



CONFRARIA DE JESUS CRUCIFICAT

# MANAIES

DE GIRONA

SETMANA SANTA 2024  
DIMECRES I DIVENDRES SANT



© PERE MASO

# ÍNDEX

Salutació del President .....	5	Entrevista a Pep Angelats .....	70
La Junta .....	11	Programa d'activitats .....	73
Acta Assemblea .....	13	Infants Setmana Santa 2023 .....	73
Pendonista 2023 .....	19	Notes del reglament .....	74
El Consiliari .....	21	Normes de presentació .....	75
<i>In Memoriam</i> Joan Ferrer Torras .....	23	Formació maniple .....	76
Actes Setmana Santa 2023 .....	24	Taula Puntuació Manaies titulars .....	79
Assaig d'infants 2023 .....	27	Taula Puntuació Manaies suplents .....	82
Sant Pau 2023 .....	29	<b>SECCIÓ VESTES</b>	
Catifa Corpus 2023 .....	31	Secció de vestes .....	85
Actes a Sant Lluç .....	33	Entrevista Olga Casas Turró .....	86
Soldadets de Plom 2023 .....	36	Organització vestes .....	88
Cavalcada de Reis 2024 .....	38	Programa d'activitats .....	89
Concurs «Fem el Fanalet» .....	42	Taula puntuació vestes .....	90
Visita a l'Hospital Josep Trueta .....	45	Col·laboració amb l'Institut Sobrequés .....	92
Recull de premsa .....	47	El cartell d'enguany .....	97
La cavalleria dels Manaies de Girona .....	50	Notes de secretaria .....	98
<b>SECCIÓ MANAIES</b>			
Què ha significat per a tu els 25 punts de manaia? .....	69		



## Confraria de Jesús Crucificat Manaies de Girona

Apartat de correus 322  
17080, Girona

☎ 972 211 671

✉ [manaies@manaies.org](mailto:manaies@manaies.org)

🌐 [www.manaies.org](http://www.manaies.org)

📱 @manaiesdegirona

## COL·LABOREN

Xavier Serra Sambola  
Anna Sellabona Cullell  
Carles Borrell Boada  
Mn Sebastià Aupí Escarrà  
Narcís Garcia Juliot  
Joaquim Genover Estevez  
Pere Masferrer Castellà  
Pere Pons Pratsevall  
Francesc Masdevall Reig  
Joan Baptista Garcia  
Aleix Blanco Critg  
Fina Llapart Ramos  
Arnau Omedes Hervas  
Narcís Reixach Blanch  
Francesc Masdevall Pi

F. Xavier Casan i Luis  
Pep Angelats  
Joan M. Planas de Farnés  
i Valentí  
Josep M<sup>a</sup> Serret Marin  
Olga Casas i Turró

## PORTADA

Pilarín Bayés

## FOTOGRAFIES

Anna Garcia  
Joan Aureli Martí  
Pere Masó  
Pau Serres  
Diari de Girona  
Pedres de Girona



Carrer Nou, 8, 10 - 17001 GIRONA  
Tel. 972 20 31 26 - [galeria@elclaustre.com](mailto:galeria@elclaustre.com)



EL CLAUSTRE  
Galeria d'Art

[www.elclaustre.com](http://www.elclaustre.com)

📍 @elclaustre



EL CLAUSTRE  
Regal

[www.elclaustreregal.com](http://www.elclaustreregal.com)

📍 @elclaustreregal



Carrer Nou, 9 - 17001 GIRONA  
Tel. 972 21 23 48 - [regal@elclaustre.com](mailto:regal@elclaustre.com)

# SALUTACIÓ DEL PRESIDENT

---



Benvolguts Confreres,

M'adreço a tots vosaltres a través d'aquest butlletí per darrera vegada en aquesta legislatura, i no puc començar d'altra manera que expressant la meva gratitud a tots els membres de Junta que m'han acompanyat, i a tots els socis que d'una manera o altra s'han involucrat en les activitats realitzades.

El vostre esforç i compromís són el que fa que seguim tenint una Entitat viva, i present a la vida de la Ciutat.

Crec que això, juntament amb el nostre *Castrum*, són el principal patrimoni de què disposem, i no hem de deixar mai de posar-lo al servei de la gent i de la Ciutat.

I aquesta és l'essència del tot el que fem, com ho demostra que organitzem, l'acte que més gent treu al carrer a la ciutat de Girona.

La Cavalcada no només treu als carrers de la Ciutat milers de persones, sinó que és un acte dirigit als infants amb el que això significa, innocència, il·lusió, alegria, i fidelitat. Fidelitat a Ses Majestats que any rere any, no falten a la seva cita.

Estic segur que tots estarem d'acord que els adjectius expressats en el paràgraf anterior, voldriem que fossin la definició de la nostra Entitat. Doncs crec que ho són, juntament amb l'orgull de pertànyer a una institució que treballa perquè aquests adjectius ens representin.

He començat per la Cavalcada que, com sabeu ha tingut un gran canvi en aquests anys, que ja us he explicat els butlletins anteriors, i en els que no entraré aquest any, però a la que encara queda per donar-hi alguna volta més.

Però no podem oblidar la nostra presència a la Setmana Santa gironina, segon acte amb més presència de públic, i que sense la participació de la nostra Confraria despertaria un interès molt menor.

Sobre els actes de Setmana Santa també és quelcom sobre el que hem de reflexionar si podem actualitzar-los, sense perdre l'essència, no només per al format, sinó també per l'estructura interna, i el cost que suposa.



## SALUTACIÓ DEL PRESIDENT

---

En aquest sentit, l'any passat, com a President, vaig esperar al Maniple i les Vestes directament a casa del Pendonista, i no vaig acompanyar-los en la tornada a Sant Lluç. Vaig restar acompanyant al Pendonista a casa seva fins que les autoritats religioses, socials i polítiques van marxar.

El motiu no és cap altre, que el pensament de què en el dia en què la Confraria fa el màxim honor a un Confrare, l'Entitat ha de ser-hi representada amb la calma que l'homenatjat es mereix, i no amb les preses que havia viscut l'any anterior.

La Cavalcada, que ha aconseguit un ampli consens a la Ciutat, cada any genera una polèmica impulsada per polítics i activistes interessats, i desconeixadors de la realitat, que acaba esquitxant a la nostra Entitat com a sectària i racista.

Per primera vegada vull donar resposta des d'aquest butlletí a aquestes acusacions, en primer lloc, deixant constància de la diversitat del nostre Maniple on conviuen, i ens en sentim orgullosos, homes i dones de diferents orígens o ètnies.

I, en segon lloc, deixant clar que des de la Cavalcada no hi ha cap limitació per l'accés de ciutadans de color, al contrari, es produeix la discriminació positiva amb la població negra.

De moment no vull aprofundir en més aspectes, però si tenia la necessitat de manifestar aquestes dues posicions en defensa del bon nom de la nostra Entitat, però no descarto en algun moment fer posicionament públic sobre aquest aspecte.

Parlàvem de servei a la Ciutat, però també de compartir, i quan cedim el *Castrum* és precisament el que fem, compartir amb els ciutadans un patrimoni objectivament únic, i per a nosaltres íntimament, quelcom molt estimat.

I això em permet explicar-vos que Sant Lluç, ha acollit al llarg del darrer any diversos actes, que ens permeten obrir el *Castrum* a la Ciutat, motiu pel quin vull expressar el meu agraïment als organitzadors, ja que amb recursos propis no podríem fer-ho.

En primer lloc, per la seva vinculació amb la Confraria, pels anys de fidelitat a l'espai, i també per la dimensió de l'acte que s'hi celebra que està entre els més importants del món en el seu àmbit, l'exposició de Soldats de Plom que organitza cada any l'Associació El Baluard.

Aquest darrer any, vam tornar a acollir després dels anys de pandèmia, un projecte floral, dins dels espais de "Girona, Temps de Flors". Ja l'any passat es va optar per plantes i flors que requerien poca aigua davant la situació de sequera que avui és tant d'actualitat.



També hem celebrat concerts de música, amb un vessant social indubtable, com el de Oksana Slyvka, cantant d'Ucraïna, que es troba a Catalunya a causa de la guerra a Ucraïna.

La guerra a Ucraïna, sembla que ja la tinguem oblidada, i aquesta trobada amb les companyes de l'Oksana i els seus fills, ens va xarbotar els sentiments. Cal no oblidar a qui pateix, encara que no estigui a la nostra mà evitar-los-hi.

També ens va regalar la seva música la Mireia Espelt, una música intimista que va encaixar perfectament amb l'espai.

Per últim, Ennea Grup Vocal ens va acompanyar en la celebració de Sant Pau, amb versions inoblidables de la història de la música universal i de la música catalana, que certament va agradar molt.

Finalment, vam cedir el *Castrum* perquè s'hi celebrés un any més un acte per a conèixer la cultura japonesa, tant pel que fa a la gastronomia, al món dels bonsais, o altres curiositats de la tradició d'aquest país mil·lenari.

Pel que fa als actes propis vam commemorar Sant Pau. Creiem que és adequat fer-ho més cap al bon temps, i seguint la llei de Murphi, ara que hi ha sequera, ens va ploure.

Però com sempre, i amb l'esperit positiu que acompanya aquests esdeveniments, en 10 minuts vam reubicar tot el necessari per a poder dinar a cobert, i vam poder acabar la Diada tal com estava previst amb l'habitual sorteig de regals.

Vaig recollir els comentaris sobre el concert del migdia, que potser no arribava a tothom. Mirarem de millorar-ho aquest any.

Finalment, us vull parlar de futur, quan vam iniciar la legislatura, ho vam fer de la mà de gent jove, que ens ha aportat molt i que ens ha ajudat a tenir una altra visió en alguns dels actes que l'Entitat celebra, i ho vaig fer amb la idea de fer la transició cap a la renovació generacional.

Ara, que s'acaba el mandat, amb aquests mateixos joves, hem consensuat que els podem acompanyar una nova legislatura en la qual acabin d'adquirir experiència abans d'agafar les rendes de la Confraria.

Per tant, us anuncio, que en cas que no hi hagi cap altra candidatura, tornaré a optar a la Presidència de la Confraria, i a part de la Junta que proposaré, convido a tothom que es vulgui afegir, a acompanyar-nos en aquesta experiència de fer millor l'Entitat.

Habitualment les eleccions s'han celebrat passat Setmana Santa, entre altres coses per a



**HOMS**

empresa constructora, s.a.  
promoció i venda d'immobles  
Gran Via de Jaume I, núm. 9 - GIRONA  
Telèfons 972 20 60 82 i 972 20 61 53



## SALUTACIÓ DEL PRESIDENT

---



donar temps a la nova Junta a preparar adequadament els actes de Cavalcada, i així comprometo a fer-ho si soc President al final del pròxim mandat, però en aquest any per una sèrie de motius mantindrem les eleccions al mes d'octubre/novembre, tal com van ser les darreres per motiu de la pandèmia.

Els motius són bàsicament dos, per un costat perquè no tinc el sentiment de què hi hagi una candidatura a part de la que represento, i per tanta l'haver-hi continuïtat, no afecta a l'organització de Reis.

I per l'altre, perquè en la propera Assemblea, proposaré una sèrie de canvis en el reglament i un increment de quotes, el que feia que fos raonable que el mateix dia hi hagués un canvi d'òrgan de govern.

Ens havíem proposat una sèrie d'objectius, i un dels que no hem aconseguit és millorar la comunicació interna, i en cas de fer-nos l'honor de continuar, serà l'objectiu principal de la propera legislatura.

Com que el futur és capriciós, i no el podem predir, vull acabar, per si no em puc tornar a dirigir a tots vosaltres com a President de la Confraria de Jesús Crucificat-Manaies de Girona, donant-vos a TOTS les gràcies per haver-me fet l'Honor de presidir l'Entitat, segurament, a part de les vivències familiars, la més gratificant.

I com deia anys anteriors, el present no és res més que la conseqüència del passat, i per tant expressar el reconeixement cap a tots els que m'han precedit no només en el càrrec sinó en qualsevol de les funcions o tasques que han fet de la nostra Entitat el que som.

TOTS SOM CONFRARIA!

 **Sr. Francesc Xavier Serra Sambola**



## Servei de Brunch - Bar & Còctels - Sopars

Contacte: 972 28 28 28 - [info@hotelcasacacao.com](mailto:info@hotelcasacacao.com) - [@hotelcasacacagirona](https://www.instagram.com/hotelcasacacagirona)



## Fàbrica de Xocolata - Botiga - Bar Cacao

Plaça Catalunya, 23 (Girona) - [www.casacacaogirona.com](http://www.casacacaogirona.com) - [@casacacaogirona](https://www.instagram.com/casacacaogirona)







- Sr. Francesc Xavier SERRA i SAMBOLA, President
- Sra. Anna SELLABONA i CULLELL, Sots-Presidenta
- Sr. Francesc MASDEVALL i PI, Secretari
- Sr. Enric AYATS i VIDAL, Sots-Secretari
- Sr. Pere BARRIUSSO i VIDAL, Tresorer
- Sr. Joan Bta. GARCIA i LÓPEZ, Vocal de Manaies
- Sr. Narcís GARCIA i JURIOL, Vocal de Manaies
- Sra. Fina LLAPART i RAMOS, Vocal de Vestes
- Sra. Maria BARAZA i FUNAYET, Vocal Vestes
- Sr. Pere PONS i PRATSEVALL, Vocal de la Cavalcada de Reis
- Sr. Xavier REVERTER i NOGUER, Secretari de la Cavalcada de Reis
- Sr. Xavier ESTURI i DALLA-CHIESA, Vocal de Sant Lluç
- Sr. Pau SERRES i MONT, Vocal de Sant Lluç
- Sr. Joaquim GENOVER i ESTÉVEZ, Vocal d'Actes
- Sr. Toni SOLÉ i BOADA, Vocal Social
- Sr. Aleix BLANCO i CRITG, Vocal de Comunicació
- Sr. Arnau OMEDES i HERVÀS, Vocal de Comunicació
- Sr. Carles BORRELL i BOADA, Vocal de Comunicació
- Mn. Sebastià AUPÍ i ESCARRÀ, Consiliari



© PERE MASO

# ACTA DE LA REUNIÓ DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA



-  LLOC: **Seu social de Sant Lluç**
-  DIA: **Divendres, 26 de maig del 2023**
-  HORA: **19.30 h**
-  ASSISTENTS: **S'adjunta relació dels confreres assistents a l'assemblea**

**Acta de l'Assemblea General Ordinària de l'Associació Jesús Crucificat – Manaies de Girona, celebrada el divendres 26 de maig del 2023 a les 19:30 h, en segona convocatòria, al local social de l'entitat, l'església de Sant Lluç, amb l'assistència de 38 associats.**

## ORDRE DEL DIA

1. Lectura de l'acta de l'anterior Assemblea ordinària, i aprovació, en el seu cas, de la mateixa.
2. Presentació, per a discussió i votació, del balanç econòmic i del pressupost de l'entitat, i aprovació, si s'escau, dels mateixos.
3. Informe de Presidència.
4. Precs i preguntes.



## DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Inicia la sessió la Vicepresidenta, Sra. ANNA SELLABONA, en absència del President, Sr. Xavier SERRA i SAMBOLA, que justifica la seva absència i es posa a disposició durant la propera Festa de Sant Pau per a aportar la informació que faci falta.

Tot seguit pren la paraula el Secretari, que fa la lectura de la darrera l'acta de l'Assemblea General Ordinària corresponent al 27-5-2022, segons el que disposa el primer punt de l'ordre del dia.

**1.** El Secretari, Sr. Francesc MASDEVALL i PI, llegeix l'esmentada acta i s'aprova per assentiment; sense que ningú tingui cap esmena ni comentari a realitzar.

**2.** El Tresorer, Sr. Pere BARRIUSO i VIDAL, realitza la presentació del balanç econòmic i del compte de resultats del darrer exercici. Així mateix, fa la presentació de la previsió d'ingressos i de despeses que integren el pressupost de l'exercici 2023-2024.

## ACTA DE REUNIÓ ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

El Sr. David FONT i PUJADAS fa la consulta de perquè en relació a les quotes de socis hi ha diferència entre els ingressos i el pressupost. El tesorer contesta que és degut a les quotes retornades.

El Sr. Robert XIFRE i ANGLADA fa la consulta de si se sap el motiu del retorn de quotes. El tesorer contesta que els motius són diversos: saldos insuficients,...

Seguidament s'aprova per unanimitat, tant el balanç i el compte de resultats del darrer exercici, com la previsió d'ingressos i de despeses del pressupost del proper exercici.

**3.** Arribats al tercer punt de l'Ordre del dia, pren la paraula la Vicepresidenta per tal fer l'exposició de l'informe de Presidència, en que realitza una relació de les activitats que s'han dut a terme des de la darrera Assemblea Ordinària:

–**Cavalcada de Reis 2023.** En aquesta edició de la Cavalcada s'ha disposat altra vegada, després del parèntesis de la pandèmia i de l'edició del 2022, de les carrosses que s'han adaptat per a que funcionin a pedals per dos patges cadascuna. Així mateix s'ha mantingut l'emplaçament del campament al Camp de Mart, i realitzar l'acte final a l'espai de La Copa.

En paral·lel s'han tornat a realitzar altres actes complementaris com són les sortides espontànies dels patges al llarg del matí del dia 5 de gener, activitats a les escoles, l'acte d'arribada d'en Naj Mandin i la il·luminació de l'Estrella d'Orient, l'arribada dels reis a l'Hospital Josep Trueta...

La Vicepresidenta demana que en el torn de precís i preguntes de l'Assemblea, els socis presents puguin manifestar els seus comentaris i sensacions al respecte d'aquesta activitat.

–**Setmana Santa 2023.** S'ha complert amb la nostra raó de ser participant a la Processó del Sant Enterrament del Divendres Sant, així com el Dimecres Sant, en que vàrem anar a portar el Penó a casa del pendonista, el Sr. Narcís REIXACH i BLANCH.

–**Sant Pau 2023.** L'edició de Sant Pau és celebrarà el cap de setmana següent a la present assemblea. Consistirà en una visita guiada per Girona, una missa, un vermut musicat, el tradicional dinar, i un concert a Sant Lluç.

–**Pàgina web.** S'ha fet una nova pàgina web, en que s'ha millorat el contingut i és més interactiva. La Vicepresidenta agraeix als vocals de la Vocalia de Comunicació les tasques realitzades.

–**Butlletí.** En l'edició del butlletí de l'any 2023 s'ha augmentat el nombre d'anunciants. La Vicepresidenta agraeix a les persones que hi ha col·laborat.

–**Exposició de soldats de plom.** El mes d'octubre, com cada any, l'associació del Baluard va fer la seva tradicional exposició de soldats de plom. La Vicepresidenta agraeix al Sr. Pere MASFERRER i CASTELLÀ la seva dedicació.

–**Actes culturals a Sant Lluç.** En la línia que a la seu de Sant Lluç s'hi celebren actes diversos de caire cultural, a petició de l'Associació Som Japó s'hi ha celebrat l'Any Nou



Japonès. Així mateix, els dies 25 de febrer i 18 de març s'hi han desenvolupat dos concerts musicals.

–**Temps de Flors.** Com cada any, l'espai de Sant Lluç s'ha obert per a l'Exposició de Flors de Girona. Enguany el muntatge s'ha realitzat en col·laboració amb La Caixa.

–**Cessió d'escultures.** La família de l'enyorat manaia Max Varés ha cedit diverses escultures de manaies i de temàtica de Setmana Santa a la confraria. Aquestes escultures s'han col·locat en un lloc rellevant dins de la seu de Sant Lluç. La Vicepresidenta agraeix al Sr. Josep Ma. MASFERRER i CASTELLÀ les gestions realitzades al respecte.

–**Xarxa televisions locals.** Una representació del nostre maniple ha fet presència en l'acte de presentació d'aquesta plataforma digital. L'acte s'ha realitzat a Barcelona.

4. En el quart i darrer punt de l'ordre del dia, s'obre el torn de Precs i Preguntes. En que prenen la paraula els associats Carles BOADAS i VAELO, Narcís REIXACH i BLANCH,

Joaquim DE RIBOT i SAURINA, i Carles MASCORT i YGLESIAS.

–*El Sr. Carles Boadas manifesta la seva satisfacció pels canvis que s'han realitzat a la cavalcada, i posa en especial rellevància els nous espais, i la integració del grup humà que la desenvolupa.*

*En relació a les sortides que realitzar el maniple per Setmana Santa, considera que s'hauria d'estudiar la possibilitat de canviar la posició de la banda a darrera de la Optiada per tal de que tot el maniple la pugui sentir al llarg de tot el recorregut. Així mateix, planteja estudiar que els optios i els signes de les optiades tinguin una rotació.*

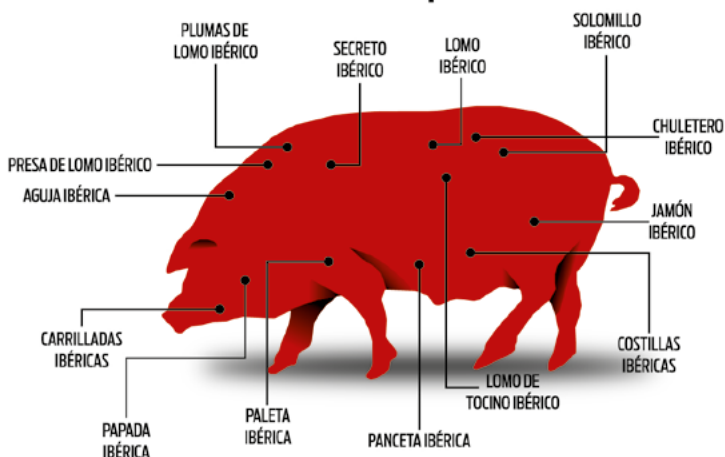
–*El Sr. Narcís Reixach comenta que en la seva opinió és un encert realitzar el campament de la cavalcada al Camp de Mart de la devesa. A mode de millora proposa sonoritzar i locutar l'acte del campament per tal de guiar al públic amb el que està passant en cada moment. Així mateix, exposa que al seu parer els cavalls haurien de tornar a impulsar les carrosses.*



# JAMONES JULIO



## Tienda - Exposición



C/ Riu Güell, 39-41 - 17005 GIRONA - Tel. 972 20 93 40 Mòv. 696 06 05 35

**CROAK'S**  
BISTRO & BAR

Gran Via de Jaume I Girona  
972 · 904 · 465

Pl. Sant Pere 5 Roses  
972 · 965 · 776

C/Sant Joan, 11 Peralada  
972 · 538 · 263





–El Sr. Joaquim de Ribot agraeix la feina feta en la cavalcada, considera que l'espai del campament és ideal, però que en el seu parer falta simbolisme i espectacularitat d'escena en el recorregut de la cavalcada.

El Sr. Bernat Grau, com a responsable de la direcció artística de la cavalcada, respon que potser el fet de no haver-hi els cavalls perd espectacularitat, però es potencia la proximitat. Altres aspectes positius són que enguany el ball de cavallets ha tornar a actuar, i la inserció de nois tutelats com a patges, i planteja la reflexió de si la cavalcada s'ha d'entendre com a espectacle de carrer o com a organisme de ciutat, si té un caràcter social (voluntariat de participants) o és un espectacle professional (pagament de participants), en els dos casos el llindar de l'acte ha de ser diferent.

El Sr. Joaquim de Ribot comenta que la proximitat a segona fila del recorregut no hi és, i si es pot considerar integració participar un sol dia a l'any.

El Sr. Bernat Grau contesta que la cavalcada es realitza per als nens, i aquests haurien d'estar a primera fila, on hi ha la proximitat. Per altra banda, informa que el procés d'integració és durant els assaigs que es realitzen durant tres mesos, no únicament el dia 5 de gener.

La Sra. Anna Sellabona comenta que es pot estudiar la proposta de locutar el campament, que s'ha de prendre consciència que els destinataris de l'acte són els nens, i es reafirma en que la cavalcada no és només el dia 5 de gener sinó tots els actes i accions de preparació prèvies que es realitzen.

–El Sr. Carles Mascort posa en relleu la tasca dels dos darrers pendonistes, Sr. Robert Xifre, i Sr. Narcís Reixach. Així mateix, agraeix la tasca de les persones que organitzen les activitats, tant a la Junta Directiva com a les que no en formen part i que desinteressadament actuen per a que es puguin portar a terme. Per altra banda, constata la disminució generalitzada de participants vestes a la processó possiblement com a inèrcia de la pandèmia, i demana fer un esforç entre tots, que ja sap que es fa, en ser proactius per incentivar la participació. Per últim, posa en relleu el fet que la cavalcada ha de ser en exclusivitat organitzada per la confraria, i ser curosos en aquest fet, per tal de preservar la rellevància de l'entitat, i mantenir la interlocució en exclusiva amb l'Ajuntament.

Queden nomenats interventors la Sr. David FONT i PUJADAS, i la Sra. Anna GONZALEZ i BELLO.

I sense cap més afer a tractar, es dona per finalitzada l'Assemblea General Ordinària, quan són les 20:45 h, en el lloc i la data esmentats a l'inici.

Francesc Masdevall i Pi  
SECRETARI

Anna Sellabona i Cullell  
VICEPRESIDENTA

Xavier Serra i Sambola  
PRESIDENT

David Font i Pujadas  
INTERVENTOR

Anna Gonzalez i Bello  
INTERVENTOR

# Felicitats Manaiies de Girona!



CIRCUS ARTS  
FOUNDATION



# PENDONISTA 2023



Ara farà l'any, que la Junta presidida pel company i amic Xavier Serra, em va nomenar Pendonista d'Honor de la Setmana Santa del 2023, una distinció que, si bé em va agafar per sorpresa, em va alegrar i emocionar moltíssim. Tenir l'honor de portar el Penó de la Confraria a la Processó del Sant Enterrament, que desfila cada Divendres Sant pels carrers de la Ciutat, crec que és un reconeixement a la meva persona per les diferents tasques de la Confraria, que humilment i amb dedicació vaig portar a terme durant més de seixanta anys.



Amb 15 anys (any 1964) em vaig donar d'alta com a soci a la Confraria per entrar a formar part de la Secció de Manaies de forma activa. Durant aquests anys, primer vaig sortir de manaia d'*optiada*, més endavant i durant molts anys, a la Banda del Maniple, i finalment vaig sortir de *optio* de la Segona *Optiada* fins a la meva "jubilació" com a manaia en actiu, l'any 2018, amb 70 anys. A partir de llavors m'he incorporat a la Secció de Vestes.

Durant tota aquesta trajectòria, els Manaies han sigut un far constant i un aprenentatge en la meua manera de ser i viure.

He fet i tinc innumbrables amics.

He viscut moments molt bons i, també moments no tan bons i difícils, però el meu ADN manaia sempre ha primat davant de totes les vicissituds i vivències d'aquests anys.

Moltes gràcies, companyes i companys per la vostra amistat.

ELS MANAIES SÓN GIRONA I GIRONA ÉS MANAIA.

Visca la Confraria de Jesús Crucificat Manaies de Girona

 **Sr. Narcís Reixach i Blanc**



## ASSESSORIA M. GIRONÈS

Av. Jaume I, 5 2n 2a  
17001 Girona

T 972 22 47 34  
F 972 41 41 59

[assessoriamgirones.com](http://assessoriamgirones.com)

Entenem la professió d'assessoria com a un servei INTEGRAL i GLOBAL que permet al client formular, analitzar i solucionar qualsevol qüestió de naturalesa econòmica, jurídica o tributària amb plena seguretat i confidencialitat.

És per això, que des d'ASSESSORIA M. GIRONÈS, guiem i acompanyem als nostres clients en TOT el procés d'evolució empresarial.

- SERVEIS MERCANTILS
- GESTIONS AMB TRÀNSIT
- SERVEIS FISCALS I COMPTABLES
- SERVEIS LABORALS



## Dedicats a les màquines de cosir des de 1985

Assessorament i demostració gratuïta  
Tot en fils per a cosir i brodar  
Brodats personalitzats

Formació per temps il·limitat  
Accessoris i peces per a màquines  
Servei tècnic oficial

**BERNINA**  
G I R O N A

C/ Garrotxa, 16-18 17006 Girona  
972 203 723 - 972 405 503  
[info@maquinasdecoserbernina.com](mailto:info@maquinasdecoserbernina.com)  
WhatsApp 615 246 266



## EL CONSILIARI

En el marc de la Setmana Santa gironina, la participació en els actes tradicionals de la Confraria de Jesús Crucificat Manaies de Girona s'erigeix com una expressió viva de l'exercici de la llibertat religiosa. Tant com a manaia com vesta, cada integrant d'aquesta confraria encarna un compromís profund amb les seves creences i la preservació d'una tradició que, amb el pas del temps, ha transcendit la seva natura inicial per esdevenir una font d'inspiració i autenticitat.



La llibertat religiosa, dins d'una societat en constant transformació, no només és un dret fonamental sinó també un impuls que ens permet abraçar i mantenir les tradicions que, en el seu origen, van ser apostes de comunió. Avui, aquestes pràctiques venerables ja no són meres anècdotes, sinó més aviat testimonis palpables que ens conviden a redescobrir la riquesa de la nostra diversitat, la autenticitat individual i la força que emergeix quan es connecta amb una fe profunda.

La participació en els actes de la Setmana Santa, ja sigui com a manaia o vesta, no es limita a una manifestació externa d'afiliació religiosa. Més aviat, representa un compromís personal amb els valors i principis que guien la confraria. Inspirats per l'autoritat de Jesús, cada associat no només exerceix la seva llibertat religiosa, sinó que es converteix en un artesà de confiança, teixint vincles amb altres membres de la societat gironina.

En aquests temps de canvi, la llibertat religiosa no només ens permet preservar les tradicions, sinó també adaptar-les amb autenticitat a la realitat actual. Cadascun, com a artesà de confiança, es converteix en un referent que inspira confiança envers els altres, creant una xarxa de relacions que transcendeix les diferències i celebra la diversitat.

Així, en aquesta Setmana Santa i Pasqua, convido a tots a reflexionar sobre el significat profund de la llibertat religiosa i la seva relació amb les tradicions que enriqueixen la nostra comunitat de Girona. Que aquests moments sagrats siguin una oportunitat per connectar amb la autenticitat de cada individu, inspirats en els valors que ens uneixen i ens conviden a viure amb respecte i confiança enmig de la diversitat. Molt bona Setmana Santa i Pasqua a tots.

 **Mn Sebastià Aupí Escarrà. Consiliari**





# IN MEMORIAM JOAN FERRER TORRAS

No feia gaire que la delegació d'arxiu de la Confraria havia contactat amb en Joan per demanar-li algunes dades que, possiblement, encara guardava dins del seu espai dels records. Ens va atendre i complaure amb la claredat i franquesa que eren habituals en ell. Temps després –el 28 de juny passat– vàrem saber la trista notícia que en Joan deixava aquesta vida...

Amb aquest petit escrit fem una mirada enrere per intentar recordar i resumir les seves vivències com a manaia i confrare amic. Ho fem d'aquesta manera, que és tal com a ell li hauria agradat.

La seva vocació manaia li venia de nen, quan l'any 1947, l'Antoni Oliver –un manaia fundador– el va escollir com a *infans* de la seva *optiada*. Com que en aquella època la limitació d'edat era molt àmplia, en Joan pogué ésser manaia *infans* durant quatre anys seguits. L'any 1951 va entrar al grup dels «fariseus»: un grup auxiliar vestit de jueu que s'emprava per il·luminar el Maniple. Aquesta «penitència», fins a assolir l'edat reglamentària, li durà poc temps, ja que l'any següent ja pogué entrar de *signifer* de la mateixa *optiada*. L'any 1955 canvià el «signe» per la llança, mantenint-s'hi fidel fins a l'any 1970, en què va iniciar la seva llarga trajectòria com a *optio*. L'any 1992 va ser nomenat *Optio* de Comandament i l'any 1997 ascendeix a *Optio* Abanderat, càrrec que va exercir fins a l'any 1998.

Aquesta va ser la seva trajectòria com a manaia, però, en Joan també destacà com a directiu. En moments crítics –l'any 1973– se li va demanar entrar a la nova Junta que governaria la Confraria a partir de llavors; acceptà una vicepresidència i, poc després se li va oferir el càrrec de tresorer, funció que va exercir, amb gran eficàcia i dedicació, fins a l'any 1984.

En Joan s'implicava amb passió i excel·lència, tant amb els manaies com amb la Cavalcada de Reis. Se li va reconèixer la seva vàlua en moltes ocasions, i l'any 1991 se'l va nomenar Rei Melcior de la Cavalcada. Ja retirat del Maniple, se'l va honorar nomenant-lo Pendonista de la Confraria de l'any 2005.

I, per acabar, volem transmetre un pensament que en Joan sempre va tenir present: «...que entre els manaies, el respecte, l'amistat, i les bones maneres siguin sempre el nostre horitzó i un lema a seguir.»



# ACTES SETMANA SANTA 2023

---

Estimats Confreres,

Abans de qualsevol acte al voltant de la Setmana Santa gironina, com a fet excepcional, vàrem ser convidats a acompanyar als Manaies de Banyoles en la seva tradicional sortida del Divendres dels Dolors commemorant el seu 75è aniversari, en el qual els Manaies de Girona, ja els van acompanyar.

En aquest cas i en resposta al seu amable oferiment, la nostra Entitat, representada pels membres de Junta, va assistir a la Processó dels Dolors a Banyoles.

Volem agrair als Manaies de Banyoles la seva invitació, i esperem haver representat amb dignitat al nostre Maniple.



Ara si, ja centrats en els actes habituals de la Setmana Santa, vàrem celebrar amb normalitat els assaigs de Dilluns i Dimarts Sant.

Es va seguir fent a la nova ubicació a la plaça de Sant Domènec, que com ja us vam explicar, ens hi vam haver de desplaçar per la petició del Capítol de la Catedral de Girona, que no veu amb bons ulls que piquem ni a la plaça ni a les Escales de la Catedral, ja que al seu criteri, es produeix un deteriorament en la pedra d'ambdós indrets.

El Dimecres Sant, com és tradicional, tot el Maniple es va reunir a Sant Lluç per anar a fer entrega del Penó, al nostre company Confrare Narcís Reixach.





Puntuals, a les 8 del vespre vam sortir de Sant Lluç i vam emprendre la marxa cap a la plaça del Vi, on vam fer les tradicionals figures del Maniple, l'Estrella i la Roda.

Un cop acabada la representació de les figures, vam enfilem direcció a casa del Pendonista, que ens esperava amb una especial il·lusió.

Aquest any, com a novetat, el President esperava al Maniple a casa del company Narcís Reichach i no va acompanyar en la tornada a Sant Lluç, a fi de mantenir la presència i honorar com cal la figura del Pendonista.

També cal destacar i agrair al confrare Ramon Boix haver resolt amb un mànec desmuntable, el problema habitual que feia endarrerir els actes, ja que el Penó no entrava als ascensors i s'havia de pujar a peu per l'escala.

Un cop vam fer entrega del Penó, vam dirigir-nos cap a les Escales de la Catedral fer la tradicional pujada, abans de retornar cap al *Castrum*.

El Divendres Sant, com sempre, vam quedar a les 9 del matí per treure els passos al carrer a fi d'engalanar-los amb flors, i portar-los a la Placa de Sant Feliu, on es manté la ubicació estrenada l'any anterior.

Mentre, com és costum, Sant Lluç va restar obert tot el matí, amb una gran afluència de visitants.

A la tarda es va tornar a reunir tot el Maniple i Vestes, per anar a recollir el nostre Pendonista al seu domicili.

A la tornada a Sant Lluç, es va fer l'entrega dels cascos als Manaies que havien aconseguit arribar als 25 punts, així com les plaques als infants que ens van acompanyar el Dimecres i Divendres Sant.

A les 9 del vespre ja érem dins la Catedral per acompanyar a la Processó del Sant Enterrament, cosa que vam fer amb la solemnitat de sempre.

Ja acabada la Processó, vam fer l'habitual rессopó a Sant Lluç amb bunyols i xocolatada, que va anar a càrrec de la Pepi (dona del company Confrare Pep Angelats), a qui volem agrair permetre'ns-en gaudir.

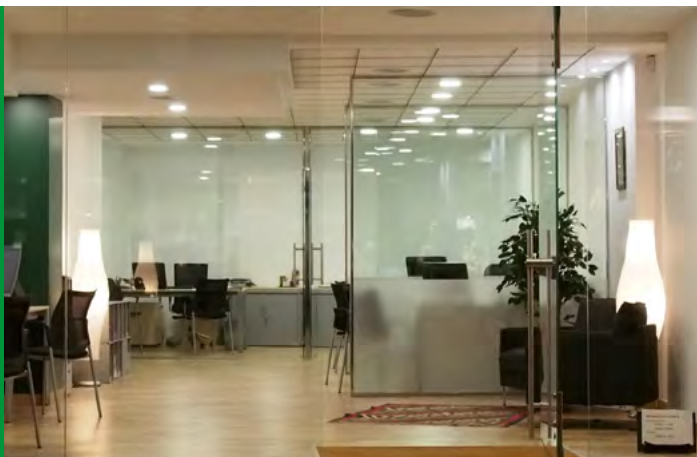
Amb la il·lusió de què aquest any puguem tornar a trobar-nos tots i gaudir a l'hora que representar a la Confraria, només em queda dir:

VISCA ELS MANAIES, VISCA LES VESTES, I VISCA SANT PAU.

**Cànovas Ofiseg, S.L.**  
Corredoria d'assegurances

[www.canovasofiseg.com](http://www.canovasofiseg.com)

El nostre objectiu és assegurar la seva tranquil·litat personal i professional, per així permetre que vostè se centri exclusivament en el seu negoci



📍 Av. Sant Francesc, 19 17001 Girona 📞 972 48 62 25 ✉ [info@canovasofiseg.com](mailto:info@canovasofiseg.com)

# Restaurant EL RACÓ D'en Pep

**Ctra Sta Afra - afores s/n  
17150 Sant Gregori - Girona  
Sortida autopista Girona Oest  
Tel. 972428180 - 972428418  
E-mail: [racodenpep@yahoo.es](mailto:racodenpep@yahoo.es)  
Web: [www.elracodenopep.com](http://www.elracodenopep.com)**

**Dilluns tancat excepte festius**

**Terrassa  
sota les moreres  
(oberta tot l'any)**

**Servei de carta i menú  
Aparcament  
Parc infantil**



# ASSAIG D'INFANTS 2023



Estimats Confreres,

Amb la normalitat represa, després del període COVID, un any més vam celebrar l'assaig d'infants el dissabte vigília de Rams.

Aquest any es va tornar a desenvolupar a la plaça dels Jurats. Com marca la tradició, ens vam trobar a Sant Lluç a les 4 de la tarda, i abans de començar l'assaig es va explicar a tots els assistents, que són els Manaies, quin és el seu uniforme, i quins són els moviments que desenvolupa el Maniple.

Després d'aquesta breu explicació els futurs Manaies, amb una gran il·lusió van anar a agafar les llances i es van col·locar en formació davant la porta del *Castrum*, moment en que la banda va començar a tocar.

Seguint el ritme que marcava la música vam anar cap a plaça dels Jurats, on en arribar, i després de posar-nos en formació de dos, els infants van començar a seguir les ordres de l'*optio*.

Van assajar tant el pas lent com el pas ràpid, fent diverses passades i acompanyats de la banda van donar les darreres voltes.

Aquest any abans d'anar a berenar, els futurs Manaies van tenir una gran sorpresa. Un cop arribats a la porta de Sant Lluç, en comptes d'entrar al *Castrum*, la formació va prosseguir en direcció cap a les escales de la Catedral, on els infants van poder desenvolupar la tradicional pujada i baixada que els seus majors fan cada any el Dimecres i el Divendres Sant, i que sense cap dubte és el moment més màgic de la Processó del Sant Enterrament.

Ara sí, amb els nervis propis del moment, es va donar per acabat l'assaig i un cop a Sant Lluç va tenir lloc el berenar que tradicionalment es fa després de cada assaig d'infants, consistent en un pastís de xocolata i begudes.

Els infants van marxar amb la il·lusió de formar part del maniple quant tinguin l'edat.

 **Vocal Adjunt de Manaies: Narcís Garcia Juliol**



EXCAVACIONS, CONTENIDORS I ENDERROCS

# TRANSPORTS MATEU, S.L.



**Planta de Reciclatge de Girona E-1581.15**  
**Planta de Reciclatge de Vilablareix E-1550.15**  
**Extractiva Mas Ramonet RA-541**

Excavacions / Moviments de terres / Enderrocs / Sacs / Contenidors  
Serveis camió grua / Transport d'amiant / Murs de rocalla / Desbrossaments  
Retirada de poda vegetal / Àrids / Graves

**C/ Sarrià de Ter, 9-11 | 17005 GIRONA | Tel. 972 23 69 17**  
**info@transportsmateu.cat      www.transportsmateu.cat**



## 📅 Diumenge, 4 de juny del 2023

El passat diumenge 4 de juny es va dur a terme la celebració de la diada de Sant Pau, patró de la nostra Confraria.

Després del gran èxit de l'any anterior vam repetir el format de Diada amb activitats durant tot el dia. Vam començar amb una visita guiada pel Barri Vell de Girona titulada "Curiositats de la Girona més antiga" on vam descobrir molts detalls i històries noves. A continuació es va celebrar la tradicional missa en honor a Sant Pau a la Basílica de Sant Feliu.

Al migdia, es va organitzar un vermut popular a la plaça dels Jurats amb el concert del grup El Güeno. Per dinar, es va preparar una arrossada a un preu popular, que es va celebrar al *Castrum* de Sant Lluç degut a les inclemències meteorològiques. Van assistir-hi més de 110 persones, tot un èxit! I com no podia faltar, el tradicional sorteig de regals gentilesa dels nostres col·laboradors i anunciants.

Per acabar el dia vam gaudir d'un concert molt especial al *Castrum* de Sant Lluç, a càrrec de Ennea Grup Vocal, amb un ambient i una sonoritat molt màgica!

🗒 **Vocal d'Actes: Joaquim Genover Estevez**






**Roent GRANER**

**QUI HA DIT QUE NO HO PODIES TENIR TOT?**

**SOM L'EXCEL·LÈNCIA D'UN MENÚ GASTRONÒMIC, PERÒ TAMBÉ DEL BON GUST DEL MENÚ DIARI D'ENTRE SETMANA.**

**Davant de la Clínica Girona**



@roentrestaurant



**gastronomicgrup**










@granergirona

# CATIFA DE CORPUS 2023

---



 **Pujada de Sant Feliu, Girona**

 **Diumenge, 11 de juny del 2023**

Una vegada més, tenim la satisfacció d'adreçar-vos aquestes línies, sobretot per felicitar-vos a tots els que vàreu participar en la festivitat de *Corpus Christi* d'aquest any 2023, en la confecció de la Catifa de flors, expressió artística i religiosa d'aquesta diada que forma part de la nostra cultura.

També un plaer d'haver pogut gaudir d'aquesta jornada amb tota la resta de Confraries, cadascuna amb els seus dissenys, formes, més o menys complexes i amb una gran riquesa de colors.

Aquest any, un cop més, va ser un èxit de participació, acompanyats d'un esplèndid dia i envoltats de tots els que es passejaven encuriosits tot admirant la nostra obra d'art floral.

De pas, per descomptat, poder compartir amb les altres Confraries un bon esmorzar, que no deixar de ser un bon moment per intercanviar experiències.

A la tarda vàrem poder veure, i alguns participar en la processó de Corpus, tot passejant la Custòdia, ben protegida i com no, el ball de l'Àguila, des de la porta principal de la Catedral, baixant escalinata, tot passant pel cim de les catifes de flors fins a arribar a la Basílica de Sant Feliu.

Així i tot, no podem deixar de recordar que tenim un deure pendent, que ens correspon a tots i, és el de donar a conèixer aquest esdeveniment, ja que per desgràcia, hi ha gran desconexió d'aquest acte, començant per Girona mateix.

Seria bo que cadascun de nosaltres aportéssim un granet de sorra en fer-ne difusió.

Ens agradarà molt poder compartir aquest dia amb tots vosaltres que serà el proper diumenge 2 de juny 2024.

 **Vocal de Vestes: Fina Llapart Ramos**

**Qui Qui Qui**  
DISSENY DE CUINES I ESPAIS

c/ Bernat Boades, 74  
17005 Girona

Tel. 972 91 99 37  
Mob. 604 37 83 98



**König**

 konigrestaurantbar





Al llarg dels anys, Sant Lluç ha estat l'escenari de moltes activitats, que pel fet de celebrar-se en el nostre *Castrum* tenien una rellevància major.

En l'àmbit de la música es van organitzar dos concerts en el marc dels **CONCERTS DE QUARESMA**. Els mesos de febrer i març van actuar a Sant Lluç Mireia Espelt i Oksana Slyvka.

Durant el curs, com és habitual cada any, seguim rebent les **VISITES DE LES ESCOLES** de la ciutat i d'arreu de la província. És impressionant veure amb quina il·lusió ve la mainada a visitar-nos i com esperen poder-se fer una fotografia vestits amb la cuirassa, el casc i la llança. Aquest any ens han visitat més de 500 nens i nenes!

Aquest any, l'esdeveniment més rellevant ha estat que hem tornat a gaudir de **TEMPS DE FLORS** al nostre *Castrum*. Des del 2019, feia que no veiem Sant Lluç engalanat de flors durant la setmana de l'exposició. Va ser un plaer tornar a obrir les portes de casa nostra a la ciutat i els seus visitants.

Sant Lluç, també va ser el centre de la **DIADA DE SANT PAU** aquest any, i si van organitzar diferents actes, a part d'utilitzar l'espai per dinar degut al mal temps que va fer. Pensem que aquest espai també l'hem de poder gaudir els confreres més enllà de Setmana Santa i una bona oportunitat sempre és la nostra Diada.

Els darrers anys, durant el mes de juliol, també tenim visites al *Castrum*. Qui ens visita en

# SKATIDOR

TOT EN PATINATGE I HOQUEI

C. Pau Casals, 8 bxs. 3, 17001 Girona · Tel. i fax: 972214980

[www.skatidor.com](http://www.skatidor.com) · [info@skatidor.com](mailto:info@skatidor.com)



impremta**pagès**<sup>®</sup>

– des de 1945 –



packaging**pagès**<sup>®</sup>

– des de 1995 –



aquest cas són alguns casals de lleure de la ciutat que aprofiten la nostra seu per explicar una mica més d'història de la ciutat i de la cultura i les tradicions.

Una altra activitat que hem recuperat enguany és el **TRO DE JOC DE TRONS**, que durant el mes d'agost es va instal·lar a Sant Lluç perquè tots els apassionats d'aquesta famosa sèrie televisiva poguessin fer-se la fotografia al Tro de Ferro.

Volem fer una menció també a l'activitat que, consolidada de fa molts anys, se celebra al *Castrum* durant les Fires de Sant Narcís. Parlem de l'**EXPOSICIÓ DE SOLDATS DE PLOM**. Aquest any s'ha celebrat la 42a Mostra de Figures Històriques i el 28è Concurs Internacional Soldat de Plom, com sempre organitzat per l'Associació El Baluard.

L'última celebració a Sant Lluç va ser l'**ANY NOU JAPONÈS**, organitzat conjuntament amb l'Associació Som Japó. L'any passat fou un èxit i aquest any s'ha tornat a repetir. Aquella tarda van visitar Sant Lluç més de 1.000 persones, i vam seguir coneixent les tradicions d'un poble mil·lenari, així com degustar algunes de les seves especialitats gastronòmiques.

Per últim, només us volem engrescar a participar en les activitats que es fan. Seguirem en aquesta línia d'obrir les portes de casa nostra perquè Sant Lluç és un tresor que val la pena que pugui gaudir els ciutadans de Girona.

 **Vocal d'Actes: Joaquim Genover Estevez**

# SOLDAETS DE PLOM 2023



L'any 2008, 'el Baluard', va celebrar, a Girona, la World Expo Girona 2008; exposició mundial de miniatures que la 'Toy Soldiers Federation', (Associació Mundial de Col·leccionistes de Miniatures), va encomanar a la nostra associació la seva organització. Aquesta manifestació se celebra cada tres anys en una ciutat diferent: Washington, París, Glasgow, Roma, Boston, Girona, Montreaux, Eindhoven, ...

Girona, l'any 2008 va celebrar el dos-cents aniversari de la Guerra del Francès i la nostra manifestació era un més dels actes que celebrava aquesta commemoració. El Pavelló Firal i l'Auditori de Girona varen ser els locals on es varen reunir més de mil col·leccionistes que representaven més a cinquanta-dos països i que exposaven més de cinc mil figures a Concurs. Aquests números, a dia d'avui encara no s'han pogut superar. L'Exposició de Girona ha marcat un abans i un després en el món de les concentracions de miniaturistes.

L'any 2023, l'associació 'el Baluard' va voler recordar aquest esdeveniment, es varen confeccionar uns plafons amb fotografies i informació dels actes més destacats que varen tenir lloc. Es varen donar cita a Girona diferents col·leccionistes i membres de la Federació Internacional per commemorar el XV aniversari de la World Expo Girona 2008, Fabio Nunnari, Andrea Iotti i Davide Decina d'Itàlia. Gerard Giordana i Stephane Guerry de França, Michael Volquarts D'Alemanya, Michel Hupet de Bèlgica, Marcel Boerrigter de Països Baixos, Antonio Zapatero i Francisco Javier Ruiz de Madrid, Roman Navarro i Jesús Gamarra de Castella la Manxa, i un gran número de col·leccionistes que es varen voler retrobar a Girona quinze anys després.

Referent a la Mostra i al Concurs d'enguany, hem d'explicar que vàrem tornar a superar les mil figures a Concurs i més de dos-cents participants, que ens varen obligar a omplir totes les vitrines de les quals l'Associació disposa. El guanyador de Figures Històriques va ser un treball conjunt de l'Associació 'Alabarda' de Madrid (1), el guanyador de Figures de Fantasia va ser Alfonso Floren (2) i el de vehicles Michael Volquarts (3) amb un diorama de molta qualitat.



La figura commemorativa d'aquest 2023 va ser el Rei de la corona Catalano-Aragonesa Pere III (4), el recordem per la defensa de Girona i que la llegenda atribueix els miracles de les mosques de Sant Narcís, que va fer fugir les tropes franceses.

El soci David Vivó va fer una visita guiada per la ciutat per explicar unes quantes de les més famoses llegendes de Girona, visita que va ser seguida per moltes persones i que degut el gran èxit que va tenir, molts dels visitants ja ens han fet arribat el seu interès per repetir-ho el 2024.

Respecte a la Mostra 'Soldat de Plom' que es va poder visitar durant tota la Setmana de Fires, a l'església de Sant Lluç – *Castrum* dels Manaies de Girona, va ser visitada per molts col·leccionistes i aficionats al modelisme.

La figura commemorativa de la Mostra va ser un Tambor Major del regiment de la Coronela de Barcelona (5), durant la Guerra de Successió el 1714, miniatura modelada per l'escultor Antonio Zapatero Guardini i pintada per el soci Ignasi Tor.

Durant la celebració de l'Exposició i Concurs, es varen realitzar molts tallers d'escultura, de pintura i classes magistrals i el senyor Guy Bibeyran, membre del comitè organitzador de la pròxima Exposició Mundial Versailles 2025, va escollir Girona per fer la primera presentació de l'Exposició.

Com cada any, va ser un gran èxit, molts participants varen quedar-se a Girona, no només els dies del Concurs, sinó, tota la setmana de Fires, per poder visitar i gaudir de l'entorn de la nostra ciutat.

Els 'Soldat de Plom' està vivint d'un treball ben fet els últims anys, però la situació econòmica no és bona. Esperem que el 2024 puguem millorar les expectatives.



# CAVALCADA DE REIS 2024



Com ja fa més de 65 anys, un any més hem estat al capdavant de l'organització de la Cavalcada de Reis de Girona, i tots els actes que s'hi desenvolupen el voltant.

Després dels canvis en els darrers dos anys, aquest any es va afrontar com un any de consolidació de tots els actes, de reflexió sobre quines podien ser les adaptacions i variacions pels anys venidors.

Aquest any, les dificultats ens les va posar la climatologia, el dubte durant tot el dia sobre si plouria o no, va mantenir la incògnita de com afrontar la sortida.

Vam tenir preparada fins a darrera hora una alternativa per a poder fer arribar la màgia de Ses Majestats als infants de la Ciutat, però finalment, es va poder realitzar el programa habitual.

Tal com parlàvem l'any passat, la carrossa de la Cuina, va poder sortir amb el mateix sistema de tracció que les carrosses dels Tres Reis.

Pèl que fa als actes per ordre cronològic, s'ha celebrat el Concurs dels Fanalets, amb la visita del Patge del Fanalet a totes les escoles que hi ha volgut participar amb una participació record tant d'infants, com de centres educatius.

Aquest any va ser molt especial, ja que era el 30è aniversari de la vinguda del Patge del Fanalet, i es va celebrar amb la seva presència a l'acte final al Pavelló de Palau, el que va provocar l'alegria de tots els nens i nenes assistents.

**Aquest any va ser molt especial, ja que era el 30è aniversari de la vinguda del Patge del Fanalet, i es va celebrar amb la seva presència a l'acte final al Pavelló de Palau, el que va provocar l'alegria de tots els nens i nenes assistents.**

En aquest sentit, s'ha tornat a fer arribar a les escoles retallables amb els personatges de la Cavalcada, amb l'explicació de qui són, quines funcions fan, les seves característiques. També les cartes personalitzades per a cada nen, on l'ajuda dels

docents és un element imprescindible, que incloïen un codi QR que permetia que els nens amb discapacitat visual poguessin escoltar-la.

A l'hora tot aquest material ha estat disponible a la web de la Confraria, així com de l'Ajuntament.



## CAVALCADA DE REIS 2024



els dies previs al dia 5, les Bústies Reials van ser presents a tots els barris de la ciutat perquè els infants entreguessin les seves cartes, plenes d'il·lusions que Ses Majestat es van encarregar que es fessin realitat el dia 6 al matí.

El dia 2, es va produir l'arribada del Mag Naj-Mandin acompanyat dels patges de la Comitiva de la Llum a les escales de la Catedral.

El dia 5 al matí les accions espontànies van ser presents als carrers de la ciutat, anunciant la imminent arribada de Ses Majestats, i cap al migdia van dirigir-se cap al Campament Reial per agafar forces per tota la feina que els esperava durant la tarda i la nit.

El Campament va mantenir la seva ubicació a Camp de Mart i des de primera hora el flux de visitants va ésser molt superior al de l'any passat. Sens dubte el coneixement de la gent de la nova ubicació i l'excel·lent rebuda que va tenir aquest canvi va ser determinant perquè fos així.

A les 6 de la tarda va començar la tradicional Passejada de Ses Majestat, modificant el recorregut per qüestions logístiques de la ciutat, però mantenint la modalitat mixta de tram amb carrosses i tram a peu.

Amb això, a part que cadascú podia veure la modalitat que més li agradés, també podíem mantenir el pas pel Carrer Santa Clara que va tenir molt bona acceptació.





Amb l'arribada a l'indret de la Copa de Ses Majestats va començar el gruix de l'acte final que va tornar a ser dirigit pel Mag Naj-Mandin i la Tech Noch, que van fer xalar tota la mainada.

Possiblement ens haurem de replantejar la ubicació de l'acte final que tenia la voluntat de compartir espai amb el fons de la Catedral i Sant Feliu, i que per la posició del tendal i el fullatge dels arbres no s'ha acabat donant. Tenim un any per a pensar-hi i segur que trobarem la millor solució possible.

Com crec que ja serà tradicional, l'acte va acabar amb les Bandes de Música de totes les Comitives interpretant la cançó Visca Els

Tres Reis en les diferents versions, moment en què es van apagar els llums i tot el següent va començar la feina més important, que no és altra que portar la il·lusió a totes les cases quan el dia 6, sempre molt d'hora tots els infants es van llevar per descobrir el que els Mags d'Orient els havien deixat.

Com us dèiem l'any passat, hem mantingut la col·laboració amb moltes de les Entitats Culturals i Socials de la ciutat, hem escoltat totes les opinions que ens han arribat i ens mantenim satisfets pel resultat, sense deixar de treballar per anar introduint millores any darrere any.

 **Pere Pons Pratsevall**

# CONCURS «FEM EL FANALET»



## 30 ANYS DEL CONCURS DEL FANALET

M'heu demanat que aquest any expliqui la meva experiència dels 30 anys del Fanalet, doncs bé quan un dia l'Ajuntament, El Corte Inglés i els Manaies van pensar en un concurs perquè la mainada de Girona fessin el seu propi fanalet per anar a esperar els tres reis, mai ni en els millors pensaments imaginàvem que després de 30 anys continuaria funcionant amb tant d'èxit com el que està tenint any rere any.

Les escoles cada cop posen més i més cura en la creació del seu propi fanalet i amb la rebuda del Patge del Fanalet.

És molt gratificant quan veus el dia de la cavalcada que les mainades venen amb el seu propi fanalet fet a l'escola per ells mateixos i et diuen tot cridant: "patge, patge del fanalet estic aquí porto el fanalet".

Volia aprofitar aquestes ratlles per donar les gràcies a tots els Presidents de la nostra Confraria que em permeten any rere any poder gaudir d'aquesta màgia del Fanalet.

Gràcies.

 **Patge del fanalet**



El concurs «Fem el fanalet per anar a esperar els reis» adreçat als centres educatius de primària, a l'alumnat de 13 fins a 1r, és organitzat per l'Ajuntament de Girona i Manaies de Girona, amb el patrocini d'El Corte Inglés.

**EL JURAT:** Sr. Xavier Cassan i Sr. Xavier Serra de Manaies de Girona, Sra. Anna Sarrà de l'Institut de Ciències de l'Educació, Sra. Clara Oliveras professora de l'Escola Municipal d'Art i Sra. Tània Genové i Sr. Daniel Callicó de l'Ajuntament de Girona, Sra. Noelia Gil d'El Corte Inglés.

## PREMIS

**CATEGORIA A**  
(13 i 14  
d'Educació Infantil)

**1r Premi**  
14 Cassià Costal

**2n Premi**  
Carme Auguet  
Font de l'Albella

**3r Premi**  
13 Joan Bruguera  
14 Domeny  
EE Palau

**CATEGORIA B**  
(15 d'Educació Infantil  
i 1r d'Educació Primària)

**1r Premi**  
1r Marta Mata

**2n Premi**  
1r Dalmau Carles  
1r El Bosc de la Pabordia

**3r Premi**  
15 Eiximenis  
15 Bell-lloc  
15 Font de la Pòlvora

## MENCIONS ESPECIALS

per a les escoles que presenten més bona tasca de conjunt:

- Montfalgars, 1r Premi
- FEDAC Sant Narcís i Migdia, 2n Premi

## RECONeixEMENT A LA PARTICIPACIÓ:

Es valora molt positivament, es reconeix la participació i s'anima a continuar participant a les escoles de:

- Montjuïc Internacional School
- Les Alzines
- Escola Santa Eugènia
- Escola Sagrada Família



## HIPER MOBLE GIRONA

**MAGATZEM CENTRAL, OFICINES i OUTLET:**

Pol. Ind. Les Conques, s/n - 17243 LLAMBILLES

Tel. 972 46 81 86 - [hipermoble@hipermoble.com](mailto:hipermoble@hipermoble.com)



### GIRONA

Ctra. Barcelona, 121 - 17003 GIRONA - Tel. 972 41 03 51

### SOFÀS I MATALASSOS

Ctra. Barcelona, 135 - 17003 GIRONA - Tel. 972 20 33 04

### BLANES

Av. Europa, cant. C/ Estació, s/n - 17300

BLANES - Tel. 972 35 56 21



## RAMON BOIX

BRONZER - LLAUNER

fem tota mena de vestidures a

**MANAIES, ARMATS  
i ESTAFERMS**

*Models originals per a cada confraria*

Carrer de les Ballesteries, 17

Tel. 972 20 67 97 - GIRONA

[www.ramonboix.com](http://www.ramonboix.com)

[ramonboixvila@gmail.com](mailto:ramonboixvila@gmail.com)

# VISITA A L'HOSPITAL JOSEP TRUETA



Aquest any, per qüestions internes de l'Hospital Dr. Josep Trueta, Ses Majestats no van poder visitar als infants el dia 6 al matí com és tradició des de fa anys.

Malgrat tot Els Tres Reis d'Orient, no van voler deixar sense la seva màgia als nens i nenes ingressats, i per això una comitiva de Carters, Caramel·lers, Animadors, Músics, acompanyant al Magistrat del Rei Blanc van fer la tradicional visita el matí del dia 5.

Igual que els darrers anys, el seguici va comptar amb la col·laboració dels Bombers de Girona, i el personal del SEM que no solament van aparèixer en el moment que arribava la Comitiva fent sonar les sirenes i els llums d'alarma lluint com mai, sinó que van preparar escales perquè els Patges Reial poguessin arribar fins a les finestres on estaven els infants.

Per fi vam poder entrar amb llibertat a visitar els infants acompanyats de tot el seguici de Músics, Carters, Caramel·lers, i Animadors, juntament amb el grup de violins, fet que va fer molt més lluïda i sobretot molt més alegre aquesta visita.

El personal sanitari i la Direcció de l'Hospital

van sortir, com és tradicional, a donar la benvinguda, i juntament amb Bombers i Sanitaris, però de seguida el seguici va entrar a les instal·lacions de l'Hospital per compartir una estona amb tots els nens i nenes.

Com en anys anteriors, ben aviat, a través de les xarxes socials, van poder comprovar la joia dels més petits gaudint dels regals que feia uns minuts havien rebut, amb el que feliços per haver aconseguit l'objectiu van acomiadar-se de tots els que encara els miraven des de les finestres per unir-se a la resta de la Comitiva, per començar el viatge de retorn a casa.

Volem agrair molt especialment a tot el personal Sanitari per permetre, amb totes les mesures necessàries, però permetre, que el seguici de Ses Majestats tinguessin contacte amb la mainada, i això es va veure reflectit a les cares de tots els assistents, infants i grans.

També al cos de Bombers i personal del SEM que amb la seva presència fan molt més lluit un acte que malgrat que no és el que té més transcendència pública, però és dels més emocionants, sinó el que més.

 **Sr. Francesc Xavier Serra Sambola**



**DISSENY, CONSTRUCCIÓ, MUNTATGE,  
REPARACIÓ I MANTENIMENT DE MAQUINÀRIA**

**AL SERVEI DE LA INDÚSTRIA**

guivesgirona.com · +34 972 492 107

Pol. Ind. Celrà, Creus 1. 17460 Celrà (Girona)



**Jaume Servosa Oliveras**

Constructor d'obres

c/ Albereda, 3-5, baixos (local 10) • 17004 **GIRONA**  
Telèfon 972 21 29 05 • Fax 972 22 68 84

<http://www.jaumeservosa.cat>  
e-mail: [jaume@jaumeservosa.cat](mailto:jaume@jaumeservosa.cat)

## Els Manaies de Girona reben nou escultures de Max Varés i anuncien que Narcís Reixach serà el pendonista

Les peces s'exposaran a Sant Lluc i són l'element central del cartell de la Confraria elaborat per Àngel Almazan i Jordi S. Carrera



Tapi Carreras | @itapic

15-03-23 | 20:29 | Actualitzat a les 20:33



CULTURA POPULAR GIRONA - 15 març 2023 20:05 h



SETMANA SANTA

### Narcís Reixach serà el pendonista d'honor dels Manaies de Girona

- Ha estat el president de la Confraria de Jesús Crucificat des del 2010 fins al 2020
- La família del difunt escultor gironí Max Varés ha entregat avui nou escultures als Manaies per ser exposades a Sant Lluc

NARCÍS REIXACH

Pendonista d'honor dels Manaies de Girona 2023

### «Ser manaia significa ser un gironí de soca-rel. No hi ha res millor que Girona»

L'expresident dels Manaies i soci des de ben petit, ha estat escollit per custodiar el penó, en el que considera que és la màxima aspiració a la qual es pot aspirar com a membre de l'associació



Tapi Carreras | @itapic

Girona | 03-04-23 | 00:33 | Actualitzat a les 00:42



### Aquests són els actes de la Setmana Santa a Girona

Entre tots els actes que se celebren a la ciutat de Girona, destaquen les desfilades dels Manaies i el processó del Divendres Sant.



Bruna Segura

Girona | 22-03-23 | 17:29 | Actualitzat a les 17:35



## Els Manaies de Girona lliuren el penó a Narcís Reixach enmig de l'emoció de la normalitat

La confraria surt al carrer per lliurar l'insígnia al pendonista d'honor d'aquest any, Narcís Reixach, al carrer Grober



Tapi Carreras | @itapic

Girona | 05-04-23 | 21:46 | Actualitzat a les 04:23



PATRIMONI GIRONA - 5 abril 2023 22:00 h



SETMANA SANTA

### Narcís Reixach ja ha rebut el penó dels Manaies

- Els armats han desfilat pels carrers de Girona fins al carrer Grober on li han entregat
- El maniple de romans ha creat una gran expectació al seu pas pel centre de la ciutat

LAVANGUARDIA

LAS FOTOS DE LOS LECTORES

### Las armaduras de Semana Santa de los Manaies

• Las «soldados romanos» tradicionalmente, desfilan en esta época del año encabezando las procesiones



LAVANGUARDIA

LAS FOTOS DE LOS LECTORES

### Los pasos de Semana Santa en Girona

• Cerca de un millar de personas hacen posible la procesion con el atractivo añadido de los 'manaies'

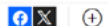


Notícies

Directes F24 Últimes notícies Seccions El temps

## La processó del Sant Enterrament omple Girona amb visitants d'arreu

07/04/2023 - 22:31 Actualitzat 07/04/2023 - 22:30



ACN Girona - Centenars de persones d'arreu han acudit aquest divendres a la nit a Girona per veure la processó del Sant Enterrament, que ha començat puntualment a les deu amb el descens dels Manaies de les escales de la Catedral. Pels carrers es podien sentir diversos

# RECULL DE PREMSA

**rtve** Noticias Televisión Radio Deportes Infantil RTVEPlay RTVEAudio El tiempo Playz

### Soldats romans als carrers de les ciutats

Una de les altres tradicions més arrelades de Setmana Santa és la processó dels armats, també anomenats manales, a llocs com Girona. Els armats són el grup de soldats romans que desfilen pels carrers de les ciutats en diverses seccions i formacions. El seu origen és llegendari: la nit de la mort de Jesús un grup de legionaris romans va anar a comprovar si era cert que resuscitaria.



Un centenar de manales obren la comitiva del Sant Enterrament de Girona

### Girona celebra els 30 anys del concurs "Fem el fanalet" amb la participació de 1.500 infants

- Un total de 19 escoles de la ciutat han dissenyat un fanalet per anar a esperar els Reis de l'Orient

Redacció

Girona | 15-12-23 | 12:42



### L'Estrella d'Orient ja brilla a la Catedral per guiar els Reis

El campanar i l'element de la façana s'il·luminaran cada vespre fins divendres entre les 17 i les 23 hores

Josep Coll | 063\_Coll14

Girona | 02-01-24 | 20:52



Notícies Directe **F24** Últimes notícies Seccions El temps

### Un comboi dels Bombers acompanya els patges reials a repartir regals als infants ingressats al Trueta de Girona

05/01/2024 - 14:31 | Actualitzat 05/01/2024 - 14:30

ACN Girona - Un comboi dels Bombers ha acompanyat als patges reials a repartir regals als infants que estan ingressats a la planta de Pediatria de l'hospital Josep Trueta de Girona. La

**rtve** **rtve audio** serveis informatius ràdio 4

### Un centenar de manales obren la comitiva del Sant Enterrament de Girona

La processó del Sant Enterrament començarà a les escoles de la capital de Girona a les 9 de la nit.

La processó del Sant Enterrament començarà a les escoles de la capital de Girona a les 9 de la nit. Més d'un centenar de manales aniran al capdavant de la comitiva amb la comitiva que s'organitza més d'un centenar de participants de les 12 comarques i congressos de la ciutat i l'entorn. Joan Segura

### 1.500 infants participen a Girona en la 30a edició del concurs "Fem el fanalet"

Un total de 19 escoles de la ciutat han dissenyat el seu per anar a esperar els Reis de l'Orient

Dissabte, 16 de desembre de 2023 08:30h



### Els infants gironins fan entrega de la seva carta als Patges dels Reis d'Orient

### La mainada de Girona es prepara per rebre els Reis d'Orient

Els més petits preparen fanalets per rebre a Ses Majestats i també envien les seves cartes

**LA VANGUARDIA**

### Los municipios adaptan sus cabalgatas con tramos para niños con autismo y lengua de signos

- Localidades como Girona, Palafrugell, Olot, Blanes, Figueras o Banyoles apuestan por hacer recorridos más inclusivos

**SOCIETAT GIRONA** - 5 gener 2024 2:00 h

### Reis Mags inclusius

- Les cavalcades gironines incorporen més punts per a infants amb alta sensibilitat, però també espais per a persones amb mobilitat reduïda i traductors de llengües de signes del discurs de Ses Majestats



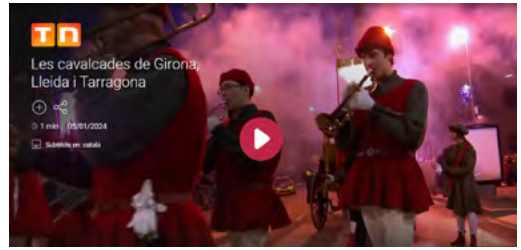
### Un comboi dels Bombers acompanya els patges reials a repartir regals als infants ingressats al Trueta de Girona

A través de la nova autocaravana han accedit per la finestra a la planta de Pediatria on els petits els esperaven



Gerard Vilà / ACN

Girona | 05-01-24 | 13:12 | Actualitzat a les 14:09



SOCIETAT GIRONA - 5 gener 2024 12:59 h



SOCIETAT

### Els Patges Reials arriben a l'Hospital Trueta

- Acompanyats pels Bombers, han visitat aquest matí els infants ingressats al centre i els han portat regals

### La màgia dels Reis d'Orient deixa regals i pluja a Girona

- Els paraguais es van deixar veure durant la cavalcada, amb unes anunciades precipitacions que no van ser res de l'altre món perquè tots els actes es poguessin celebrar amb normaltat



Josep Coll | 007 Coll14

Girona | 05-01-24 | 21:25 | Actualitzat a les 22:10



CAVALCADA DE REIS

Tot i la pluja, fanalets i infants il·lusionats han pogut seguir la comitiva

TN

32A.cat

### Els Reis de l'Orient inunden Girona de màgia i il·lusió

Milers d'infants han rebut a Ses Majestats que han recorregut la ciutat sota una fina pluja

Divendres, 5 de gener de 2024 21:00h



### LA VANGUARDIA

LAS FOTOS DE LOS LECTORES

### La lluvia reina en la noche de los Reyes Magos

- La magia de las Cabalgatas aún ha relucido más al llover después de tantos días esperando el agua del cielo

05/01/2024 - 22:08

### Les millors imatges de la cavalcada dels Reis d'Orient a Girona



VER IMÁGENES

# LA CAVALLERIA DELS MANAIES DE GIRONA



En certa ocasió, amb el meu entrançable amic Pere Juandó (un gran manaià), vàrem tenir una conversa en la qual, entre altres coses, acabàrem parlant de manaias... Amb el seu posat curiós, que empra a vegades, em digué: - *“Te’n recordes dels “buccinaris”...? D’aquells manaias que anaven a cavall, davant de la formació, tocant les trompetes...? D’aquell toc clar i llampant que se sentia de lluny, quan encara no els veies?... Si encara hi fossin, penso que estaria bé...!!!”* .

A ell que, a voltes, enyorava algunes coses dels manaias d’abans, l’hi vaig dir que jo els recordava, però no tan bé com ell... *“Que aquell somni només podria fer-se realitat si s’aconseguiés reunir, tan sols, un o dos manaias que, a més de tocar la trompeta, també sabessin tocar-la “muntats a cavall”... !!!”* .

En plantejar-me quin tema tractar en l’article d’enguany, la idea em va venir de sobte: *“Intentaré compensar el somni repetit d’en Pere; faré recerca a l’arxiu... I parlaré dels antics buccinaris, i dels timpanis i de tota la cavalleria dels Manaias...”*

 Francesc Masdevall Reigt



### INTRODUCCIÓ:

*Anys quaranta. Divendres Sant. Amb respecte i reverència, des del carrer de les Ballesteries, multitud de persones esperen el pas de la processó... Trencant el silenci de la nit, de lluny se senten les trompetes dels "buccinaris" i els timbals que ressonen amb pausada gravetat. Són els "equites" !!!... Són els manaies que ja venen !!!*

*Els reflexes de les cuirasses s'endevinen allà, enmig de la foscor de la pujada de Sant Feliu, i la multitud que espera pacient es remou. Els cavalls s'acosten a pas lent i segur, i els "equites" mostren un rostre de força i convicció que imposen. Ells precedeixen els manaies que van a peu, al compàs de pifres i tambors. Poc a poc els cavalls s'allunyen i la formació va passant i desfilitant; la música es dilueix i el repicar de les llances es perd en la buidor de l'espai... I el seguici de vestes i "misteris" ja s'entreveu enmig de la llum groguenca dels ciris dels penitents que es van acostant...*

**FMR**

\* \* \*

Els nostre Maniple va desfilars per primera vegada el Divendres Sant de l'any 1940, acabada la Guerra Civil, gràcies a la iniciativa d'un grup de joves gironins que varen improvisar una formació de 26 manaies, amb disfresses de teatre llogades a un magatzem de Barcelona. L'èxit d'aquella inesperada actuació va estimular el propòsit de recuperar, per al futur, la presència dels Manaies a la nostra Setmana Santa. A tal fi, es varen plantejar unes directrius que facilitessin donar una estructura formal i definitiva a la nova agrupació.

El projecte es va materialitzar l'any següent amb un Maniple de 30 efectius perfectament equipats. Les armadures, les va construir el llauner Francisco Boix del carrer de les Ballesteries; totes eren iguals, de llauna pintada amb purpurina de plata. Les túniques, les varen confeccionar les monges Adoratrius; eren vermelles amb el fons groc que tots coneixem. La formació consistia en cinc *potentiors* per obrir la marxa, un *signifer*, sis músics, un Abanderat i una secció de 16 llancers comanats per un *centurio* que anava a peu com els altres manaies. Per la Setmana Santa de l'any 1942, s'amplià el Maniple fins a 35 manaies, dos dels quals eren per a manaia petit o *infans*. Tingueren un gran èxit entre la mainada gironina; tots els nens de Girona volien ser manaia...

L'any 1943, es construïren 12 equips més, d'igual model que els anteriors. Cinc eren per als *equites* o soldats de cavall que anaven al davant de la formació, tres dels quals duien llança i els altres dos llargues trompetes romanes comprades a Barcelona. La novetat dels cavalls

## LA CAVALLERIA DELS MANAIES DE GIRONA

---



dels Manaies interessà vivament als nostres conciutadans que estaven encuriósits per la versatilitat del nou Maniple.

En aquella època, Girona reunia una nombrosa guarnició militar. El Regiment d'Artilleria comptava amb una secció de "batidors" a cavall que els gironins podien veure, cada any, a la processó de Corpus i altres esdeveniments. Precedien als soldats fusellers un grup de cornetes muntats que tocaven la típica marxa de cavalleria. Tots anaven amb uniforme de gala, i les muntures amb guarniments de luxe.

Quan arribava la Setmana Santa, els artillers cedien als Manaies el personal i els cavalls necessaris per a la desfilada. Els fusellers canviaven el fusell per la llança i els cornetes es convertien en trompetistes. Val a dir que aquests varen tenir moltes dificultats per aprendre el toc reglamentari dels *buccinaris*, el qual guardava una certa relació amb la marxa lenta dels Manaies. En iniciar-se la quaresma, els soldats assajaven al pati de la caserna, i les trompetes se sentien de lluny i preconitzaven la proximitat de la Setmana Santa.

\* \* \*

El primers anys, el Maniple disposava d'una sala a l'Església del Carme i era el lloc on es guardava el material i es vestien els manaies. Quan arribaven les desfilades de Setmana Santa, a mitja tarda, veies passar els cavalls muntats per soldats, que s'adreçaven a la plaça de l'Oli per esperar la sortida de la formació. D'aquest moment, transcrivim el relat d'un fet succeït l'any 1946:

*"El Dimecres Sant es celebrà el "traslado" del "misteri". Com cada any, els manaies sortiren del Carme per la porta que dóna a la plaça de l'Oli. Ja tothom estava en el seu lloc i els "equites" es preparaven per a muntar a cavall quan donà la casualitat que els dependents de la farmàcia que hi ha en aquella plaça arriessin les reixes metàl·liques de les portes. Els cavalls, que estaven a punt d'ésser muntats, s'espantaren tant que fugiren com un llamp carrer de la Força amunt. Hi hagué uns moments de desorientació i els Manaies hagueren d'emprendre la marxa sense batidors, els quals, ja molt tard, trobaren les seves cavalcadures pasturant tranquil·lament pels volts de Sant Pere de Galligants."*

Des de la primera desfilada dels manaies, el *centurio* Vicens Nogué <sup>(1)</sup> desfilava a peu, comandant el Maniple. L'any 1946, la formació es va dividir en dues seccions, nomenant dos *optios* per a dirigir-les. A partir de llavors, Nogué va exercir de *centurio* muntat a cavall, posició que s'avingué molt bé al seu càrrec.



L'any 1947, els dos trompeters o *buccinaris* de cavalleria es varen equipar amb cuirassa de cuir i la túnica groga de músic, i es crearen dues places més d'*equite* amb llança. També s'instituí la figura del timbaler o *timpani* que marxava a cavall entre els dos trompeters, amb igual vestimenta. Junt amb la figura del *timpani* es va preparar un equip metàl·lic per al "guarda-cavall" que portava de la brida el cavall del timbaler. S'adquiriren dos timbals d'ocasió i es preparà un bast apropiat per portar-los sobre la sella del cavall, convenientment engalanats a semblança dels tambors de la banda. El primer "timpanista" va ser el manaia Santiago Pérez Rodeja (pare de l'expresident Narcís Pérez). Està documentat que va tenir moltes dificultats en la seva comesa, però se'n va sortir i, fins i tot, va arribar a prescindir del seu guarda-cavall.



*15 de maig del 1947, dia de l'Ascensió. El "timpani" Santiago Pérez Rodeja a la Torre Gironella. Sortida fotogràfica en la que hi participaren un bon nombre de manaias.*

*Divendres Sant del 1947-49. El "timpani" Santiago Pérez i un "buccinari" que és un soldat.*

L'any 1949 es produí un altre incidència que també trobem descrita a la documentació del nostre arxiu:

*"El divendres a la nit es celebrà la processó. Vingué l'equip de prendre vistes del NODO. Els manaias foren projectats després per totes les pantalles espanyoles i moltes de l'estranger (E.E.U.U., França, etc.). Tothom restà satisfet de la gent del "film", menys el manaia "timpani" que, quan s'encengueren els focus de la plaça del Vi, sortí disparat amb la seva cavalcadura carrer Ciutadans enllà, fins que pogué ésser deturat a la plaça de l'Oli".*

## LA CAVALLERIA DELS MANAIES DE GIRONA



El toc de trompetes dels *buccinaris*, que acabava recordant la marxa lenta dels Manaies, va ser composta per Joaquim Pla i Dalmau, que era el President de la junta fundadora i la que regia en aquells moments. La seva partitura era aquesta:



Aquest toc de trompeta romana, amb acompanyament de timpans, es tocava en els punts assenyalats del recorregut de la processó i s'entresentia sovint, sobreposada a la melodia llunyana dels pífres i tambors... I amb el transfons del repic sec de les llances sobre l'empedrat, l'ambient s'impregnava amb la més pura essència de la música dels Manaies.

\* \* \*



L'any 1950 es va celebrar el Xè Aniversari del Maniple. Per aquella ocasió, es va editar un opuscle titulat "MANAIES 1940-1950", en el qual es resumien les dades i efemèrides més interessants d'aquells deu primers anys, i on s'expressava l'agraïment a tots els que havien contribuït a fer-lo realitat. Fem un breu resum del Pòrtic d'aquella edició:



*"Des d'aquesta fita, que és el Xè Aniversari, la Confraria se sent orgullosa de la seva trajectòria i considera que és un deure elemental expressar el seu agraïment a tots els giro-nins i d'una manera especial al Sr. Bisbe Dr. Josep Cartaïà, veritable pare de l'Associació.... Els quals han contribuït a fer possible la realitat dels nous Manaies... Amb la satisfacció de tantes realitzacions aconseguides i tants projectes traçats pel futur".*

El butlletí d'aquell any ressenyava les millores que es varen portar a terme al Maniple. El primer punt de la relació deia:

*"Una entitat molt lligada a la nostra Confraria ha regalat als "manaies" un carro de guerra romà que enguany tancarà la nostra formació. Aquesta entitat vol restar dins l'anònim, encara que tu ja hauràs endevinat de qui es tracta" (2).*

Encertar el que es suposava era cosa fàcil, però guardar-ho en l'anonimat?... En efecte, a la primera trobada de manaies ja va córrer la veu: eren els artillers que s'afegien a la celebració del 10è Aniversari!!!

La *biga* la varen construir als tallers de la caserna d'Artilleria, amb els plànols i direcció tècnica i artística de Josep Echevarría, que formava part del comandament d'aquell regiment. Amb igual situació es trobava Ricard Fina, el qual assumiria la direcció de la maniobra del tronc de cavalls amb el carro.

L'Artilleria tenia una bona dotació de cavalls argentins. Dos d'aquests es varen destinar a la *biga*; eren blancs i es deien Eriland i Erilea. La doma la va fer el soldat de cavalleria Josep Ma Ros, al pati de la caserna. En arribar la Setmana Santa, Ricard Fina, que controlava la instrucció, va decidir fer-se manaia i ser ell mateix l'*auriga* de la *biga*, i va disposar que Josep Ma Ros fos el guarda-brides. Es va preveure l'equipament de l'*auriga*, que seria amb cuirassa de cuir, túnica groga i capa vermella, i el guarda-brides es vestiria de manaia ras, amb cuirassa de llautó i túnica vermella. La *biga* es col·locaria darrera del Maniple, escoltada per quatre *equites* de nova creació que anirien equipats com els altres que obrien la marxa.

## LA CAVALLERIA DELS MANAIES DE GIRONA

---



*Any 1955. Desfilada del Divendres Sant, a la Rambla Verdaguier, amb l'auriga Ricard Fina. La biga és tirada pels dos cavalls argentins Erilan i Erilea.*

Aquell any 1950 del Xè Aniversari, durant la desfilada del Dimecres Sant en la qual participaven els manaies de Banyoles, d'Amer i de Maçanet de la Selva, es va produir un fet que transcrivim a continuació:

*"Ens ve a la memòria, ara, en recordar aquells moments, un fet ocorregut a la pujada del Pont de Pedra. El Maniple estrenava aquell dia la "quadriga" flamant que ens regalaren els artillers. L'auriga, home fet a dominar cavalls, tenia veritable fam de sentir-se un xic "Ben-Hur"; i per esbargir-se d'aquesta idea va estirar més del degut les regnes dels dos cavalls. El resultat va ser que els animals s'aixecaren de mans fins a una alçada inimaginable i l'"auriga" va quedar penjat tan enrere que, de poc, toca d'esquena a terra. Tot això, és clar, va passar en un moment, però va produir una fugida en massa de tot el públic que no reaccionà fins que la "quadriga" es perdé de vista. En l'actualitat, ho diem per a tranquil·litat dels que vagin a veure les processons d'enguany, els cavalls estan molt més entrenats i, el que és més important, l'"auriga" ha posat molt més seny".*

A partir d'aquell any, els manaies varen tenir com a sala-vestuari, els soterranis de la Catedral. Prèviament a les desfilades, els cavalls i la biga, portats per soldats, s'adreçaven davant de l'església de Sant Lluç per a esperar a ser muntats i incorporar-se, arribat el moment, a la processó.

\* \* \*





A principis dels anys cinquanta, es produí una incidència viscuda pel *centurio* Vicens Nogué. A ell li tocà desfilat amb un cavall que, segons li advertiren els soldats, era "flojo de manos". El Divendres Sant, a la desfilada de retorn del pendonista, assolida ja la pujada de La Força i entrant a la plaça de la Catedral (que en aquell punt ve de baixada), al cavall l'hi flaquejaren les potes del davant, s'anyocà i el *centurio* impactà de genolls a terra... Un veí d'una casa propera, en veure-ho, acudí tot seguit i com que era farmacèutic, li va oferir la pertinent cura que es va enllestir aviat amb un raig d'aigua oxigenada... No calia més...!!!, i el centurió pogué continuar el seu comès sense més entrebancs.

*Any 1953. El centurio Vicens Nogué a la processó del Divendres Sant, muntant un cavall dels Batidores d'Artilleria amb guarniments de gala.*

L'any 1954, en retornar de l'acte del Dimecres Sant, s'assajà una nova formació per la marxa ràpida. La *biga*, tota sola, obria la marxa del Maniple format en columna de quatre i amb els *equites* reunits a darrere sota el comandament del *centurio*.

L'any 1956, l'*auriga* estrenà nova cuirassa, també de cuir, decorada amb aplicacions de llautó. El color de la túnica es canvià a vermell i la capa es va suprimir. La cuirassa es va confiar al mestre-guarnicioner d'infanteria, José Navarro. El guarda-bridetes continuà portant el mateix equip de llautó.

\* \* \*

És interessant explicar un aspecte del component humà d'aquella tropa muntada de manaies. Ja hem vist que des dels inicis de la cavalleria, l'any 1942, el personal muntat el formaven soldats batidores d'Artilleria. L'Any 1947, en crear-se la figura del *timpani* a cavall, la plaça l'ocupà Santiago Pérez que ja portava dos anys de tambor a la banda dels Manaies. Igual antiguitat va tenir, l'any següent, el manaia Jaume Fàbregas que deixà l'*optiada* per ocupar la plaça de *decurio* d'*equites*.

No és fins l'any 1953 que, a part dels dos *buccinaris* que havien de ser sodats, trobem que les places muntades les ocupen manaies. Aquests són: Jaume Fàbregas, amb 7 anys com

## LA CAVALLERIA DELS MANAIES DE GIRONA

---



*Any 1955. Processó del Divendres Sant. Els buccinaris i el timpanis (Lluís Metge) a la Rambla Verdaguer, vestint el mateix equip que els altres equites (havien suprimit la cuirassa de cuir i la túnica groga). Els cavalls són dels batidors del Regiment d'Artilleria.*

a manaia; Jordi Buquets, amb 5 anys; Lluís Metge, amb 4 anys; Eusebi Metge, amb 1 any; Narcís Figueres, amb 1 any; Ramon Taurà, amb 1 any; i Manel Xifra, que s'iniciava aquella Setmana Santa. També hi trobem els germans Eugeni Baturone i Enric Baturone amb tres anys... En els anys que seguiren, van aparèixer altres noms: Ramon Villodre, Àngel Villodre, Pere-Joan Sureda, Carles Lisnier, Antoni Molero, Eusebi Metge, Pere Fina, Ricard Fina (fill), Josep Ma Fina...

L'any 1955, en anar implantant el llautó a les armadures del Maniple, es canviaren les armadures de llauna dels equites per les de llautó. Per raó d'economia, la nova cuirassa va consistir en un pectoral al qual s'havia suprimit la faixa de cintura, i l'esquena i les muscleres el formava un corretjam de cuir que anava amagat sota la capa.

Any 1956. L'increment del personal civil per a muntar els cavalls del Maniple, revertí també en les places muntades de la Cavalcada de Reis que, a partir d'aquell any, varen organitzar els Manaies. El Regiment d'Artilleria <sup>(3)</sup> també col·laborà cedint tretze cavalls de sella que varen ser governats pel personal equite del Maniple <sup>(4)</sup>.

En acabar l'any 1956, en el moment de preparar el material que s'utilitzava per la Cavalcada,



*Any 1956. Processó del Divendres Sant. Equites d'avantguarda. Es poden observar les cuirasses sense cintura, ni muscleres, ni esquena... I els calçons (encara no s'havia adoptat la túnica oberta pel davant). Els cavalls són dels batidors del Regiment d'Artilleria.*

la Junta va tenir un contratemps en adonar-se que uns lladregots havien entrat a la sala dels Manaies (llavors a la Catedral) i s'havien endut les trompetes dels *buccinaris* i alguna cosa més. Fetes les indagacions corresponents, pogué recuperar-se part del robatori en un estat tan lamentable que aquell material ja no era més que "chatarra"<sup>(5)</sup>.

És interessant deixar constància del fet que alguns dels *equites* havien fet "la mili" com a batidors d'Artilleria i això ja era una garantia. Amb l'increment de peticions, l'any 1958, la junta presidida per Joaquim Pla i Dalmau, va decidir reorganitzar i unificar la formació prescindint dels trompeters que forçosament havien de ser soldats i dels *timpanis*. També s'apartà el carro romà o *biga*, amb la possibilitat de recuperar-lo quan convingués. Les cuirasses es varen reformar i adaptar afegint-t'hi la cintura, les muscleres i l'esquena, amb la finalitat que fossin exactament iguals que les dels altres manaies. També se suprimiren les capes. Els escuts que se'ls donà es reservaren, únicament, per quan desfilessin a peu. Per a l'*optio* s'adoptà la mateixa armadura repujada que els altres *optios*, elaborada per Narcís Carmaniu.

D'aquesta manera els *equites* quedaren constituïts en una IVa *optiada* formada per un *optio* que seria l'*ex-auriga* Ricard Fina, un *signifer* representat per Jaume Fàbrega, i dotze *equites*

## LA CAVALLERIA DELS MANAIES DE GIRONA

---



*Any 1959. Processó del Divendres Sant. Equites de rereguarda. Fracció de l'Optiada comandada per Ricard Fina. Els cavalls són dels batidors del Regiment d'Artilleria.*

armats de llança, un dels quals seria Josep Ma Ros. La resta la formarien els mateixos individus de l'any anterior, afegint-hi Carles Lisnier, Josep Molero i Pere Fina que substituirien els tres músics.

L'any 1960 hi hagueren restriccions a la formació. El Regiment d'Artilleria havia dissolt la cavalleria i tot feia pensar que s'hauria de renunciar als cavalls. Afortunadament, la *Sociedad Hípica Gerundense*, que mantenia un cert vincle militar, cedí sis cavalls: cinc per als equites que obrien la marxa i un per a muntar-hi el *centurio*. La igualació dels vestuari dels equites amb el dels altres manaies facilità encabir dins les *optiades* els manaies que sabien quedar sense cavall. El Maniple s'organitzà en tres *optiades* de setze manaies cada una. La IIIa *Optiada* va ser comanada per l'*optio* Ricard Fina i el manaia Josep Ma Ros passà a ser el *signifer*. La cessió dels cavalls va estar condicionada al fet que els cinc equites també fossin socis de la *Sociedad Hípica* de la qual n'era instructor el comandant Villodre. Aquests varen ser: Àngel Villodre (fill) per *decurio*, i per llacers: Pere Fina, Ricard Fina (fill), Josep Franquet i Sánchez R.

L'any 1962, el manaia Ricard Fina es va retirar del Maniple després d'una llarga trajectòria com *auriga*, *optio* d'equites i *optio* de la IIIa *Optiada*. El seu inseparable amic, Josep Ma Ros, va continuar vuit anys més de *signifer* i va alternar la funció d'*equite* quan la necessitat ho va



*Any 1965. Els cinc equites que obrien la marxa del Maniple a partir de l'any 1960. Al davant desfila Angel Villodre i a la dreta Ricard Fina (fill). Els cavalls són els de la Sociedad Hípica Gerundense.*

requerir. Es va retirar del Maniple l'any 1970, deixant un bon record entre els manaies. L'any 1978 va ser nomenat Pendonista i quatre anys més tard també ho va ser Ricard Fina.

Any 1971. En aquella època, les processons de Setmana Santa anaven en clara davallada i, en conseqüència, l'enquadrament del Maniple se'n ressentia. L'aparició d'hípiques privades i la creixent afecció per l'equitació, propicià que aquest sector s'interessés pels Manaies; per la possibilitat de poder desfilars a cavall en la formació. Aquesta expectativa, ben gestionada per la Junta presidida per Narcís Omedes, permetria, per una banda, cobrir les places vacants i per l'altra, recuperar l'*optiada* d'*equites* de 12 llancers de l'any 1958. El Maniple podria formar a dues *optiades* de dues decúries. Es presentaren alguns afeccionats a l'hípica, es feren socis de la Confraria i desfilaren amb el Maniple durant molts anys. No cal dir que el lloguer dels cavalls representà, a partir d'aquell moment, una despesa important.

Aquest grup d'*equites*, amb el temps, resultà complex: els cavalls estaven acostumats a l'hípica i al camp, i no a moure's en una desfilada urbana de manaies. Això motivà que l'*equite* responsable del grup, que era Joan Borrell, decidís agrupar-los en un sol bloc, en columna de dos, col·locant-los darrera la formació. Borrell es va vestir amb un equip extra, amb la finalitat de constituir-se en manaia *nexus* que exerciria la funció d'ordenador d'aquella for-

## LA CAVALLERIA DELS MANAIES DE GIRONA

---



Any 1985. L'auriga Joan Borrell i el guarda-brides Vicens Rodríguez, a la plaça de Catalunya.

mació. Aquesta composició es mantingué fins a inicis dels anys vuitanta.

\* \* \*

L'Any 1982, la Junta presidida per l'antic centurió Vicens Nogué va poder recordar la *biga* dels anys cinquanta. Aquell any es nomenava pendonista el nostre recordat *auriga* Ricard Fina i l'avinentesa no podia ser millor. Es va convenir que el seu fill Pere, antic *equite*, en fos el conductor, però la idea no reeixí i, finalment, s'escollí Joan Borrell per exercir aquesta funció. Aquest tenia molta experiència en hípica i va transformar la *biga* en *triga*. El guarda-brides dels tres cavalls seria el manaia Vicens Rodríguez. Com que, després d'un cert periple, el carro havia acabat essent propietat dels Manaies de Banyoles, es culminà l'operació anant a buscar el carro a la ciutat del llac.

Aquell any, la IVa *Optiada* de 12 llancers va limitar la seva dotació de cavalls a cinc per obrir la marxa del Maniple i cinc per tancar-la; composició que s'ha mantingut fins a l'actualitat<sup>(6)</sup>. Dins aquest període, es varen recuperar les capes que havien portat durant la primera època, confeccionant-les de nou i millorant-ne el disseny. Aquells anys, els Manaies tenien el seu *Castrum* a la planta principal de Casa Carles de la pla-



ça del Vi. Durant la Setmana Santa, la *triga* es guardava al pati de la planta baixa. Quan s'havia de preparar la formació, la *triga* es treia a la plaça i els tres cavalls s'enganchaven allà mateix. Mentrestant, els *equites* s'adreçaven a la plaça Bell-lloc on els cavalls estaven en situació d'espera per afegir-se a la formació.

El *signifer* de comandament, creat l'any 1957, concebut per a portar el signe que simbolitza l'autoritat del *centurio*, al seus orígens anava a peu. L'any 1960, amb la formació del Maniple a tres *optiades*, aquest *signe* es va destinar a la Illa *Optiada*, i es van alternar els dos destins segons la formació adoptada. L'any 1984, es va decidir crear un *signe* amb disseny propi per a assignar-lo definitivament al centurió. El *signifer* es va concebre muntat a cavall, posició més en consonància amb la missió d'escorta de la figura muntada del *centurio*. El *signifer* va ser en Francesc Fàbrega <sup>(7)</sup>.



*Any 1989. Vicens Rodríguez i l'auriga Alex Massó a l'arrencada de la pujada de Sant Feliu.*

*Any 1992. El signifer de comandament Carles Perez-De-soy Fages i el centurió Josep Franquet.*

1986. El confrare Joan Borrell va ser un *auriga* excel·lent que va saber portar la *triga* amb serenitat i eficàcia. Quatre anys després, vàrem haver de lamentar la seva pèrdua, deixant un bon record entre nosaltres. El manaia Alex Masó, que havia fet equitació amb Borrell, va agafar les regnes, i va continuar de guarda-brides el mateix Vicens Rodríguez.

A partir de l'any 1988, els Manaies deixaren el *Castrum* de Casa Carles i s'instal·laren a l'Església de Sant Lluç, edifici que varen habilitar com a seu de la Confraria. Per als *equites*, aquest lloc va facilitar poder reunir i retenir la cavalleria en un punt estratègic abans de les desfilades.

## LA CAVALLERIA DELS MANIAIES DE GIRONA

---



*Els equites davant del Castrum de Sant Lluç. (Sanguina de Joaquim Pla i Dalmau).*

L'any 1990, en què es celebrava el 50è Aniversari del Maniple, la Junta presidida per Narcís Pérez (fill de l'antic *timpanis*), va determinar prescindir de la *triga*. Llavors l'*auriga* Alex Massó passà a exercir el càrrec de *signifer* del *centurio*, en haver de substituir Carles Pérez-Desoi.

\* \* \*

En aquesta crònica hem vist l'evolució dels nostres *equites* i, també, l'habilitat per resoldre limitacions que en podien comprometre la seva continuïtat. Referent a la uniformitat de la vestimenta, es varen fer actuacions tant de material com de concepte. Quant a les muntures, és interessant anticipar el comentari del fet que els cavalls de la primera època, es presentaven amb una uniformitat de guarniments absolutes. Els que vingueren més tard, llogats a hípiques privades, venien equipats amb guarniments de tota mena: selles clàssiques, angleses, andaluses, etc. i el pitjor: les mantes sota-sella tenien una gran diversitat de formes i colors, i estaven gravades amb l'anagrama de l'hípica corresponent. Aquest desconcert perjudicava, en gran manera, la bona imatge dels *equites* i del Maniple, i calia trobar-hi solució.





L'any 2011, la Junta presidida per Narcís Reixach posà remei a la uniformitat de les muntures, confeccionant 12 gualdrapes vermelles. Eren quadrades, d'estil romà amb una greca groga, amb l'escut del Maniple brodat amb fil d'or. El fort impacte visual de les gualdrapes va contribuir satisfactòriament a la uniformitat i bona presència de la formació muntada del Maniple.

\* \* \*

I aquí acaba aquesta col·laboració sobre la nostra cavalleria, en el decurs de vuitanta anys de presència continuada a les formacions dels Manaies. En alguns butlletins publicats en anys anteriors hi podem trobar algunes referències sobre els *equites*. Recomano, molt especialment, la lectura de l'article "El carro roma del Maniple" de l'any 2011 en què aquest element hi és descrit amb tota mena de detalls.

He considerat convenient limitar la menció dels noms de persones a l'estrictament necessari, cenyint-me únicament als que, segons la meua opinió, podien documentar o completar millor el que es descriu.

La meua intenció ha estat situar-me, principalment, en els fets del passat ja que els del present o més immediats ja són prou coneguts per nosaltres; convé que aquests esdeveniments vagin madurant i acumulant més història.

Vull fer constar el meu agraïment a l'amic manaia Narcís Pérez per la seva aportació amb les fotografies del seu pare com a manaia *timpani*.

Desitjo que aquest article pugui simbolitzar, en certa manera, el merescut reconeixement de la Confraria als nostres *equites* que, des dels inicis del nostre Maniple fins els nostres dies,



**0% GLUTEN**

La carnisseria ideal  
per a celíacs i  
al·lèrgics alimentaris

EMPRESA ARTESANAL,  
CANSALADERIA I  
XARCUTERIA



**MEDINYÀ**

Pere Roura 24  
T 972 498 122

**CERVIÀ DE TER**

Pl. Generalitat 8  
T 972 497 025

**GIRONA**

Mercat del Lleó 3-9  
T 972 218 472

[www.carnisseiresmercader.com](http://www.carnisseiresmercader.com)

 **PONS  
PRATSEVALL**

**TRANSPORTS-EXCAVACIONS-CONTENIDORS**

**T. 619 787 270**

[pere@ponspratsevall.com](mailto:pere@ponspratsevall.com)

## LA CAVALLERIA DELS MANAIES DE GIRONA

---



s'han mantingut fermes i constants en el seu comés, demostrant, a més, la seva valentia davant el perill que suposa per a tothom aguantar les regnes dels cavalls durant tota la Processó.

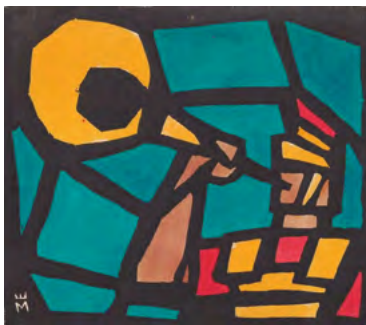
### Girona, Setmana Santa de l'any 2024

#### NOTES:

- (1). *Els noms dels manaiies que es fan contar, figuren en les formacions previstes en el programa de l'any que es tracta.*
- (2). *Recomano la lectura de l'article "El carro romà del Maniple" de l'any 2011 on aquest element hi és descrit àmpliament.*
- (3). *El Regiment d'Artilleria també tenia mules per tirar dels carruatges, dels armons i per fer el transport a bast. Per la Cavalcada de Reis, varen facilitar recules de mules carregades de joguines, mules per arriar les sis carrosses... Facilitaren un gran carruatge d'intendència, els jeeps, els remolcadors, els camions.... I ens guardaven les carrosses durant tot l'any, restant a l'espera de propera Cavalcada que s'organitzaria, com sempre, al pati de la caserna, d'on sortia.*
- (4). *És bo dedicar un record al guarda-brides de la biga - en Josep Ma Ros- fent de guarda-brides del cavall del Rei Baltasar. I també quan l'any 1958 o 1959, a última hora, hagué de suplir a Pepe Muñoz fent ell mateix de Rei Negre. Com era d'esperar, en aquella ocasió el rei Baltasar no va necessitar de guarda-brides que li portés el cavall.*
- (5). *Vegeu l'article de l'any 2021 "Quan els manaiies estaven a la Catedral", publicat en el butlletí de la Confraria.*
- (6). *L'actual optiada d'equites, amb 8 llancers solament, és una unitat limitada, circumstància que es fa més evident quan es divideix en dos grups: el d'avantguarda queda molt correcte, però no el grup de rereguarda, amb un optio i quatre manaiies.*
- (7). *Vegeu l'article de l'any 2009 "El signe del Comandament del Maniple de Manaiies".*

#### IL·LUSTRACIONS:

*Dibuixos i gravats: de Joaquim Pla i Dalmau (excepte "buccinari i timpani" de la 2a pàgina)  
Fotografies: arxius de C.J.C., Narcís Pérez, Josep Ma Nogué i de Francesc Masdevall i Reigt*







## QUÈ HA SIGNIFICAT PER A TU ELS 25 PUNTS DE MANAIA?

JOAN M. PLANAS DE FARNÉS I VALENTÍ



*«Manaies, Setmana Santa i Divendres Sant, paraules que he sentit des de petit a casa, no solament les he sentit, sinó que les he viscut plenament.*

*El meu pare ens explicava sobre els "Soldats Romans", els manaies... i els corresponents "Passos" de les confraries i tot el que representaven. Durant les vacances de Setmana Santa, a casa nostra, fins després del Divendres Sant, no hi havia sortides ni viatges programats. Per tant, no cal dir que des de ben petit, sempre he sentit una gran admiració pels Manaies, i any rere any, amb*

*persistència, esperava el meu moment davant la porta de Sant Lluc. Finalment, vaig tenir l'oportunitat de poder participar-hi, i ja fa 25 anys d'això!*

*Espero poder transmetre aquests valors als meus fills, que ja estan assaborint tota la tradició any rere any.*

*D'aquí a uns anys, serà un orgull poder participar amb ells i ensenyar-los que les tradicions han de ser mantingudes vives com fins ara! No podem permetre que la cultura de les autèntiques tradicions de la nostra estimada Girona es perdin.»*

## L'ENTREVISTA A PEP ANGELATS



### **Què et va motivar perquè un bon dia t'apuntessis de Manaia?**

El meu cosí Ramon Boix va ser qui em va proposar de començar a sortir de Manaia, i jo, com podeu comprovar, vaig dir que si de seguida, tenia 19 o 20 anys en aquell moment. Gràcies a en Ramon he pogut gaudir tots aquests anys amb els Manaies de Girona.

### **Quins records tens de la teva primera època? (Assajos, companys, local)**

La primera vegada vaig sortir de *Potentior*, i vaig tenir molt clar que si havia d'anar de *Potentior* no volia sortir, que jo volia anar picant com els Manaies de veritat. Els primers

anys teníem el local a Casa Caries. Dels primers anys, de companys tenia en Sureda i en Serrano que sempre feia conya i ho recordo molt. Eren dos grans decurions, i van ser un gran exemple a seguir. Sempre he estat a la tercera i la tercera és la millor! Crec que dels més antics a la tercera només quedo jo, els altres han canviat o tenen altres tasques.

Des del primer dia vaig desfilar amb ganes. Les coses s'han de fer amb ganes des del primer dia a la tercera i la millor que hi ha sens dubte.

### **Tens alguna anècdota o record en especial de tots aquests anys?**

En una sortida a Mataró, veiem que havíem de girar a l'esquerra per com estava col·locat l'escenari i l'*optio* de comandament va dir dreta, i uns van fer cas a l'*optio* i altres no. Uns van fer cap a la dreta i uns altres cap a l'esquerra. N'hi ha que sempre es fan els savis, sempre has de fer cas a l'*optio* de comandament, si diu dreta, encara que s'equivoqui, si cal després ja cantarà una altra ordre.

El 75è aniversari dels Manaies vaig poder fer d'*optio* i portar els Manaies d'Amer i de Blanes. Va ser tot un honor.

Més d'una vegada m'han ofert fer de *Bucinari* i sempre he dit que no, perquè amb el meu caràcter no podria ser! Els que em coneixen ja saben que soc de cridar molt.

Les meves filles van sortir pel 50è aniversari de la Confraria amb la formació dels 50 infants amb les Vestes.

El 2000 el meu nebot Nil va sortir d'infant al Maniple.

I molt altres records que he viscut tenint en compte que la meva família ha estat sempre vinculada a la Confraria d'ençà que jo vaig entrar.



### **Com veus ara en l'actualitat el Maniple dels Manaies?**

Bastant malament, falta interès i ganes. Ser Manaia vol dir ser Manaia. Portar-ho amb orgull i tenir moltes ganes de sortir i fer sortides. Quan es desfila amb ganes.



### **Has fet moltes sortides extremes? I quins records en tens?**

Des que soc Manaia he sortit a totes les sortides extremes! De la ciutat d'Albi és de la que més bon record en tinc, va ser una de les més boniques que he viscut. I un altre important va ser, per sorpresa o casualitats de la vida, a Peralada, a la processó dels dolors en la que va sortir el meu germà Jordi.

### **Canviaries alguna cosa respecte a reglaments o activitats que fan els Manaies?**

Sí, tantes que vulguis. Una de les que crec que seria bo canviar perquè hi hagués una roda de moviments dins els maniples, seria donar 4 o 5 anys per sortir d'*optio*, i que hi hagués un cicle de moviment, primer comandament de la teva *optiada*, després *optio* de comandament, etc. i fora o tornar a fer de Manaia sense galons. Així la gent tindria un al·licient. No pot ser que un Manaia trigui més de 50 anys a fer d'*optio*.

Això ha fet que la gent jove deixes de venir i perdessin les ganes de sortir. Si hi hagués rotació els joves podrien tenir una motivació.

### **Has fet companys o amics per sempre entre tota la gent que has conegut?**

Sí! Gràcies a estar a la junta, del 2013 al 2021, amb el President Narcís Reixach, he fet gran amistat amb en Joan Garcia i en Xavier Casan.

Una amistat amb qui encara em va unir més els Mana-

ies, va ser amb l'Antoni Valero, a qui vaig fer entrar a la tercera, i si ja érem amics, sortir de Manaies ens va fer unir molt més i gaudir d'aquesta tradició.

Un dels millors *optio* que he tingut a la tercera ha estat Narcís Reixach.

### **Segueixes motivat com el primer dia?**

Sí! I cada dia més, tot i que tinc moltes ganes de poder sortir d'*optio*, estic esperant el meu torn. Com ja he dit, si surts has de sortir amb ganes.

### **Quina reflexió en pots fer del fet de ser Manaia, i quant de temps penses seguir amb aquesta activitat?**

Per mi ser Manaia i formar part de la Confraria és un orgull. Una de les coses més boniques que m'han passat a la vida és tenir l'honor del fet que em fessin Rei Ros de Girona. Vaig estar dues nits sense dormir. I no ho oblidaré mai tot el que vaig sentir.

Continuaré perquè vull esperar que surti la meva neta petita Conxita, que ara té 3 anys a punt de fer 4, així que esperem que en 3 o 4 anys pugui sortir. Llavors ja em retiro!



Tel. +34 972 840 848  
massola@massola.com

# massolà

R E S T A U R A N T

DESCOBREIX

## La Masia

ESPAI GASTRONÒMIC



Crta. Sils Km 2, 17430 · Santa Coloma de Farners (GIRONA)





## DIUMENGE 10 DE MARÇ

La Confraria de Jesús Crucificat, estem convidats a participar al Viacrucis (Torre Gironella), organitzat per la Junta de Confraries. A les 16.15 h la plaça Catalunya hi haurà un bus per recollir als que hi vulguin participar, la tornada al mateix lloc a les 18 h. –Servei Gratuït– També s'hi pot pujar amb cotxe o a peu, en cas de mal temps se celebrarà a l'església de Sant Félix.

## DIMECRES 20 DE MARÇ

🕒 A les 20 h, **reunió del Comandament** del Maniple. Al *Castrum* de Sant Lluç.

## DISSABTE 23 DE MARÇ

🕒 A les 16 h, **assaig de tots els infants** manaia que vulguin participar. Al *Castrum* de Sant Lluç.

## DILLUNS SANT 25 i DIMARTS SANT 26 DE MARÇ

🕒 A les 20.30 h, **reunió dels suplents i Maniple** de totes les seccions al *Castrum* de Sant Lluç. De les 21.30 a les 21.45 h, el secretari passarà llista al *Castrum*. A les 21.45 h, s'hauran de recollir les llances i els timbals. A les 22 h, assaig general.

## DIMECRES SANT 27 DE MARÇ

🕒 A les 19 h, **reunió de tot el Maniple** per fer el lliurament del Penó. Al *Castrum* de Sant Lluç. A les 19.30 h, **entrada dels suplents**. A les 20 h, **sortida**.

## DIVENDRES SANT 29 DE MARÇ

🕒 A les 17.30 h, **reunió del Maniple** per anar a recollir el nostre Pendonista i assistir a la Processó del Sant Enterrament. A les 18 h, **entrada dels suplents**. A les 18.30 h, **sortida**. A les 21 h, **assistència a la processó del Sant Enterrament**. Al *Castrum* de Sant Lluç.

## INFANTS SETMANA SANTA 2023

COMANDAMENT	
Dimecres Sant: Aniol Sobirana Casas	Divendres Sant: Oriol Floriach Robert
BANDA DE MÚSICA	
Dimecres Sant: Berta Llach Canals	Divendres Sant: Anna Garriga Perez
I OPTIADA	
Dimecres Sant: Xènia Perramon Bataller	Divendres Sant: Núria Àguila Montó
II OPTIADA	
Dimecres Sant: Jordi Punset Pons	Divendres Sant: Martí Antoner Carreras
Dimecres Sant: Xènia Aliaga Pons	
III OPTIADA	
Dimecres Sant: Xavier Esturi i Vinyals	Divendres Sant: Jan Bardalet Bañeras



Als **assaigs del Dilluns i Dimarts Sant**, s'aplicaran els articles 14, 15, 19, 20 i 21 del Reglament de Règim Intern del Maniple, tant per als titulars com per als suplents.

Els **suplents**, en acabar els seus assaigs, es quedaran al *Castrum* per suplir les baixes que es produeixen en la formació titular.

Els suplents, en presentar-se a tots els actes, han de portar el carnet de confrare per poder passar llista d'assistència, i també el DNI per comprovar les dates de naixement. En cas de no fer-ho, no puntuaran.

En els assaigs, passarà llista d'assistència el secretari, en treure les llances o els timbals del *Castrum*.

La **secció d'Equites** haurà d'assistir obligatòriament a l'assaig del Dilluns Sant i del Dimarts Sant.

El **manaia**, tant titular com suplent, que no pugui assistir a qualsevol dels assaigs i vulgui presentar justificant per poder acollir-se a l'article 19 del Reglament de Règim Intern del Maniple, ho podrà fer per escrit dins dels següents terminis:

## JUSTIFICACIÓ DE LES ABSÈNCIES

### A) ELS SUPLENTS:

Les justificacions d'absència a l'assaig del Dilluns Sant es podran presentar fins a les 20.30 h del mateix dia. Les justificacions d'absència a l'assaig de dimarts es podran presentar fins a les 20.30 h del mateix Dimarts Sant. Les justificacions d'absències a l'assaig del Dilluns o del Dimarts Sant es podran presentar de manera excepcional fins al Dimecres Sant a les 13.00 h, sempre que, a criteri de la Junta Directiva, l'absència sigui a causa de motius d'impossible coneixement a priori.

### B) ELS TITULARS:

Les justificacions d'absència a l'assaig del Dilluns Sant es podran presentar fins a les 22.00 h del mateix dia. Les justificacions d'absència a l'assaig de dimarts es podran presentar, fins a les 22.00 h del mateix Dimarts Sant. Les justificacions d'absències a l'assaig del Dilluns o del Dimarts Sant es podran presentar de manera excepcional, fins al Dimecres Sant a les 13.00 h, sempre que, a criteri de la Junta Directiva, l'absència sigui a causa de motius d'impossible coneixement a priori.

**Per a les justificacions d'absència als assaigs s'haurà d'acreditar de manera justificada, a criteri de la Junta Directiva, la impossibilitat d'assistir a un o més assaigs per raó de força major o per motiu poderós no buscat de propòsit.**



## NORMES D'UNIFORMITAT, ESTÈTICA I DISCIPLINA DEL MANIPLE DE MANAIES

En disposició de les facultats que permeten l'article 33 del Reglament Organitzatiu i de Règim Intern de l'associació de Jesús Crucificat - Manaies de Girona, la Junta Directiva disposa les següents normes d'uniformitat per a les sortides ordinàries i extraordinàries del Maniple:

1. En el curs de qualsevol sortida que efectui el Maniple, els manaies portaran les túniques dos dits per sobre de l'alçada del genoll.
2. Els colors dels mocadors de coll es correspondran amb el color de la Secció corresponent, de la manera següent:
  - **COLOR GROC:** Seccions de *Potentiors*, d'escorta a la Bandera (Signes de les portes romanes), Banda (timbals, bombos i pifres) i Signe de Comandament.
  - **COLOR VERMELL:** Primera *Optiada*.
  - **COLOR VERD:** Segona *Optiada*.
  - **COLOR BLANC:** Tercera *Optiada*.
  - **COLOR BLAU:** *Equites*.
  - El **CENTURIÓ** i els **OPTIOS** no portaran mocador.
3. No és permès portar arracades, anells, pírcings, tatuatges visibles o altres elements similars.
4. Queda expressament prohibit l'ús de pins o qualsevol altre element ornamental o decoratiu que no sigui el corresponent del Maniple.
5. No és permès dur els cabells llargs (s'han d'amagar dins el casc).
6. En la mesura del possible, es recomana no portar ulleres i prioritzar l'ús de lents de contacte.

### INSTRUCCIONS PER ALS MANAIES

1. Les túniques han d'anar dos dits per sobre dels genolls. És l'alçada reglamentària.
2. En l'acte final de la processó, procureu no recolzar-vos a la barana. Així evitarem ratllar les cuirasses.
3. Després de les sortides del Maniple, el material ha de quedar tot ben col·locat, exactament igual com estava abans de la processó.
4. Perquè el casc quedi ben fixat i no faci mal al cap, és convenient portar boina. També és necessari portar pantalons curts i un jersei sense mànigues. Aquesta observació va adreçada especialment als nous manaies.
5. Us recordem que porteu la *dextrale* (canellera). Si no en teniu, podreu adquirir-la en el moment de fer la formació. Després podeu portar-la a casa vostra. Recordeu que és l'única peça propietat de cada manaiia i en la qual figura l'antiguitat de cadascun.

# FORMACIÓ MANIPLE

## EQUITES

### Cornellà i Font, Marc (Signe)

Rufi i Rigau, Carles	Presas i Carolà, Xavier	Omedes i Colomer, Pere	Castro i Ayllón, Elies
----------------------	-------------------------	------------------------	------------------------

## POTENTIORS

### Puaté i Puy, Joan (Dec.)

Delgado i Velázquez, Enric	Galera i Recasens, Jordi	Otal i Bautista, Joaquim	Soriano i Carreño, Josep
Terrón i Gil, Melisa	Herrera i Plana, Daniel	Soberano i Martínez, Ignasi	Esturi i Dalla-Chiesa, Xavier

## BANDA

### Ministral i Masgrau, Jordi (Optio)

### Moret i Pastells, Quim (Signe)

#### TIMBALS

Fernández i Rodríguez, Carles	Mascort i Vargas, Francesc	Masdevall i Pi, Josep	Puig i Carreras, Benjamí
Genover Estévez, Joaquim	Grau i Moré, Mariona	Charneco i Rodríguez, Jon	Grau i Moré, Bernat

#### BOMBOS

Falcó Dispès, Joan	Herranz i Pradas, Eudald	<b>Pradas i Jubert, Eduard (Dec.)</b>	Esturi i Vinyals, Sergi
--------------------	--------------------------	---------------------------------------	-------------------------

#### PIFRES

Sant Canal, Lluís	Boix i Vila, Aleix	Sant i Canal, Eduard	<b>Puignau i Moreno, Albert (Dec.)</b>
Moret i Pastells, Marc	Torres i Samaniego, Laia	Pérez de Puig, Narcís	Sureda i Jubany, Marc

## COMANDAMENT

### Mas i Cots, Narcís (Centurió)

Botzinari d'Ordres	Cuadrat i Pèlach, Marc (Signe de Comandament)
--------------------	---

## I OPTIADA

### Masdevall i Reigt, Francesc (Optio)

#### Múrias i Dalmau, Santiago (Dec.)

Múrias i Closas, Adrià

Vila i Casellas, Oriol

Planas de Farners i Valentí, Joan M.

Alibés i Cabrillana, Daniel

Mascort i Yglesias, Carles

Borrell i Ripoll, Sergi

Múrias i Falgàs, Nil

Solé i Boada, Toni

Serra i Sambola, Xavier

#### Muñoz i Pérez, Joan J.

(Signe)

#### Borrell i Boada, Carles (Dec.)

Mascort i Aguado, Miquel

Viñas i Redondo, Arcadi

Batallé i Tremoleda, Jordi

Duran i Casas, Josep Lluís

Lapedra i Fortuny, Àngel

Charneco Fernández, Jordi

Casas del Molino, Manel

Múrias i Falgàs, Miquel

Cornellà i Carreras, Joan



## BANDERA

Masferrer i Castellà, Josep M (*Optio Banderer*)

Alenyà i Fugueras, Joan (*Optio Comandament*)

## ESCORTA A LA BANDERA

Ribera i Pi, Francesc Xavier

Alibés i Pifarrer, Albert

Tomàs i Bartra, Joan

Bisbe i Pradas, Agustí

## II OPTIADA

Casan i Luis, F. Xavier (*Optio*)

Font i Pujadas, David (*Dec.*)

Font i Rodeja, Adrià

González i Bello, Anna

Alonso i Anglada, Àlex

Bayé i Soler, Júlia

Serrano i Casagran, Arnau

Pons i Pratsevall, Pere

Molina i Ginés, Xavier

Buisan i Montenegro, Jordi

Garcia i Juriol, Narcís

Castells i Garangou, Josep M (*Dec.*)

Casan i Termes, Xavier

Garcia i Vila, Albert

Molina i Ginés, Marc

Màrquez i Muñoz, Marc Antoni

De Quintana i Tuebols, Ricard

Blanco i Critg, Aleix

Arana i Carreras, Carles

Masdevall i Pi, Francesc

Morales i Fraguell, Jacint

Garcia i López, Joan Baptista  
(*Signe*)

## III OPTIADA

Garcia i Gómez, Manel (*Optio*)

Prior i Tió, Ramon (*Dec.*)

Mas Juanola, Biel

Jordán i Vila, Candi

Crehuet i Baraza, Eduard

Feliu i Alsina, Narcís

Ayats i Vidal, Enric

Cassany i Alemany, Marc

Milla i Guitart, Manel

Martínez i Llapart, Eduard

Girgas i Ramos, Arnau

Angelats i Muné, Josep (*Dec.*)

Callís i Pascual, Carles

Omedes i Hervàs, Arnau

Sáez i Jubero, Àlex

Colom i Arnau, Xavier

Roca i Geronés, Xavier

Gonzalez i Paez, Alfons

Alcaide i Armengol, Eloi

Cassany i Alemany, Joaquim

Martínez i Llapart, Alexandre

Boadas i Vaello, Carles  
(*Signe*)

## ESCORTA EQUITES

Garcia i Hermandó, David (*Optio*)

Coll i Casademont, Carles

Reverter i Nogué, Xavier

López Casan, Rafael

Garcia i Amiel, Laura



**agenthia**  
SERVEIS IMMOBILIARIS

Fem  
realitat  
les teves  
il·lusions

CELEBREM **10** ANYS AMB TU

Av. Jaume I, 74 - 17001 Girona - Tel. 972 90 22 00 - [www.agenthia.com](http://www.agenthia.com)



registre d'agents immobiliaris  
de Catalunya aicat 5554

# TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES TITULARS



NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
1	Masferrer i Castellà, Josep M.	52	1	1	17	71
2	Masdevall i Reitg, Francesc	55	1	1	14	71
3	Casan i Luis, F. Xavier	45	1	1	17	64
4	Garcia i Gómez, Manel	43	1	1	15	60
5	Mas i Cots, Narcís	43	1	1	15	60
6	Alenyà i Fugueras, Joan	42	1	1	16	60
7	Angelats i Muné, Josep	41	1	1	16	59
8	Ministral i Masgrau, Jordi	40	1	0	16	57
9	Muñoz i Pérez, Joan J.	41	1	1	14	57
10	Garcia i Hermandó, David	36	1	1	14	52
11	Font i Pujadas, David	37	1	1	13	52
12	Múrias i Dalmau, Santiago	34	1	1	13	49
13	Borrell i Boada, Carles	35	1	1	12	49
14	Garcia i López, Joan B.	34	1	1	12	48
15	Prior i Tió, Ramon	36	0	1	10	47
16	Castells i Garangou, Josep M.	34	1	1	11	47
17	Tomàs i Bartra, Joan	37	1	1	8	47
18	Puaté i Puy, Joan	34	1	1	11	47
19	Mascort i Yglesias, Carles	32	1	1	12	46
20	Boadas i Vaello, Carles	34	1	1	9	45
21	Molina i Ginés, Xavier	30	1	1	13	45
22	Ribera i Pi, F. Xavier	30	1	1	12	44
23	Delgado i Velázquez, Enric	30	1	1	12	44
24	Galera i Recasens, Jordi	30	1	1	12	44
25	Masdevall i Pi, Francesc	29	1	1	12	43
26	Pradas i Jubert, Eduard	29	1	1	11	42
27	Jordan i Vila, Candi	29	1	1	11	42
28	Castro i Ayllon, Elies	29	1	1	11	42
29	Molina i Ginés, Marc	28	1	1	11	41
30	Alibés i Cabrilla, Daniel	29	1	0	10	40
31	Lapiedra i Fortuny, Àngel	34	1	1	4	40
32	Buisan i Montenegro, Jordi	28	1	1	10	40
33	Masdevall i Pi, Josep	26	1	1	12	40
34	Casan i Termes, F. Xavier	26	1	1	12	40
35	Rufí i Rigau, Carles	27	1	1	10	39
36	Sáez i Jubero, Àlex	28	0	1	8	37
37	Cuadrat i Pèlach, Marc	24	1	1	11	37
38	Moret i Pastells, Quim	25	1	1	10	37
39	Cornellà i Font, Marc	23	1	0	12	36

# TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES TITULARS

NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
40	Puignau i Moreno, Albert	27	1	1	6	35
41	Herranz i Pradas, Eudald	25	1	1	8	35
42	Soriano i Carreño, Josep	22	1	1	10	34
43	Sureda i Jubany, Marc	26	1	1	5	33
44	Batallé i Tremoleda, Jordi	23	1	1	8	33
45	Moret i Pastells, Marc	22	1	1	8	32
46	Falcó i Dispès, Joan	23	1	1	6	31
47	Coll i Casademont, Carles	22	1	1	6	30
48	Font i Rodeja, Adrià	17	1	1	9	28
49	Férrnandez i Rodríguez, Carles	11	1	1	7	26
50	Pérez de Puig, Narcís	16	1	1	8	26
51	Sant i Canal, Eduard	18	1	1	6	26
52	Sant i Canal, Lluís	17	1	1	7	26
53	Planas de Farners, Joan M.	22	1	1	1	25
54	Roca i Geronés, Xavier	17	0	1	6	24
55	Pons i Pratsevall, Pere	16	1	1	6	24
56	Reverter i Nogué, Xavier	16	1	1	6	24
57	Colom i Arnau, Xavier	15	1	1	6	23
58	Ayats i Vidal, Enric	14	1	1	5	21
59	De Quintana i Tuebols, Ricard	13	1	1	6	21
60	Otal i Bautista, Joaquím	13	1	1	6	21
61	Milla i Guitart, Manel	13	1	1	5	20
62	Arana i Carreras, Carles	15	1	1	2	19
63	Herrera i Plana, Daniel	12	1	1	5	19
64	Cassany i Alemany, Marc	12	1	1	5	19
65	Cassany i Alemany, Joaquím	12	1	1	5	19
66	Boix i Vila, Aleix	13	0	1	4	18
67	Garcia i Vilar, Albert	11	1	1	5	18
68	Vila i Casellas, Oriol	11	1	1	5	18
69	Grau i Moré, Bernat	11	0	1	5	17
70	Bisbe i Pradas, Agustí	11	1	1	4	17
71	Creuhet i Baraza, Eduard	11	1	1	3	16
72	Martínez i Llapart, Eduard	11	1	1	3	16
73	Terrón i Gil, Melisa	13	1	1	1	16
74	Duran i Casas, Josep Lluís	13	0	1	1	15
75	Genover i Estévez, Joaquim	10	1	1	3	15
76	Morales i Fraguell, Jacint	10	1	1	3	15
77	Callís i Pascual, Carles	9	1	1	3	14
78	Feliu i Alsina, Narcís	9	1	1	2	13





NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
79	Esturi i Dalla-Chiesa, Xavier	9	1	1	2	13
80	Presas i Carolà, Xavier	9	1	1	2	13
81	Murias i Closas, Adrià	10	1	0	1	12
82	Borrell i Ripoll, Sergi	9	1	0	2	12
83	Blanco i Critg, Aleix	8	1	1	1	11
84	Omedes i Hervàs, Arnau	7	1	1	2	11
85	Soberano i Martínez, Ignasi	7	1	1	2	11
86	Mascort i Aguado, Miquel	7	1	0	2	10
87	Marquez i Muñoz, Marc Antoni	6	1	1	2	10
88	Esturi i Vinyals, Sergi	5	1	1	1	8
89	Omedes i Colomer, Pere	5	1	1	1	8
90	Gonzalez i Paez, Alfons	5	1	0	1	7
91	Alibés i Pifarrer, Albert	4	1	0	2	7
92	Viñas i Redondo, Arcadi	5	0	1	1	7
93	López Casan, Rafael	5	1	1	0	7
94	Casas del Molino, Manel	5	1	0	0	6
95	Cornellà i Carreras, Joan	4	1	1	0	6
96	Mas i Juanola, Biel	4	1	0	0	5
97	Martínez i Llapart, Alexandre	3	1	1	0	5
98	Mascort i Vargas, Francesc	3	0	1	0	4
99	Garcia i Juriol, Narcís	2	1	1	0	4
100	Alonso i Anglada, Àlex	2	1	1	0	4
101	Charneco i Fernández, Jordi	2	1	1	0	4
102	Murias i Falgàs, Nil	2	1	0	0	3
103	Serrano i Casagran, Arnau	2	1	0	0	3
104	Serra i Sambola, Xavier	1	0	1	1	3
105	García i Amiel, Laura	1	1	1	0	3
106	Grau i Moré, Mariona	1	1	1	0	3
107	Solé i Boada, Toni	1	1	1	0	3
108	Murias i Falgàs, Miquel	1	1	1	0	3
109	Girgas i Ramos, Arnau	1	1	1	0	3
110	Alcaide i Armengol, Eloi	1	1	1	0	3
111	Bayé i Soler, Júlia	1	1	1	0	3
112	González i Bello, Anna	1	1	1	0	3
113	Charneco i Rodríguez, Jon	1	1	0	0	2
114	Puig i Carreras, Benjamí	1	0	1	0	2
115	Torres i Samaniego, Laia	0	1	1	0	2

# TAULA PUNTUACIÓ · MANAIES SUPLENTS

## ÉQUITES

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
1	Bonifacio i Mallorquí, David	2024	21	0	0	8	29
2	Barriuso i Martínez, Alexandra	2024	1	0	0	0	1
3	Granados i Màrquez, Blanca	2024	1	0	0	0	1
4	Esturi i Vinyals, Carlota		0	0	1	0	1
5	Lopez i Esteve, Aida	2024	0	0	0	0	0

## BANDA PERCUSSIÓ

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
1	Bonnín i Vilaplana, Marc	2024	28	0	0	9	37
2	Esteba i Perelló, Marc		-	-	1	0	1
3	Santaeulària i Juandó, Joan		-	-	-	0	0
4	Prat i Juandó, Oriol		-	-	-	0	0
5	Prat i Juandó, Helena		-	-	-	0	0

## BANDA PIFRES

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
1	Masferrer i Juliol, Aleix	2024	23	0	0	9	32
2	Mas i Agustí, Narcís	2024	7	0	0	1	8
3	Mascort i Vargas, Núria		-	1	1	0	2
4	De Grado i Xifre, Enzo		-	1	1	0	2
5	Romay i Yubero, Núria		-	1	1	0	2

## OPTÍADA

NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
1	Puaté i Costa, Joan Lluís	2023	53	0	0	16	69
2	Casas i Soto, Francesc	2024	46	1	1	17	65
3	Massanas i Garcia, Ricard		40	-	-	15	55
4	Escatllar i Homs, Jaume		24	-	-	7	31
5	Gutierrez i Alsina, Miquel	2024	14	0	0	4	18
6	Barriuso i Vidal, Pere	2024	12	0	0	5	17
7	Darné i Freixenet, Oriol	2024	12	0	0	1	13
8	Llorens i Viñolas, Aniol	2024	9	0	0	3	12
9	Vila i Pujolras, Joan	2023	3	0	0	1	4
10	De Ribot i Saurina, Joaquim	2023	4	0	0	0	4
11	Escalera i López, Ricard		1	1	1	0	3
12	Murias Falgàs, Pau	2024	2	0	0	0	2
13	Mascort i Llorens, Jordi	2024	2	0	0	0	2
14	Casals i Melnik, Miquel	2023	2	0	0	0	2
15	Mir i Serrano, Xavier		1	1	0	0	2
16	Alcaide i Tarifa, Eduard		1	0	1	0	2
17	Costa i Gil, Aniol		1	0	1	0	2
18	Colom i Casellas, Maiol		1	0	1	0	2
19	Sellabona i Cullèll, Anna		0	1	1	0	2



NÚM.	COGNOMS I NOM	ANY BAIXA	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
20	Romero i Julià, Marc		0	1	1	0	2
21	Trèmols i Amiel, Jan		0	1	1	0	2
22	Vilaró i Forasté, Gerard		0	1	1	0	2
23	Bover i Pardo, Anna	2024	1	0	0	0	1
24	Mas i Juanola, Irina	2024	0	1	0	0	1
25	Rovira i Boadas, Joan		0	1	0	0	1
26	Castells i Noguera, Narcís		0	1	0	0	1
27	Fàbrega i Salazar-mauri, Lluç		0	0	1	0	1
28	Marí i Vidal, Marola		-	0	1	0	1
29	Igualador i Crivillés, Biel		-	-	1	0	1
30	Font i Valverde, Joan		-	-	1	0	1
31	Costa i Rabionet, Eloi		-	-	1	0	1
32	Bosch i Marí, Pere		-	-	1	0	1
33	Soler i Artús, Eva		-	-	1	0	1
34	Font i Camps, Arnau		-	-	1	0	1
35	Gazquez i Verdaguer, Aleix		-	-	1	0	1
36	Costa i Reyner, Narcís		-	-	1	0	1
37	Herrero i Fernández, Myriam		-	-	1	0	1
38	Màrquez i Verdugo, Marc		-	-	-	0	0
39	Perramon i Batallé, Eloi		-	-	-	0	0
40	Garcia i Parajuà, Rafael	2023	0	0	0	0	0
41	Coromina i Bosch, Patrícia	2023	0	0	0	0	0
42	Serrat i Lozano, Martí	2023	0	0	0	0	0
43	Quera i Madrenas, Clàudia	2023	0	0	0	0	0
44	Arbat i Nogué, Núria	2023	0	0	0	0	0
45	Martinez i Valero, David	2024	-	0	0	0	0
46	Quintilla i Serra, Max	2024	-	0	0	0	0
47	Oliver i Alcaide, Biel	2024	-	0	0	0	0
48	Quintilla i Serra, Nora	2024	-	0	0	0	0
49	Amegandi i Akapo, Jordi	2024	-	0	0	0	0
50	Martínez i Valero, Júlia		-	-	0	0	0
51	Prat i Mir, Eudald		-	-	0	0	0
52	Picart i Pareja, Gerard		-	-	0	0	0
53	Ribas i Serra, Joan		-	-	0	0	0
54	Calle i Padulés, Aleix		-	-	0	0	0
55	Sanchez i Canaleta, Maria		-	-	0	0	0
56	Dieguez i Veron, Tiziano		-	-	0	0	0
57	Expósito i Nevot, Jordi		-	-	0	0	0
58	Expósito i Fernández, Fran		-	-	0	0	0
59	Rodriguez i Condom, Aina		-	-	0	0	0
60	Romero i Galan, Raul		-	-	0	0	0
61	Soler i Amargant, Jordi		-	-	0	0	0
62	Escatllar i Cabarrocas, Oriol		-	-	0	0	0
63	Xargay i Bosch, Nil		-	-	0	0	0



## ECOCONPACK NETEJA GENERAL

**95%**  
REDUCCIÓ DE DESPESA,  
GESTIÓ DE RESIDUS

**55%**  
DISMINUCIÓ DESPESA,  
TRANSPORT  
I EMMAGATZEMATGE

MINIMITZACIÓ  
DE L'OCUPACIÓ D'ESPAI  
AL MAGATZEM

**CUINA**

**SUPER-  
FÍCIES**

**MULTIUSOS**



PRODUCTES D'ELEVADA CONCENTRACIÓ  
ENVASATS EN BAG IN BOX

[www.ambisist.com](http://www.ambisist.com)  
**972 245 454**

**OBERT DE DILLUNS A DIUMENGE**  
OPEN FROM MONDAY TO SUNDAY  
DE 13:00H - 18:00H & 19:30H - 23:00H

*Restaurant*  
**TXALAKA**



**SAGARDOTEGI**

**RESERVES: 972 22 59 75**  
[WWW.TXALAKAGIRONA.COM](http://WWW.TXALAKAGIRONA.COM)  
CALLE BONASTRUCC DE PORTA, N° 4



La Secció de Vestes té un pes específic molt important dins de la Confraria de Jesús Crucificat que, pot ser per a molts, inferior a la dels Manaies perquè aquesta és una Secció molt més vistosa; però les Vestes són les que reflecteixen millor el sentit de la Processó del Sant Enterrament, amb el seu silenci i recolliment acompanyant els passos de l'Ecce Homo i de la Caiguda. Fins i tot gent no-creient s'emociona al seu pas.

Aquesta Secció no podria tirar endavant sense la feina dels voluntaris molt més enllà de la Processó. Cal pensar en els dies abans en què cal preparar els passos, repassant les llums, flors..., preparar i classificar totes les vestes perquè estiguin a punt



per poder sortir, repassar i netejar totes les atxes i cirials. En les sortides del dimecres i del divendres, no cal dir-ho. Però el que queda després és el control de tot el material cedit, reorganitzar-lo i deixar-lo a punt per a l'any següent. En el meu cas, vaig entrar per ajudar als dos Josep Maria, en Mont i l'Esteba, i vaig quedar sorprès de tota la feina que feien des de molts anys enrere, i per això aprofito per destacar la seva gran labor en la Secció de Vestes, així com a tots els altres que hi col·laboren.

Bé, fins aquí ja ho tenim tot a punt; però hi falten les vestes pròpiament dites. Hi ha els socis i els que no sent-ho venen per sortir a la Processó. Al llarg dels anys hem vist que el nombre de participants ha anat variant d'un any a l'altre. No cal dir la influència que va tenir la pandèmia que ens va organitzar la vida en un abans i un després. També té molta influència les moltes opcions que tenim actualment de sortir a fora, sigui anar a esquiar, viatjar, etc. Això ho veiem moltes vegades amb la mainada que surten el dimecres a entregar el Penó; però ens diuen que el divendres no sortiran perquè seran fora de Girona.

Pensem que a més del sentiment religiós, cal mantenir les tradicions que ens identifiquen com a poble. No pot ser que anem perdent la nostra identitat. Encara que sigui un mal exemple, abans els carrers de les ciutats eren molt diferents uns dels altres i actualment es van igualant perquè veus exactament les mateixes botigues a totes les ciutats del món. Per això animem a tots els gironins i gironines que vinguin a la Processó encara que no siguin socis. Donem totes les facilitats en l'entrega de vestes en els diferents dies que donem a conèixer a través del nostre Bolletí i els agraiem la seva participació en enaltir la nostra secció de Vestes.

# L'ENTREVISTA A OLGA CASAS I TURRÓ

**Aquest any tenim el plaer d'entrevistar a una noia que fa molts anys que forma part de la nostra Confraria,**

**Li hem demanat que ens expliqui les seves vivències al llarg d'aquests anys, que ben segur n'hi haurà moltes.**

**Per començar com no, preguntar quants anys fa que formes part d'aquesta Confraria i que et va portar a formar-ne part.**

Des de sempre he estat involucrada a la Confraria, des de petita..., ja que el meu pare ha format part dels manaies des de ben jove, en Casas, recentment jubilat de manaia aquest any passat.

En mi tot va començar quan tenia 11 anys, durant el 50è aniversari dels manaies. Se'm va proposar formar part de la colla de 50 nens i nenes que anirien al mig de les vestes amb la cara descoberta al llarg de la processó del Divendres Sant. El fet d'anar destapats em va fer una mica de vergonya, ja que tothom em podia reconèixer. Però com que hi havia d'altres nenes de la meua edat, va ser una experiència molt maca i que em va encantar. Em va agradar tant que des d'aquell moment soc vesta, i d'això ja fa 34 anys. He sortit quasi cada any, només amb algun parèntesi en èpoques que he estat mare.

**Ens podries descriure quin és el teu paper dins de la Confraria durant la celebració de la Processó?**

La meua participació ha estat molt diversa, he fet una mica de tot. He estat infant a cara destapada amb un ram de llozer a la mà, he estat vocal de jovent durant uns anys de junta, he fet d'arregladora de nens, he portat el pas de les noies i per descomptat he sortit de vesta tot portant atxa.

Ara m'agrada formar part de la secció de



vestes portant l'atxa, ja que em permet gaudir plenament de la processó des de dins.

**Quin significat personal te per a tu participar en aquest esdeveniment?**

A mesura que m'he anat fent gran, aquest sentiment ha anat canviant. Primer era un esdeveniment de tradició familiar, per seguir al meu pare; després han estat les ganes de participar, d'ajudar...

D'ençà d'uns anys cap aquí, ho visc més com una experiència espiritual, un moment de silenci, de gaudi personal. Des de fa anys vinc amb la meua mare, és un moment molt nostre... però alguna vegada també he vingut amb les meves germanes, amb alguna amiga...



### **Com veus la Confraria en l'actualitat? Que penses que hauríem de canviar o millorar?**

Malauradament, veig que continua havent-hi la idea que som una institució tancada, que es necessiten padrins per formar-ne part o que hi ha molta llista d'espera per fer de manaia o per fer de vesta. Això no és cert... i menys per fer de vesta! A més, trobo que el fet que la Confraria cedeixi les vestes sense cap cost, és una manera de potenciar la participació.

També penso que és complicat transmetre aquest sentiment per la Confraria si no s'ha viscut de petit, ja que és un sentiment que es porta a dins. Potser hi ha gent que poden participar algun cop com a una experiència més, però ja està. En canvi, a casa nostra... tota la família ja esperem els dies de Setmana Santa!

### **Que creus que hauríem de fer tots plegats per donar a conèixer la Confraria?**

La Confraria penso que s'ha obert molt: tant en l'àmbit de xarxes socials, el fet que al davant hi hagi gent nova, joves amb noves inquietuds... tot això ajuda, ja que dinamitzen molt i promouen activitats obertes. Penso que ja es fan moltes coses, activitats molt boniques, com ara la festa de Sant Pau amb el vermut i el dinar de germanor, concerts... Però penso que el problema és que tots tenim les agendes massa plenes i costa molt fer plans extrems. Ja no en aquestes activitats de la Confraria, sinó que penso en totes les activitats de cap de setmana en general. El dia a dia se'ns menja molt de temps, i de vegades falta una mica d'esperit de sacrifici. Potser seria bo fer més activitats de cara a les escoles, ja que són un públic de futur... activitats motivadores tal com es fa amb la cavalcada. En general, penso que s'haurà

de seguir treballant per canviar la visió que té la gent des de fora.

### **Explica'ns alguna altra experiència, anècdotes memorables!**

Un record molt bonic que tinc és de quan era molt petita. Els dilluns i Dimarts Sant, em posava el xandall a sobre del pijama, agafàvem uns entrepans per sopar i el meu pare i jo ens anàvem a veure cap als assajos a la plaça dels Apòstols. Jo m'asseia a les escales mentre mirava com el meu pare i la resta del maniple de manaies picaven al so dels pifres. Recordo que feia molt fred!

Recordo amb afecte, les activitats que organitzàvem amb la Núria Franquet pels nens i nenes per donar a conèixer la Confraria! Els fèiem pintar, els ensenyàvem el *Castrum* i d'altres activitats...

### **Has fet amics, Companys dins de la Confraria?**

Sí que en vaig fer molts!! La Núria Franquet, la Roser Massanas, en Cesc Masdevall, en Xevi Ribera, en Joan García, en Marc Bonnin, en Jordi Buisan, en Josep Ma Esteve, en Mont... i si me'n deixo em sabria greu... perquè recordo aquella època amb molt bon record... Encara ara esperem la Setmana Santa per retrobar-nos, molts d'ells només ens veiem aquests dies...

### **Què t'agradaria afegir a aquesta entrevista?**

Estic orgullosa de formar part de la secció de vestes i tal com hem lluitat sempre, i continuarem lluitant, és perquè a la ciutat de Girona es pugui donar la mateixa visibilitat a les vestes que als manaies. Uns sense els altres no podríem formar la Confraria de Jesús Crucificat... una de les més nombroses de la nostra ciutat! I per molts anys!



---

## PORTANT DEL GUIÓ

Pau Serres Mont

---

## REPRESENTACIÓ DE LA NOSTRA CONFRARIA A LA JUNTA DE CONFRARIES

Francesc Pèlach i Busom

---

## ARREGLADORS

Josep M<sup>a</sup> Mont Jordà

Robert Xifre Anglada

Pere Masferrer i Castellà

Narcís Arbussé Puig

Josep M<sup>a</sup> Serret Marín

Jordi Vidal Blanchs

Narcís Reixach i Blanch

Rafel Garcia Lopez

Josefina Llapart i Ramos

---

---

## ARREGLADOR DEL PAS DE L'ECCE HOMO

Leoncio Martínez Lorente

---

## ARREGLADORA DEL PAS DE LA CAIGUDA

Núria Franquet Font

---

## ARREGLADOR DE LA MAINADA

Maria Baraza Funayet

---

## ACOMPANYANTS DE LA MAINADA

Mercè Sagrera Corbera

Fina Parra Enfedaque

---

## PENDONISTA 2024

Aquest any, s'ha nomenat pendonista d'honor de la Confraria de Jesús Crucificat-Manaies de Girona el **Sr. Joan Alenyà i Fugueras**, en reconeixement de la seva tasca en favor de la nostra confraria.

## SECCIÓ DE VESTES

Com cada any, es posa a la venda el cinturó de vellut negre de la vesta amb l'escut oficial de la Confraria brodat amb fil d'or. Es podran comprar a l'església de Sant Lluc a partir del 6 d'abril tots els dies en què el *Castrum* estigui obert al públic. Consulteu el calendari d'atenció a les vestes. El cinturó brodat val 40 euros i l'escut, 35 euros.

La confraria té roba per fer vestes. Per encarregar la confecció de la vesta, posar-se en contacte amb la Confraria, secció de Vestes.





---

## DIUMENGE 10 DE MARÇ

La Confraria de Jesús Crucificat, estem convidats a participar al Viacrucis (Torre Gironella), organitzat per la Junta de Confraries.

A les 16.15 h la plaça Catalunya hi haurà un bus per recollir als que hi vulguin participar, la tornada al mateix lloc a les 18 h. –Servei Gratuït–

També s'hi pot pujar amb cotxe o a peu, en cas de mal temps se celebrarà a l'església de Sant Félix.

---

## DIMECRES 20 DE MARÇ (reservat per als socis)

🕒 De 18.30 a 20.30 h, **préstec de vestes, atxes i venda** de complements.

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

---

## DIJOUS 21 MARÇ (reservat per als socis)

🕒 De 18.30 a 20.30 h, **préstec de vestes, atxes i venda** de complements.

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

---

## DILLUNS SANT 25 MARÇ

🕒 A les 20.00 h, **reunió arrenjadors**.

---

## DILLUNS I DIMARTS SANT 25 I 26 MARÇ

🕒 De 18.30 a 20.30 h, **préstec de vestes, atxes i venda** de complements.

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

---

## DIMECRES SANT 27 DE MARÇ

🕒 A les 19 h, **concentració de totes les vestes** per anar a fer el lliurament del Penó al Pendonista de la Confraria, sortida a les 20 h.

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

---

## DIVENDRES SANT 29 MARÇ

Al matí, ornamentació i pujada dels nostres passos.

🕒 A les 17.30 h, **concentració de totes les vestes** per anar a recollir el nostre Pendonista. Sortida a les 18.30 h.

🕒 A les 20.30 h, **concentració de tota la Secció de Vestes** per assistir a la Processó del Sant Enterrament. Sortida Processó a les 21 h.

📍 Al *Castrum* de Sant Lluç.

Demaneu a tothom que respecti aquest horari, pel bon funcionament de l'organització.

Qualsevol canvi d'horaris serà degudament anunciat a la pàgina web de la Confraria.

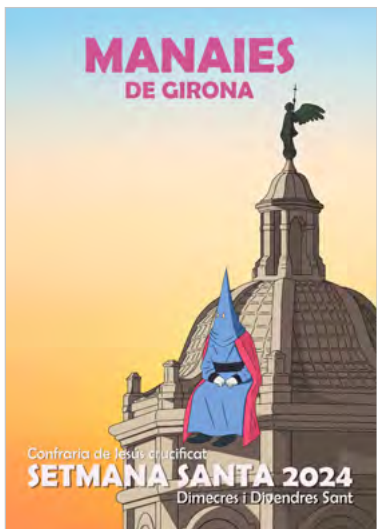
# TAULA PUNTUACIÓ · VESTES

NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
1	Reixach i Blanch, Narcís	53	1	1	15	70
2	Girón Cardona, Ferran	43	0	0	9	52
3	Jerez Fontao, Lluís	49	1	1	1	52
4	Masferrer Castellà, Pere	40	1	1	4	46
5	Mont Jordà, Josep M.	36	1	1	7	45
6	Esteba Cama, Josep M.	36	0	0	7	43
7	Vidal Banchs, Jordi	35	1	1	3	40
8	Xifra Anglada, Robert	36	1	1	2	40
9	Arbossé Puig, Narcís	28	1	0	7	36
10	Pèlach Busom, Francesc	34	0	1	0	35
11	Sagrera i Corbera, Mercè	32	1	1	0	34
12	Franquet i Font, Núria	29	1	1	1	32
13	García i López, Rafel	30	1	0	0	31
14	Rodríguez Sanchez, Didac	18	-	1	7	26
15	Casas i Turró, Olga	16	1	0	1	18
16	Llapart Ramos, Fina	10	1	1	0	12
17	Parra Enfedaque, Fina	9	1	1	0	11
18	Serres Mont, Pau	9	1	1	0	11
19	Sarret Marin, Josep Maria	9	0	1	0	10
20	Otal i Dalmau, Meritxell	8	0	1	0	9
21	Grau Victori, Mireia	7	1	1	0	9
22	Vera Pelach, Oriol	6	1	1	0	8
23	Baraza Funallet, Maria	6	1	1	0	8
24	Tuebols Martinez, Gregoria	6	0	1	0	7
25	Graciano Marin, Pepi	5	1	1	0	7
26	Bertran Sabrià, Lluïsa	4	1	1	0	6
27	Martínez Lorente, Leo	3	1	1	0	5
28	Serres Mont, Josep	5	0	0	0	5
29	Mont Bonada, Cristina	5	0	0	0	5
30	Serres Mont, Joan	4	1	0	0	5
31	Roca Font, Carme	4	0	0	0	4
32	Vila Boix, Lluç	2	1	1	0	4
33	Figa Estanyol, Ester	3	0	1	0	4
34	Crehuet Merino, Josep	2	0	1	0	3
35	Munné Parera, Anna	1	1	1	0	3
36	Àguila i Pérez, Enric	1	1	1	0	3



NÚM.	COGNOMS I NOM	1940-21	2022	2023	EXTRA	TOTAL
37	Parera Tarrega, Anna	2	0	1	0	3
38	Dalmau Sanchez, Laura	1	1	0	0	2
39	Reverter Bursset, Marisa	2	0	0	0	2
40	Mascort i Vargas, Núria	2	0	0	0	2
41	Bentué Dabau, Isabel	0	1	1	0	2
42	Perez de Puig, Isabel	0	1	1	0	2
43	Prat Juandó, Helena	0	1	1	0	2
44	Codina Olivas, Dani	0	1	1	0	2
45	Bosch David, Laura	0	1	1	0	2
46	Codina Bosch, Greta	0	1	1	0	2
47	Solé Artús, Eva	0	1	1	0	2
48	Hernandez Solé, Martina	0	1	1	0	2
49	Igualador Crivilles, Biel	0	1	1	0	2
50	Donjó Albertí, Jan	0	1	1	0	2
51	Esturi i Vinyals, Xavier	0	1	1	0	2
52	Masdevall Figa, Aleix	0	1	1	0	2
53	Masdevall Figa, Adrià	0	1	1	0	2
54	Serres Mont, Jordi	0	0	1	0	1
55	Moreta Mitjà, Marcel	0	1	0	0	1
56	Moltó Enciso, Noelia	0	1	0	0	1
57	Angelats Muné, Lluïsa	0	1	0	0	1
58	Martínez Sebastian, Silvia	0	0	1	0	1
59	Masferrer Krutykh, Alexandra	0	0	1	0	1
60	Rodríguez Corcoll, Nuria	0	0	1	0	1
61	Corcoll Oriol, Mercé	0	0	1	0	1
62	Peracaula Miró, Daniel	0	0	1	0	1
63	Aguila Moltó, Nuria	0	0	1	0	1
64	Aguila Moltó, Martí	0	0	1	0	1

# COL·LABORACIÓ AMB L'INSTITUT SOBREQÜÉS



▲ MARTINA ROCA VILLARREAL



▲ IRINA TALLARDÀ CAMPS



▲ IRINA ROCA BERENGUER

Enguany vam establir una relació amb l'Institut Sobrequés, del que jo vaig ésser alumne en els seus inicis, a fi que els alumnes del batxillerat artístic ens proposessin el cartell de Setmana Santa.

Com ara ja coneixeu, posteriorment hi va haver la proposta de la Pilarín Bayés, que per diferents circumstàncies vam decidir acceptar.

Malgrat tot no vam interrompre la col·laboració amb el Sobrequés i els alumnes van fer una visita a Sant Lluç i han fet les seves propostes de cartell.

Hem tingut molta sort al tenir el cartell de la Pilarín, perquè com podeu comprovar els alumnes del Sobrequés no només ens han fet arribar moltes propostes, sinó que totes són de molta qualitat tant artísticament com conceptualment i honestament, no sé si haguéssim sigut capaços de triar-ne una.

M'ha meravellat el nivell de compromís d'aquests alumnes que ja durant la visita no van parar de fer-me preguntes sobre la Confraria, els Manaies, la tradició, i tot el que envolta el moment de Setmana Santa a fi de poder fer la millor proposta. Cal dir que alguns d'ells han visitat posteriorment Sant Lluç per a poder millorar la informació i fer diferents proves fotogràfiques per a plasmar en el seu cartell.



▲ LEO VINUESA DE LA VARA



▲ LAIA CICRES MONSALVE



▲ LAIA SÁNCHEZ SAGRERA

Tot i que aquestes propostes no seran cartell de Setmana Santa, hem volgut donar-hi visibilitat en aquest butlletí, així com explicar el procés que s'ha fet i el motiu pel quin encara aquest any no seran el cartell oficial.

I no només donar-hi visibilitat, que és el mínim que la feina feta i la implicació es mereix, sinó també deixar oficialitzat que la seva proposta (de les quals ja tenim o una nova que ens puguin fer al llarg de l'any vinent) serà cartell oficial de Setmana Santa de la Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona.

En aquests moments no puc concretar la forma, però en algun moment en què el *Castrum* estigui obert, totes aquestes obres seran exposades a fi que la gent les pugui conèixer.

Finalment, donar les gràcies a l'Institut Sobrequés, a la Montse i en Sandro per la seva implicació, el bon fer, i sobretot per la comprensió davant una decisió que assumeixo com a meva i que pot haver provocat una certa frustració als alumnes.

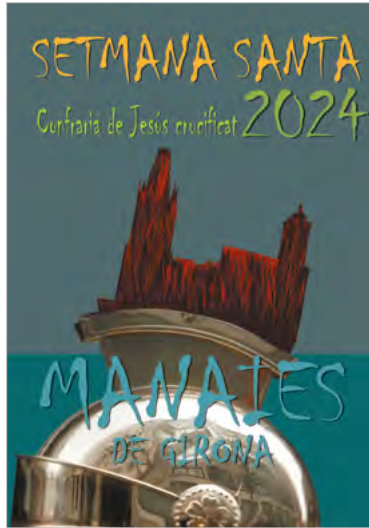
Espero que amb aquesta publicació, amb l'acte que prepararem a Sant Lluç, i el compromís per l'any que ve, el resultat encara sigui millor.

 Sr. Francesc Xavier Serra Sambola

## COL·LABORACIÓ AMB L'INSTITUT SOBREQÜÉS



▲ CLÀUDIA ROCA NÚÑEZ



▲ DANIEL SIERRA PÉREZ



▲ ELOI FONTALBA MARTINEZ



▲ LEO SARAVIA AGÜERA



▲ LLUM NAHARRO BOSCH



▲ MARIONA HEREDIA RUEDA



▲ ELSA ARCEGA MUÑOZ



▲ JÚLIA ISERN COS



▲ AINA CUSSO IZABAL



▲ NATÀLIA ARMIJO ZELAYA



▲ TONA PI CAPELL



# CONSTRUCCIONS PERE MIQUEL, S. A.

EXCAVACIONS i TRANSPORTS - SERVEI CONTENIDORS

C/ Castell de Bellaguarda, 5 (17007 GIRONA) - Tel. 972 21 16 57  
construccions@peremiquel.es - www.peremiquel.es

SEGUEIX-NOS  A INSTAGRAM

@interiorsitaly

@hotelsitaly

@exteriorsitaly

# Italy<sup>®</sup>

PROJECTS

www.italyinteriors.com  
972 41 05 03  
608 56 74 05

*Visita'ns a*

Carretera Barcelona km 712, nau 3 - 17458 - Fornells de la Selva (Girona)



### INTERIORS

- MOBILIARI I SOFÀS DE DISSENY I QUALITAT SUPERIOR
  - CUINES
  - BANYS
- SISTEMES D'ILLUMINACIÓ
- MENJADORS, DORMITORIS, VESTIDORS...



### HOTELS/RESTAURANTS

- PÈRGOLAS, TOLDOS, PARA-SOLS, TERRASSES, TANCAMENTS, PORTES I SOSTRES DE VIDRE PER A HOTELS I RESTAURANTS
- PISCINES, SPAS I SAUNES
- MOBILIARI PER A HOTELS, RESTAURANTS I LOCALS COMERCIALS
- SISTEMES DE CALEFACCIÓ EXTERIOR



### EXTERIORS

- PÈRGOLAS BIOLIMÀTIQUES, TOLDOS, PARA-SOLS, CORTINES, CUINES EXTERIORS...
- DISSENY DE JARDINS, MURS VEGETALS, GESPA ARTIFICIAL...
- TARIMES I TANQUES EXTERIORS DE FUSTA I TECNOLÒGIQUES
- PISCINES, SPAS, SAUNES



# EL CARTELL D'ENGUANY



Enguany el cartell i portada d'aquest butlletí, ha estat obra de la Pilarín Bayés. Jo crec que no caldria dir res més perquè l'autora és una artista coneguda àmpliament, i no té massa sentit fer una ressenya de la seva trajectòria, però segurament no seríem agraïts si la ressenya del cartell es quedés aquí.

Per això vull fer esment de la seva part humana. Des del primer moment en què va sorgir l'oportunitat de què la Pilarín fos l'autora del cartell de Setmana Santa de la nostra Confraria, vaig trobar una persona absolutament il·lusionada en la seva confecció.

Hem compartit uns dies intensos, coneixent a poc a

poc la idea que tenia del que volia representar i sempre amb alegria.

Només podem dir-te Pilarín, moltes gràcies! Gràcies per la teva generositat, pel teu temps i sobretot per la teva il·lusió que has de saber que ens ha ajudat a ser més feliços.



Si parlem de l'obra, es tracta d'un dibuix que tothom reconeixerà que és d'ella, amb la seca essència, i que representa el maniple format a les escales de la Catedral, d'esquenes, veient la sortida per la porta principal del Sant Crist, mentre també ho observen les vestes al lateral de la Portada.

 Junta



# NOTES DE SECRETARIA



Recordem a totes les vestes que recullin la seva atxa en les hores que s'han establert.

Es prega portar el carnet de l'any en curs a tots els actes de la Setmana Santa.

Els manaies suplents cal que portin també el DNI a l'efecte de passar la llista del Dimecres i Divendres Sant i poder puntuar.


La Confraria disposa d'un **apartat de correus, el número 322**, i un correu electrònic, **manaies@manaies.org**, on podeu dirigir la vostra correspondència.

Agraïrem a qualsevol confrare que disposi de documentació gràfica o escrita sobre la Confraria que la faci arribar a la secretaria a l'efecte de completar el nostre arxiu.

Us preguem que ens comuniquem puntualment qualsevol canvi d'adreça o domiciliació. Podeu consultar les vostres dades a la web dels manaies, **www.manaies.org**

**Per als interessats a participar en la Cavalcada de Reis, cal que envieu, a l'apartat de correus de la Confraria o al correu electrònic, un escrit en el qual detalleu el nom, cognom, número de soci, edat, alçada aproximada i que especifiqueu els vostres interessos.**

**Us convidem a afegir-vos als grups de:**

 **facebook.com/manaiesdegirona/**

 **twitter.com/manaiesdegirona**

 **@manaiesdegirona**



© PERE MASÓ

**Coneix-nos:**



@nauticpadel



info@nauticpadel.com

**Reserva pista:**

972 82 61 11 / 639 38 98 00

**Direcció:**

Carrer de les Roques Martines, 3,  
17250 Platja d'Aro, Girona



**Coneix-nos:**



@padeltenniscaproig



padeltenniscaproig@gmail.com

**Reserva pista:**

659 12 75 25

**Direcció:**

Carrer Canigó, 2-4, 17251 Calonge,  
Girona

**Coneix-nos:**



@padelvilablareix\_



info@padelvilablareix.cat

**Reserva pista:**

665 61 58 44

**Direcció:**

Av. Lluís Companys 75  
17180 Vilablareix, Girona



# Cava de l'Empordà

EL SURREALISME I ELS SÍMBOLS.  
ELS SÍMBOLS I EL GENI. EL GENI I EL CAVA.

Aroma intensa i afruitada, amb notes de brioixeria i fruita seca torrada,  
on destaca la varietat Chardonnay que li dona un toc d'elegància.

CELLER  
**TROBAT**  
CAVA  
BRUT NATURE  
RESERVA

*Trobat*

[www.bodegastrobat.com](http://www.bodegastrobat.com) // [www.disbesa.com](http://www.disbesa.com)  
botiga online