagar dins el casc).
6. En la mesura del possible, es recomana no portar ulleres i prioritzar l'ús de lents de contacte.

INSTRUCCIONS PER ALS MANAIES

1. Les túniques han d'anar dos dits per sobre dels genolls. És l'alçada reglamentària.
2. En l'acte final de la processó, procureu no recolzar-vos a la barana. Així evitarem ratllar les cuirasses.
3. Després de les sortides del Maniple, el material ha de quedar tot ben col·locat, exactament igual com estava abans de la processó.
4. Perquè el casc quedi ben fixat i no faci mal al cap, és convenient portar boina. També és necessari portar pantalons curts i un jersei sense mànigues. Aquesta observació va adreçada especialment als nous manaies.
5. Us recordem que porteu la *dextrale* (canellera). Si no en teniu, podreu adquirir-la en el moment de fer la formació. Després podeu portar-la a casa vostra. Recordeu que és l'única peça propietat de cada manaià i en la qual figura l'antiguitat de cadascun.

FORMACIÓ MANIPLE

ÉQUITES

Cornellà i Font, Marc (Signe)

Rufi i Rigau, Carles	Presas i Carolà, Xavier	Omedes i Colomer, Pere	Castro i Ayllón, Elies
----------------------	-------------------------	------------------------	------------------------

POTENTIORS

Puaté i Puy, Joan (Dec.)

Delgado i Velázquez, Enric	Galera i Recasens, Jordi	Otal i Bautista, Joaquim	Soriano i Carreño, Josep
Terrón i Gil, Melisa	Herrera i Plana, Daniel	Soberano i Martínez, Ignasi	Esturi i Dalla-Chiesa, Xavier

BANDA

Ministral i Masgrau, Jordi (Optió)

Moret i Pastells, Quim (Signe)

TIMBALS

Fernández i Rodríguez, Carles	Mascort i Vargas, Francesc	Masdevall i Pi, Josep	Puig i Carreras, Benjamí
Genover Estévez, Joaquim	Grau i Moré, Mariona	Charneco i Rodríguez, Jon	Grau i Moré, Bernat

BOMBOS

Falcó Dispès, Joan	Herranz i Pradas, Eudald	Pradas i Jubert, Eduard (Dec.)	Esturi i Vinyals, Sergi
--------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------------

PIFRES

Sant Canal, Lluís	Boix i Vila, Aleix	Sant i Canal, Eduard	Puignau i Moreno, Albert (Dec.)
Moret i Pastells, Marc	De Grado i Xifre, Enzo	Romay i Yubero, Núria	Sureda i Jubany, Marc

COMANDAMENT

Mas i Cots, Narcís (Centurió)

Botzinari d'Ordres	Cuadrat i Pèlach, Marc (Signe de Comandament)
--------------------	--

III OPTIADA

García i Gómez, Manel (Optió)

Prior i Tió, Ramon (Dec.)

Mas Juanola, Biel

Jordán i Vila, Candi

Crehuet i Baraza, Eduard

Feliu i Alsina, Narcís

Ayats i Vidal, Enric

Cassany i Alemany, Marc

Milla i Guitart, Manel

Martínez i Llapart, Eduard

Girgas i Ramos, Arnau

Angelats i Muné, Josep (Dec.)

Callís i Pascual, Carles

Omedes i Hervàs, Arnau

Sáez i Jubero, Àlex

Colom i Arnau, Xavier

Roca i Geronés, Xavier

Gonzalez i Paez, Alfons

Alcaide i Armengol, Eloi

Cassany i Alemany, Joaquim

Martínez i Llapart, Alexandre

Boadas i Vaello, Carles

(Signe)



BANDERA

Masferrer i Castellà, Josep M (Optió Banderer)

Alenyà i Fugueras, Joan (Optió Comandament)

ESCORTA A LA BANDERA

Ribera i Pi, Francesc Xavier

Viñas i Redondo, Arcadi

Tomàs i Bartra, Joan

Bisbe i Pradas, Agustí

I OPTIADA

Masdevall i Reigt, Francesc (Optió)

Múrias i Dalmau, Santiago (Dec.)

Múrias i Closas, Adrià

Vila i Casellas, Oriol

Planas de Farners i Valentí, Joan M.

Alibés i Cabrillana, Daniel

Mascort i Yglesias, Carles

Borrell i Ripoll, Sergi

Múrias i Falgàs, Nil

Solé i Boada, Toni

Serra i Sambola, Xavier

Muñoz i Pérez, Joan J.

(Signe)

Borrell i Boada, Carles (Dec.)

Mir i Serrano, Xavier

Escalera i Lòpez, Ricard

Batallé i Tremoleda, Jordi

Duran i Casas, Josep Lluís

Lapiedra i Fortuny, Àngel

Charneco Fernández, Jordi

Casas del Molino, Manel

Múrias I Falgàs, Miquel

Cornellà i Carreras, Joan

II OPTIADA

Casan i Luis, F. Xavier (Optió)

Font i Pujadas, David (Dec.)

Font i Rodeja, Adrià

González i Bello, Anna

Alonso i Anglada, Àlex

Bayé i Soler, Júlia

Buisan i Montenegro, Jordi

Barriuso i Vidal, Pere

Pons i Pratsevall, Pere

Alcaide i Tarifa, Eduard

Garcia i Juriol, Narcís

García i López, Joan Baptista

(Signe)

Molina i Ginés, Xavier (Dec.)

Casan i Termes, Xavier

García i Vila, Albert

Molina i Ginés, Marc

Márquez i Muñoz, Marc Antoni

Masdevall i Pi, Francesc

De Quintana i Tuebols, Ricard

Escatllar i Homs, Jaume

Arana i Carreras, Carles

Morales i Fraguell, Jacint

ESCORTA EQUITES

Garcia i Hermandó, David (Optió)

Coll i Casademont, Carles

Reverter i Nogué, Xavier

López Casan, Rafael

García i Amiel, Laura



agenthia
SERVEIS IMMOBILIARIS



La tranquil·litat d'escollir bé

GIRONA Gran Via de Jaume I, 74 / 17001 Girona / Tel. 972 90 22 00
COSTA BRAVA Avinguda de s'Agaró, 90 / 17250 Platja d'Aro (Girona) / Tel. 972 59 88 79
www.agenthia.com



registre d'agents immobiliaris
de Catalunya alicat 5554

TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES TITULARS



NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-23	2024	2025	EXTRA	TOTAL
1	Masferrer i Castellà, Josep M.	54	1	1	18	74
2	Masdevall i Reitg, Francesc	57	1	1	15	74
3	Casan i Luis, F. Xavier	47	1	1	18	67
4	Garcia i Gómez, Manel	45	1	1	16	63
5	Mas i Cots, Narcís	45	1	1	16	63
6	Alenyà i Fugueras, Joan	44	1	1	17	63
7	Angelats i Muné, Josep	43	1	1	17	62
8	Muñoz i Pérez, Joan J.	43	1	1	15	60
9	Ministral i Masgrau, Jordi	41	1	0	17	59
10	Garcia i Hermandado, David	38	1	1	15	55
11	Font i Pujadas, David	39	1	1	14	55
12	Múrias i Dalmau, Santiago	36	1	1	14	52
13	Borrell i Boada, Carles	37	1	1	13	52
14	Garcia i López, Joan B.	36	1	1	13	51
15	Puaté i Puy, Joan	36	1	1	12	50
16	Prior i Tió, Ramon	37	1	1	10	49
17	Tomàs i Bartra, Joan	39	1	1	8	49
18	Mascort i Yglesias, Carles	34	1	0	13	48
19	Boadas i Vaello, Carles	36	1	1	10	48
20	Molina i Ginés, Xavier	32	1	1	13	47
21	Ribera i Pi, F. Xavier	32	1	1	13	47
22	Galera i Recasens, Jordi	32	1	1	13	47
23	Delgado i Velázquez, Enric	32	1	0	13	46
24	Masdevall i Pi, Francesc	31	1	1	13	46
25	Pradas i Jubert, Eduard	31	1	1	12	45
26	Jordan i Vila, Candi	31	1	1	12	45
27	Castro i Ayllon, Elies	31	1	0	11	43
28	Buisan i Montenegro, Jordi	30	1	1	11	43
29	Masdevall i Pi, Josep	28	1	1	13	43
30	Casan i Termes, F. Xavier	28	1	1	13	43
31	Molina i Ginés, Marc	30	0	1	11	42
32	Lapedra i Fortuny, Àngel	36	1	1	4	42
33	Rufí i Rigau, Carles	29	1	1	11	42
34	Alibés i Cabrillana, Daniel	30	1	0	10	41
35	Moret i Pastells, Quim	27	1	1	11	40
36	Cornellà i Font, Marc	24	1	1	13	39
37	Sáez i Jubero, Àlex	29	0	1	8	38
38	Cuadrat i Pèlach, Marc	26	0	1	11	38
39	Puignau i Moreno, Albert	29	1	1	7	38

TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES TITULARS

NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-23	2024	2025	EXTRA	TOTAL
40	Herranz i Pradas, Eudald	27	1	1	9	38
41	Soriano i Carreño, Josep	24	1	1	11	37
42	Batallé i Tremoleda, Jordi	25	1	1	9	36
43	Sureda i Jubany, Marc	28	0	1	6	35
44	Moret i Pastells, Marc	24	1	1	9	35
45	Escatllar i Homs, Jaume	24	1	1	8	34
46	Coll i Casademont, Carles	24	1	1	7	33
47	Falcó i Dispès, Joan	25	0	1	6	32
48	Font i Rodeja, Adrià	19	1	1	10	31
59	Sant i Canal, Eduard	20	1	1	7	29
50	Sant i Canal, Lluís	19	1	1	8	29
51	Férrandez i Rodríguez, Carles	19	1	1	7	28
42	Planas de Farnés, Joan M.	24	1	1	1	27
53	Roca i Geronés, Xavier	18	1	1	7	27
54	Pons i Pratsevall, Pere	18	1	1	7	27
55	Reverter i Nogué, Xavier	18	1	1	7	27
56	Colom i Arnau, Xavier	17	1	1	6	25
57	Ayats i Vidal, Enric	16	1	1	6	24
58	De Quintana i Tuebols, Ricard	15	1	1	7	24
59	Otal i Bautista, Joaquim	15	1	0	7	23
60	Milla i Guitart, Manel	15	1	1	6	23
61	Herrera i Plana, Daniel	14	1	1	6	22
63	Cassany i Alemany, Marc	14	1	1	6	22
64	Cassany i Alemany, Joaquim	14	1	1	6	22
65	Boix i Vila, Aleix	14	1	1	5	21
62	Garcia i Vilar, Albert	13	1	1	6	21
66	Arana i Carreras, Carles	17	0	1	2	20
67	Vila i Casellas, Oriol	13	0	1	6	20
68	Bisbe i Pradas, Agustí	13	1	1	5	20
69	Grau i Moré, Bernat	12	1	0	6	19
70	Barriuso i Vidal, Pere	12	1	0	6	19
71	Creuhet i Baraza, Eduard	13	1	1	4	19
72	Martínez i Llapart, Eduard	13	1	1	4	19
73	Terrón i Gil, Melisa	15	1	0	2	18
74	Genover i Estévez, Joaquim	12	1	1	4	18
75	Morales i Fraguell, Jacint	12	1	1	4	18
76	Duran i Casas, Josep Lluís	14	0	1	2	17
77	Feliu i Alsina, Narcís	11	1	1	3	16



NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-23	2024	2025	EXTRA	TOTAL
78	Presas i Carolà, Xavier	11	1	1	3	16
79	Callís i Pascual, Carles	11	1	0	3	15
80	Esturi i Dalla-Chiesa, Xavier	11	0	1	3	15
81	Murias i Closas, Adrià	11	1	1	1	14
82	Omedes i Hervàs, Arnau	9	1	1	3	14
83	Borrell i Ripoll, Sergi	10	1	0	2	13
84	Soberano i Martínez, Ignasi	9	0	1	3	13
85	Marquez i Muñoz, Marc Antoni	8	1	1	3	13
86	Esturi i Vinyals, Sergi	7	1	1	2	11
87	Omedes i Colomer, Pere	7	1	1	2	11
88	Gonzalez i Paez, Alfons	6	1	1	2	10
89	López Casan, Rafael	7	1	1	1	10
90	Casas del Molino, Manel	6	1	1	1	9
91	Viñas i Redondo, Arcadi	6	0	1	1	8
92	Cornellà i Carreras, Joan	6	1	1	0	8
93	Mas i Juanola, Biel	5	1	0	1	7
94	Martínez i Llapart, Alexandre	5	1	0	1	7
95	Garcia i Juriol, Narcís	4	1	1	1	7
96	Alonso i Anglada, Àlex	4	1	1	1	7
97	Mascort i Vargas, Francesc	4	1	0	1	6
98	Charneco i Fernández, Jordi	4	1	1	0	6
99	Serra i Sambola, Xavier	2	1	1	2	6
100	García i Amiel, Laura	3	1	1	1	6
101	Solé i Boada, Toni	3	1	1	1	6
102	Murias i Falgàs, Miquel	3	1	1	1	6
103	Girgas i Ramos, Arnau	3	1	1	1	6
104	Bayé i Soler, Júlia	3	1	1	1	6
105	González i Bello, Anna	3	1	1	1	6
106	Grau i Moré, Mariona	3	1	0	1	5
107	Alcaide i Armengol, Eloi	3	1	0	1	5
108	Murias i Falgàs, Nil	3	1	1	0	5
109	Charneco i Rodríguez, Jon	2	1	1	1	5
110	Puig i Carreras, Benjamí	2	1	1	1	5
111	Escalera i López, Ricard	3	0	1	1	5
112	Mir i Serrano, Xavier	2	1	1	1	5
113	Alcaide i Tarifa, Eduard	2	1	1	1	5
114	Romay i Yubero, Núria	2	1	1	1	5
115	De Grado i Xifre, Enzo	2	1	1	0	4

TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES SUPLENTS

ÉQUITES

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-23	2024	2025	EXTRA	TOTAL
1	Esturi i Vinyals, Carlota		1	1	1	1	4
2	Expósito i Fernández, Fran		-	1	1	0	2
3	Barriuso i Martínez, Alexandra		1	0	0	0	1
4	Codina i Bosch, Greta		-	-	1	-	1
5	Besalú i Reverter, Anna		-	-	1	-	1
6	Gomez i Diaz, Miguel Angel		-	-	0	-	0

BANDA PERCUSSIÓ

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-23	2024	2025	EXTRA	TOTAL
1	Esteba i Perelló, Marc		1	0	1	0	2
2	Perpiña i Puigdevall, Narcís		-	-	1	0	1
3	Santaulària i Juandó, Joan	2026	-	-	0	0	0
4	Prat i Juandó, Oriol	2026	-	-	0	0	0
5	Prat i Juandó, Helena	2026	-	-	0	0	0
6	Cullell i Casademont, Martí		-	-	0	0	0

BANDA PIFRES

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-23	2024	2025	EXTRA	TOTAL
1	Pérez de Puig, Narcís	2026	18	0	0	9	27
2	Mascort i Vargas, Núria		2	0	1	0	3
3	Torres i Samaniego, Laia	2026	2	0	0	0	2

OPTÍADA

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-23	2024	2025	EXTRA	TOTAL
1	Massanas i García, Ricard	2025	40	-	-	15	55
2	Castells i Garangou, Josep M.	2026	36	1	1	12	50
3	Serra i Farró, Josep M.		34	0	0	14	48
4	Mascort i Aguado, Miquel	2025	8	0	0	2	10
5	Alibés i Pifarrer, Albert	2025	5	0	0	2	7
6	Colom i Casellas, Maiol		2	1	1	1	5
7	Trèmols i Amiel, Jan		2	1	1	1	5
8	Serrano i Casagran, Arnau	2025	3	0	0	0	3
9	Castells i Noguera, Narcís		1	1	1	1	4
10	Igualador i Crivillés, Biel		1	1	1	1	4
11	Costa i Rabionet, Eloi		1	1	1	1	4
12	Murias Falgàs, Pau		2	1	0	0	3
13	Costa i Gil, Aniol		2	1	0	0	3
14	Sellabona i Cullell, Anna		2	1	0	0	3
15	Romero i Julià, Marc		2	1	0	0	3
16	Font i Valverde, Joan		1	1	0	1	3
17	Font i Camps, Arnau		1	1	0	1	3
18	Vilaró i Forasté, Gerard		2	0	1	0	3
19	Fàbrega i Salazar-mauri, Lluç		1	1	1	0	3



OPTÍADA

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-23	2024	2025	EXTRA	TOTAL
20	Marí i Vidal, Marola		1	1	1	0	3
21	Solé i Artús, Eva		1	1	1	0	3
22	Màrquez i Berdugo, Marc		-	1	1	1	3
23	Sanchez i Canaleta, Maria		-	1	1	1	3
24	Escatllar i Cabarrocas, Oriol		-	1	1	1	3
25	Xargay i Bosch, Nil		-	1	1	1	3
26	Soler i Amargant, Jordi		-	0	1	1	2
27	Dieguez i Veron, Tiziano		-	1	1	0	2
28	Expósito i Nevot, Jordi		-	1	1	0	2
29	Rodriguez i Condom, Aina		-	1	1	0	2
30	Sala i Reixach, Miquel		-	1	1	0	2
31	Cerdà i Perez, Oriol		-	1	1	0	2
32	Bosch i Marí, Pere	2026	1	0	0	0	1
33	Gazquez i Verdaguer, Aleix	2026	1	0	0	0	1
34	Costa i Reyner, Narcís	2026	1	0	0	0	1
35	Herrero i Fernández, Myriam	2026	1	0	0	0	1
36	Perramon i Batallé, Eloi	2026	-	0	0	1	1
37	Romero i Galan, Raul	2026	-	0	0	1	1
38	Elortegui i Oliveras, Julen		-	1	0	0	1
39	Trulls i Ponsi, Miquel		-	1	0	0	1
40	Solé i Artús, Joan		-	1	0	0	1
41	Masdevall i Figa, Adrià		-	-	1	-	1
42	Masdevall i Figa, Aleix		-	-	1	-	1
43	Esturi i Vinyals, Xavier		-	-	1	-	1
44	Presas i Pagans, Martina		-	-	1	-	1
45	Hernández i Solé, Martina		-	-	1	-	1
46	Burrell i Palomer, Imma		-	-	1	-	1
47	Boadas i Martins, José Pere		-	-	1	-	1
48	Donjó i Albertí, Jan		-	-	1	-	1
49	Solelhac, Camille		-	-	1	-	1
50	Jordan i Mas, Sergi	2026	-	0	0	0	0
51	Casas i Perez, Jordi	2026	-	0	0	0	0
52	Batllori i Feixas, Lluç		-	-	0	-	0
53	Martínez i Valero, Júlia	2025	-	0	0	0	0
54	Prat i Mir, Eudald	2025	-	0	0	0	0
55	Picart i Pareja, Gerard	2025	-	0	0	0	0
56	Ribas i Serra, Joan	2025	-	0	0	0	0
57	Barceló i Caritg, Montserrat	2026	-	0	0	0	0
58	Puig i Carreras, Arlet		-	-	0	-	0
59	Llach i Canals, Gerard		-	-	0	-	0
60	Expósito i Albitos, Eric		-	-	0	-	0
61	Lyons Garcia, Natàlia		-	-	-	-	0
62	Xifra Noguera, Gemma		-	-	-	-	0



© Albert Cuarcidola



La Confraria de Jesús Crucificat, amb els seus Passos, Manaies i Vestes han marcat molt la meua vida. Ben segur que el fet que el meu oncle Mn. Enric Pèlach en fos el Consiliari hi ha tingut molt a veure. Ell em comentava que ja de petit li demanava que volia ser Manaia i que ell em contestava que quan el meu muscle arribés a l'alçada de la taula hi podria anar.

Sí, però, que vaig poder anar de vesta sense caputxa quan tenia 7 any acompanyat de la meua germana. Des de llavors, sempre que podia hi anava.

L'entrada al Seminari als 10 anys va interrompre poder anar de vesta. Els seminaristes de Girona, durant la Setmana Santa havíem d'ajudar a tots els actes religiosos de la parròquia i de la Catedral. Això em va permetre una participació més conscient del que realment significava anar a la Processó, acompanyar a Jesús en el seu enterrament.



Quan vaig deixar el seminari no vaig dubtar ni un moment a tornar a participar-hi com a vesta. Amb el temps m'he adonat de la importància de la Confraria. A més de l'aspecte religiós, vius la convivència amb moltes altres persones i et fa sentir útil en la participació en una activitat religiosa i civil de la Ciutat.

Cada any, sobre tot entre els companys més antics, es comenta el nombre de participants en la Processó, i en preocupa el descens. És cert, Però això lluny de desanimar-nos ens ha d'esperonar a fer-ho cada vegada millor. Si veuen que hi ha un grup de gent que, al marge de la Processó, participem en altres activitats de la vida de Girona això els pot animar. També és important l'esperit amb que hi participem. No és un acte més de les tradicions de Girona. Hem de participar-hi sabent que estem acompanyant a Jesús, una persona que va donar la vida per nosaltres, i el divendres recordem el seu sacrifici i la seva mort. Per mi, personalment, és un moment de pregària i d'agraïment.

A Girona tenim moltes tradicions i és important mantenir-les i participar-hi. Cada una té el seu sentit dependent del fet que celebrem. Per mi aquest és l'esperit del Divendres Sant.

L'existència de diferents Confraries facilita que siguem molts els participants i amb ganes de fer coses plegats, com hem demostrar recentment tot celebrant els 40 anys de la Junta de Confraries.

Tot plegat genera molta feina per tal que al final tot surti bé. Cal agrair la feina dels voluntaris i pensar si en algun moment i per alguna feina concreta nosaltres podem ser voluntaris.

És gratificant i esperançador veure les cares d'un gran grup de gironins joves i grans que els dimecres i divendres es retroben per participar a les sortides per la ciutat. També els infants, vestits amb les seves vestes, que amb cares de sorpresa i il·lusió se senten importants i contemplen feliços la proximitat amb els Manaies.

L'ENTREVISTA A FINA PARRA ENFEDAQUE



Un any més tenim el plaer d'entrevistar una confrare molt implicada en la nostra Confraria. I com és habitual li hem demanat que ens expliqui les seves vivències al llarg d'aquests anys.

Per començar, com no, preguntar quants anys fa que formes part d'aquesta Confraria i què et va motivar a formar-ne part?

Vaig entrar a formar part de la Confraria l'any 2009. La Processó de Girona és la primera que vam veure com a públic l'any 1975. Ens va emocionar veure desfilant els Manaies, les Vestes i el silenci que hi havia. Quan vam venir a viure a Girona l'any 2008, la nostra idea era integrar-nos a la ciutat. Gràcies al Carles Mascort, president de la Confraria aquell any, ens va convidar al dinar que es feia per celebrar la Festivitat de

Sant Pau. En acabar el dinar ja ens vàrem fer socis el meu marit i jo.

Sempre has estat a la secció de Vestes?

Sí, sempre he estat a la Secció de Vestes.

Ens podries descriure quin és el teu paper dins de la Confraria durant la celebració de la processó?

Els primers anys vaig ser una Vesta que anava a la Processó de Dimecres i de Divendres Sant. Després vaig ajudar el Josep M. Mont i el Josep M. Esteve per l'entrega de les vestes als socis i al públic en general juntament amb el meu marit. La Mercè Sagrera em va dir si la voldria ajudar amb la mainada i des de llavors estic amb ells.

Quin significat personal té per a tu participar en aquest esdeveniment?

Per mi són dies de recolliment i també de



responsabilitat que tot vagi bé. Que no tinguem cap entrebanc.

Com veus la Confraria en l'actualitat? Què penses que hauríem de canviar o millorar?

La Confraria la veig bé, tots tenim ganes de formar-ne part. Perquè a part de la Processó els que podem també col·laborem amb altres esdeveniments que organitza la Confraria. Podríem millorar la comunicació amb els ciutadans, hi ha molts gironins que pensen que és molt difícil formar-ne part. Crec que hauríem de treballar per canviar aquesta creença.

Què creus que hauríem de fer tots plegats per donar a conèixer la Confraria?

Organitzar actes en què puguin participar tots els ciutadans, tant la gent jove com la gent gran. Un dia de "Portes Obertes", perquè puguin veure com és la nostra Confraria en les diferents activitats que fem.

Explica'ns alguna experiència o anècdota memorable.

La meva experiència és molt positiva. Haver pogut ajudar a la celebració del 75è aniversari de la Confraria va ser molt bona.



Tot l'equip va treballar perquè tot anés bé i crec que ho varen aconseguir. Les sortides amb la mainada cada any són millors. Veure créixer els nens que vaig tenir anys enrere i que ara ja són adolescents. Els que arriben de nou molt petits i que es porten molt bé. Veure desfilar el meu marit com a Manaia, tot plegat per mi és el millor regal. Permeteu-me que les anècdotes les guardi per mi.

Has fet companys o amics dins de la Confraria?

Sí, tinc bons amics dins de la Confraria. També records meravellosos d'alguns que malauradament ens han deixat i que trobo molt a faltar.

Què t'agradaria afegir a aquesta entrevista?

Voldria dir que per mi va ser molt important poder participar en l'elaboració del Nou Penó que es va fer amb motiu del 75è aniversari i haver pogut conèixer les "Hermanes" que el varen brodar.



PORTANT DEL GUIÓ

Pau Serres Mont

REPRESENTACIÓ DE LA NOSTRA CONFRARIA A LA JUNTA DE CONFRARIES

Francesc Pèlach i Busom

ARREGLADORS, ACOMPANYANTS

PENDONISTA / CONCILIARI

Josep M^a Mont Jordà

Robert Xifre Anglada

Pere Masferrer i Castellà

Lluís Jerez Fontao

Narcís Reixach i Blanch

Rafel Garcia Lopez

Josefina Llapart i Ramos

ARREGLADOR DEL PAS DE L'ECCE HOMO

Leoncio Martínez Lorente

ARREGLADORA DEL PAS DE LA CAIGUDA

Núria Franquet Font

ARREGLADOR DE LA MAINADA

Maria Baraza Funayet

ACOMPANYANTS DE LA MAINADA

Fina Parra Enfedaque

Maria Reixach Urcola

PENDONISTA 2026

Aquest any, s'ha nomenat pendonista d'honor de la Confraria de Jesús Crucificat-Manaies de Girona el **Sr. Carles Mascort Yglesias**, en reconeixement de la seva tasca en favor de la nostra confraria.

SECCIÓ DE VESTES

Com cada any, es posa a la venda el cinturó de vellut negre de la vesta amb l'escut oficial de la Confraria brodat amb fil d'or. Es podran comprar a l'església de Sant Lluc a partir del 25 de març tots els dies en què el *Castrum* estigui obert al públic. Consulteu el calendari d'atenció a les vestes.

La confraria té roba per fer vestes. Per encarregar la confecció de la vesta, posar-se en contacte amb la Confraria, secció de Vestes.



DIUMENGE 08 DE MARÇ

La Confraria de Jesús Crucificat, estem convidats a participar al Viacrucis (Torre Gironella), organitzat per la Junta de Confraries.

A les 16.15 h la plaça Catalunya hi haurà un bus per recollir als que hi vulguin participar, la tornada al mateix lloc a les 18 h. –Servei Gratuït–

També s'hi pot pujar amb cotxe o a peu, en cas de mal temps se celebrarà a l'església de Sant Félix.

DIMECRES 25 DE MARÇ (reservat per als socis)

🕒 De 18.30 a 20.30 h, **préstec de vestes, atxes i venda** de complements.

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

DIJOUS 26 DE MARÇ (reservat per als socis)

🕒 De 18.30 a 20.30 h, **préstec de vestes, atxes i venda** de complements.

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

DILLUNS SANT 30 DE MARÇ

🕒 A les 20.00 h, **reunió arrengladors**.

DILLUNS I DIMARTS SANT 30 I 31 DE MARÇ

🕒 De 18.30 a 20.30 h, **préstec de vestes, atxes i venda** de complements.

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

DIMECRES SANT 1 D'ABRIL

🕒 A les 19 h, **concentració de totes les vestes** per anar a fer el lliurament del Penó al Pendonista de la Confraria, sortida a les 20 h. Donat que aquesta sortida no s'emmarca dins d'un acte religiós, s'ha decidit que no cal portar la Cucurulla

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

DIVENDRES SANT 3 D'ABRIL

Al matí, ornamentació i pujada dels nostres passos.

🕒 A les 17.30 h, **concentració de totes les vestes** per anar a recollir el nostre Pendonista. Sortida a les 18.30 h.

🕒 A les 20.30 h, **concentració de tota la Secció de Vestes** per assistir a la Processó del Sant Enterrament. Sortida Processó a les 21 h.

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

Demaneu a tothom que respecti aquest horari, pel bon funcionament de l'organització.

Qualsevol canvi d'horaris serà degudament anunciat a la pàgina web de la Confraria.

TAULA PUNTUACIÓ · VESTES

NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-21	2022	2023	2024	2025	EXTRA	TOTAL
1	Reixach i Blanch, Narcís	53	1	1	1	1	15	72
2	Girón Cardona, Ferran	43	0	0	0	0	9	52
3	Jerez Fontao, Lluís	49	1	1	1	1	1	54
4	Masferrer Castellà, Pere	40	1	1	1	1	4	48
5	Mont Jordà, Josep M.	36	1	1	1	1	7	47
6	Esteba Cama, Josep M.	36	0	0	1	1	7	45
7	Xifre Anglada, Robert	36	1	1	1	1	2	42
8	Vidal Banchs, Jordi	35	1	1	0	1	3	41
9	Pèlach Busom, Francesc	34	0	1	1	1	0	37
10	Arbossé Puig, Narcís	28	1	0	0	0	7	36
11	Sagrera i Corbera, Mercè	32	1	1	1	1	0	36
12	Franquet i Font, Núria	29	1	1	1	1	1	34
13	Garcia i López, Rafel	30	1	0	1	1	0	33
14	Rodríguez Sanchez, Didac	18	0	1	0	0	7	26
15	Casas i Turró, Olga	16	1	0	0	0	1	18
16	Llupart Ramos, Fina	10	1	1	1	1	0	14
17	Parra Enfedaque, Fina	9	1	1	1	1	0	13
18	Serres Mont, Pau	9	1	1	1	1	0	13
19	Sarret Marin, Josep Maria	9	0	1	1	1	0	12
20	Grau Victori, Mireia	7	1	1	1	1	0	11
21	Vera Pelach, Oriol	6	1	1	1	1	0	10
22	Baraza Funallet, Maria	6	1	1	1	1	0	10
23	Tuebols Martinez, Gregoria	6	0	1	1	1	0	9
24	Otal i Dalmau, Meritxell	8	0	1	0	0	0	9
25	Graciano Marin, Pepi	5	1	1	1	1	0	9
26	Bertran Sabrià, Lluisa	4	1	1	1	1	0	8
27	Martínez Lorente, Leo	3	1	1	1	1	0	7
28	Vila Boix, Lluç	2	1	1	1	1	0	6
29	Mont Bonada, Cristina	5	0	0	0	0	0	5
30	Figa Estanyol, Ester	3	0	1	1	0	0	5
31	Serres Mont, Joan	4	1	0	0	0	0	5
32	Serres Mont, Josep	5	0	0	0	0	0	5
33	Roca Font, Carme	4	0	0	1	1	0	6
34	Crehuet Merino, Josep	2	0	1	1	1	0	5
35	Codina Olives, Dani	0	1	1	1	1	0	4
36	Masdevall Figa, Adrià	0	1	1	1	1	0	4
37	Masdevall Figa, Aleix	0	1	1	1	1	0	4
38	Bentué Dabau, Isabel	0	1	1	1	1	0	4
39	Munné Parera, Anna	1	1	1	1	0	0	4
40	Donjó Albertí, Jan	0	1	1	1	1	0	4
41	Prat Juandó, Helena	0	1	1	1	1	0	4
42	Esturi Vinyals, Xavier	0	1	1	1	1	0	4
43	Bosch David, Laura	0	1	1	1	1	0	4
44	Parera Tarrega, Anna	2	0	1	1	0	0	4
45	Perez de Puig, Isabel	0	1	1	1	0	0	3
46	Serres Mont, Jordi	0	0	1	1	1	0	3



NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-21	2022	2023	2024	2025	EXTRA	TOTAL
47	Codina Bosch, Greta	0	1	1	1	0	0	3
48	Àguila i Pérez, Enric	1	1	1	0	0	0	3
49	Hernandez Solé, Martina	0	1	1	0	1	0	3
50	Martínez Sebastian, Silvia	0	0	1	1	1	0	3
51	Masferrer Krutykh, Alexandra	0	0	1	1	1	0	3
52	Sala i Reixach, Miquel	0	0	0	1	1	0	2
53	Peracaula Miró, Daniel	0	0	1	1	0	0	2
54	Figa Fornells, Benat	0	0	0	1	1	0	2
55	Figa Fornells, Miquel	0	0	0	1	1	0	2
56	Sala i Reixach, Pere	0	0	0	1	1	0	2
57	Igualador Crivilles, Biel	0	1	1	0	0	0	2
58	Presas Pagans, Martina	0	0	1	1	0	0	2
59	Mascort i Vargas, Núria	2	0	0	0	0	0	2
60	Solé Artús, Eva	0	1	1	0	0	0	2
61	Valero Torras, Sonia	0	0	0	1	1	0	2
62	Lladó Barceló, Alexia	0	0	0	1	1	0	2
63	Pujol de Salas, Francisco Javier	0	0	0	1	1	0	2
64	Blanc Llatí, Federica	0	0	0	1	1	0	2
65	Carricondo Grèbol, Josep	0	0	0	1	1	0	2
66	Cerdà Pérez, Oriol	0	0	0	1	1	0	2
67	Ferrer Medina, Raül	0	0	0	1	1	0	2
68	Pacheco Mateu, Juani	0	0	0	1	1	0	2
69	Rodríguez Corcoll, Nuria	0	0	1	0	0	0	1
70	Corcoll Oriol, Mercé	0	0	1	0	0	0	1
71	Santaulària Juandó, Joan	0	0	0	0	1	0	1
72	Prat Juandó, Oriol	0	0	0	0	1	0	1
73	Elortegui Oliveras, Julen	0	0	0	1	0	0	1
74	Martínez Valero, Roc	0	0	0	1	0	0	1
75	Angelats Muné, Lluisa	0	1	0	0	0	0	1
76	Camó Campillo Susi (M.J)	0	0	0	0	1	0	1
77	Moreta Mitjà , Marcel	0	1	0	0	0	0	1
78	Moltó Enciso, Noelia	0	1	0	0	0	0	1
79	Aguila Moltó, Nuria	0	0	1	0	0	0	1
80	Aguila Moltó, Martí	0	0	1	0	0	0	1
81	Banal Garcia, Max	0	0	0	0	1	0	1
82	Exposito Nevot, Jordi	0	0	0	1	0	0	1
83	Rodríguez Condom, Aina	0	0	0	1	0	0	1
84	Puig Carreras, Arlet	0	0	0	1	0	0	1
85	Gusiñer Mir, Roser	0	0	0	1	0	0	1
86	Boadas Martins, José Pere	0	0	0	0	1	0	1
87	Berdugo Moriel, Fina	0	0	0	0	1	0	1
88	Bellsolà Casellas, Maria J.	0	0	0	0	1	0	1
89	Antón Vives, Luciano	0	0	0	0	1	0	1
90	Dieme Senghor, Delphine	0	0	0	0	1	0	1
91	Xifra Noguera, Gemma	0	0	0	0	1	0	1



▲ ABRIL HERNANDEZ



▲ ARIADNA NEREA



▲ ARNAU REQUENA



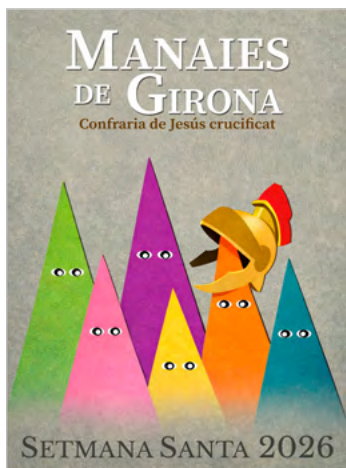
▲ CAROLINA BYKOV



▲ EMMA MAURI



▲ EMMA PUIGDEVALL



▲ ERIKA ANGUERA



▲ ERIKAS SANCHEZ



▲ GERARD MENDOZA

COL·LABORACIÓ AMB L'INSTITUT SOBREQÜÉS



Aquest any consolidem amb il·lusió la col·laboració amb l'Institut Sobrequés, una iniciativa que ens omple d'orgull i que ja forma part del nostre camí compartit. Els alumnes del batxillerat artístic han tornat a posar el seu talent i sensibilitat al servei de la Setmana Santa, oferint-nos una nova mirada sobre allò que representa per a nosaltres la devoció, la tradició i el sentiment confrare.

La veritat és que torna a sorprendre el nivell de les propostes. Hi ha idees valentes, mirades molt personals i una gran sensibilitat a l'hora d'interpretar el que significa la Setmana Santa per a la nostra Confraria. Cada obra té la seva pròpia força i personalitat, i totes transmeten alguna cosa especial.



**INSTITUT
SANTIAGO
SOBREQÜÉS**
DES DE 1979

Per a nosaltres, aquest projecte no és només escollir una portada. És compartir la nostra història amb els joves, escoltar com la veuen ells i deixar que la tradició també respiri aire nou. Ens agrada que aquesta relació vagi més enllà d'un any concret i que es vagi fent gran amb el temps.

En aquest espai hi trobareu totes les obres presentades enguany. Creiem que mereixen ser vistes i valorades, perquè darrere de cadascuna hi ha hores de treball, implicació i molta il·lusió. Totes passen a formar part del fons de la Confraria, enriquint el nostre patrimoni i deixant petjada d'aquesta col·laboració.

Finalment, volem agrair de tot cor a l'Institut Sobrequés, així com a la Montse i en Sandro, la seva predisposició i el seu compromís. Esperem continuar caminant junts molts anys més.

 **Junta**



▲ LAIA SERRA



▲ LUCIA GERART



▲ MARIONA FILOMENA



▲ MARTINA MANZANO



▲ MIAH CASTRO



▲ MINERVA SANCHO



▲ NOLASC AUSELLÉ



▲ SAMANTHA VALENCIA

EL CARTELL D'ENGUANY

Enguany el cartell i portada d'aquest butlletí és obra de la Lucia Gerart, també fruit de la col·laboració que mantenim amb l'Institut Santiago Sobrequés. Un any més, els alumnes del batxillerat artístic ens han fet arribar les seves propostes, demostrant talent, implicació i una mirada molt personal sobre la nostra Setmana Santa.

El cartell guanyador destaca per la seva força visual i per la manera com representa dues figures essencials de la nostra Confraria: el manaia i la vesta. Tots dos apareixen davant la rosassa de la Catedral de Girona, amb els seus vitralls deixant passar una llum plena de matisos i color. És una imatge potent, perquè ens situa simbòlicament al cor d'un dels espais més significatius de la Setmana Santa gironina.

La presència de la rosassa, emmarcada dins la majestuositat de la façana barroca de la Catedral, reforça aquest diàleg entre tradició, història i identitat. El contrast entre els colors vius del vestit de manaia i la sobrietat característica de la vesta accentua aquesta dualitat que ens defineix: dues presències diferents, però complementàries, que conviuen sota la mateixa llum.

Tenim moltes ganes de fer-ne la presentació i escoltar de la veu de la Lucia què ha volgut transmetre amb aquesta obra. Mentrestant, la volem felicitar sincerament per la feina feta i agrair, un any més, als professors que han coordinat el projecte la seva dedicació i implicació.



Junta



@nauticpadel

@padelteniscaproig



info@nauticpadel.com

padelteniscaproig@gmail.com



Reserva pista:

972 82 61 11 / 639 38 98 00

Reserva pista:

659 12 75 25

Direcció:

C/ Carrer Toses, 14, 17250 Platja d'Àro, Girona

Direcció:

C/ Canigó 2 - 4, 17251 Calonge, Girona

NOTES DE SECRETARIA



Recordem a totes les vestes que recullin la seva atxa en les hores que s'han establert.

Es prega portar el carnet de l'any en curs a tots els actes de la Setmana Santa.

Els manaies suplents cal que portin també el DNI a l'efecte de passar la llista del Dimecres i Divendres Sant i poder puntuar.


La Confraria disposa d'un **apartat de correus, el número 322**, i un correu electrònic, **manaies@manaies.org**, on podeu dirigir la vostra correspondència.

Agraïrem a qualsevol confrare que disposi de documentació gràfica o escrita sobre la Confraria que la faci arribar a la secretaria a l'efecte de completar el nostre arxiu.

Us preguem que ens comuniquem puntualment qualsevol canvi d'adreça o domiciliació. Podeu consultar les vostres dades a la web dels manaies, **www.manaies.org**

Per als interessats a participar en la Cavalcada de Reis, cal que envieu, a l'apartat de correus de la Confraria o al correu electrònic, un escrit en el qual detallem el nom, cognom, número de soci, edat, alçada aproximada i que especifiquem els vostres interessos.

Us convidem a afegir-vos als grups de:

 facebook.com/manaiesdegirona/

 twitter.com/manaiesdegirona

 [@manaiesdegirona](https://instagram.com/manaiesdegirona)

LOTERIA DE NADAL

Com cada any, la confraria ha participat en la Loteria de Nadal. Enguany, però, la sort no ens ha acompanyat i el nostre número no ha resultat premiat.

Tot i així, volem agrair sincerament la col·laboració de tots els qui heu adquirit participacions. El vostre suport és fonamental per a la nostra entitat. Confiam que l'any vinent la fortuna ens sigui més favorable.





Tel. +34 972 840 848
massola@massola.com

massolà

R E S T A U R A N T

DESCOBREIX

La Masia

ESPAI GASTRONÒMIC



Crta. Sils Km 2, 17430 · Santa Coloma de Farners (GIRONA)



PLAIMONT

viatges



Avinguda Sant Francesc 14, 17001 - Girona

el Cava de l'Empordà,

EL SURREALISME I ELS SÍMBOLS.
ELS SÍMBOLS I EL GENI. EL GENI I EL CAVA.

Aroma intensa i afruitada, amb notes de brioixeria i fruita seca torrada,
on destaca la varietat Chardonnay que li dona un toc d'elegància.

CELLER
TROBAT
CAVA
BRUT NATURE
RESERVA

www.bodegastrobat.com // www.disbesa.com
botiga online