



Buccinari



Equite



Un altre equite



Potentiores



Músics



El Signe



Capità de manaies



S. P. Q. R.



Manaies

Manaies de Girona

DIMECRES I DIVENDRES SANT 2011



EL CLAUSTRE

Galeria d'Art

c/ Nou, 8, 9, 10
Tel. 972 20 31 26
Fax 972 21 35 94
17001 Girona
galeria@elclaustre.com

c/ Sant Pau, 11
Tel. 972 51 20 65
Fax 972 51 20 65
17600 Figueres
galeria@elclaustre.com

www.elclaustre.com



ÍNDEX

Confraria de Jesús Crucificat Manaies de Girona

Apartat de correus 322, 17080,
Girona

Tel. 972 211 671

Email: manaies@girona.com

Web: www.manaies.org

Coordinació:

Jordi Tomàs i Bartra

Col·laboren:

Narcís Reixach i Blanch

F. Xavier Ribera i Pi

Josep Maria Esteba i Cama

Anna Fonalleras Font

Pere Masferrer Castellà

Joan Baptista Garcia

Dani Herrera i Plana

Ajuntament de Girona

Xavier Martí (DDG)

Escola Font de la Pólvora

Hospital Josep Trueta

Roser Massanas i Ordóñez

Mn. Sebastià Aupí

Francesc Masdevall i Reitzg

Francesc Masdevall i Pi

Núria Franquet i Font

La Caseta de la Devesa

Família Pla i Dalmau

Carles Borrell

Impressió:

Gràfiques Alzamora S.A.

Pol. Industrial Mas Xirgu

Ctra. de Santa Coloma 87-97

17005 - Girona

Portada:

Joaquim Pla i Dalmau

Salutació del President.	4
Composició de la Junta.	7
Extracte de l'Assemblea Extraordinària del 28/5/2010.	8
Extracte de l'Assemblea General Ordinària del 4/3/2011.	9
Pendonista 2010.	13
Setmana Santa 2010.	15
Petits records de Setmana Santa.	16
Soldat de Plom 2010.	18
Temps de flors.	20
Cinquè assaig de manaies petits.	22
Catifa de flors per Corpus.	23
Concurs de fanalets.	25
Cavalcada 2011.	27
Altres activitats dels Reis Mags.	29
Sant Pau 2011.	31
Millora de l'equipament del Maniple.	32
Secció de Vestes.	34
Una mirada nova a la Setmana Santa.	35
En record a Vicenç Nogué.	36
La Biga i la Triga.	40
Programa d'activitats - Secció de Vestes.	54
Programa d'activitats - Secció de Manaies.	55
Notes de reglament.	56
Normes de presentació, uniformitat i estètica.	57
Formació any 2011.	58
Puntuació - Manaies titulars.	60
Puntuació - Manaies suplents.	66
Puntuació - Vestes.	68
Comunicats.	71
<i>Infans</i> Setmana Santa 2010.	72
Notes de secretaria.	72
El cartell d'enguany.	73
Instruccions.	74



Benvolguts / des confreres,

Ara fa prop de deu mesos que aquesta Junta Directiva va sortir escollida per dirigir la Confraria.

Un seguit de reptes ens varem proposar en el nostre programa electoral i des de la nostra presa de possessió els hem encarat amb treball i il·lusió per portar-los a terme.

És aviat per poder oferir un balanç complert de la nostra gestió, perquè entre altres coses, encara no hem pogut viure, com a Junta Directiva, l'experiència dels actes de la Setmana Santa, però sí que des de llavors hem començat a treballar de valent en totes les altres activitats. Penso en la més que complicada organització de la Cavalcada de Reis, els actes de la celebració del nostre Patró Sant Pau, i a nivell intern, l'actualització de la situació de la massa social i l'elaboració i repartiment del pressupost anual per objectius i seccions.

Vull agrair aquí als meus companys de Junta el seu esforç, dedicació i ajuda, que faig extensiu a totes les persones que han col·laborat amb nosaltres.

Qualsevol canvi de govern d'una Entitat, sempre suposa un petit trasbals, en el funcionament de la mateixa i una manera de fer diferent. Però tota actuació que hagi de dur a terme la Junta Directiva del moment, exigeix, per a tenir èxit, que sigui recolzada per la unitat de tots els associats. Això no vol dir que tots pensem igual. La diversitat d'opinions plantejades de forma constructiva ens pot enriquir i enfortir com a entitat.

Oblidem, si n'hi ha, conflictes passats, raons personals d'uns i altres, i mirem, sense reserves cap al futur de la nostra Confraria.

En un altre ordre de coses vull recordar que aquest últim any ens han deixat dues persones que han significat molt i han deixat petjada a la nostra Confraria, els confreres Vicenç Nogué Arderiu i en Marià Palomares Vizcaino. El primer va ser President durant molts anys, era el Centurió en les desfilades del Maniple, i va ser elegit Pendonista de la Confraria. El segon, manaia de soca-rel, va participar en moltes sortides del Maniple, i no tenia un no quan se li demanava qualsevol col·laboració amb la Confraria. Per a ells dos i les seves famílies, la nostre gratitud i el nostre condol més sincers.

Per finalitzar, vull dir-vos que la Junta Directiva està a la vostra disposició i que se sent molt honrada d'estar al capdavant del nostre col·lectiu altament compromès amb la societat civil gironina.

En nom de la Junta Directiva i en el meu propi, us agraeixo la confiança que ens heu demostrat al elegir-nos per comandar els destins de la nostra Confraria.

Narcís Reixach i Blanch
President

Qualitat en distribució



■ TORROELLA DE MONTGRÍ
TEL. 972 75 94 04

■ MONT-RAS
TEL. 972 30 38 00

■ SANT JULIÀ DE RAMIS
TEL. 972 17 02 22

■ GARRIGUELLA
TEL. 972 55 20 00

■ TOSSA DE MAR
TEL. 972 34 01 33

■ PALAFOLLS
TEL. 93 762 00 00



Tel.atenció al client **901 150 150**

www.bmark.es



www.manaies.org



COMPOSICIÓ DE LA JUNTA

President
Narcís Reixach i Blanch

Sots-President
Xavier Ribera i Pi

Secretari
Francesc Masdevall i Pi

Tresorer
Xavier Serra i Sambola

Vocal de Secció de Manaies
Joan Baptista Garcia i Lopez

Vocal de Secció de Vestes
Roser Massanas i Ordoñez

Vocal de Cavalcada de Reis
Josep Masdevall i Pi

Vocal de Sant Lluc i Material
Daniel Herrera i Plana

Vocal de Comunicació
Jordi Tomás i Bartra

Vocal de Promoció Social-Cultural
Jordi Galera i Recasens

Vocal d'Equipament i Arxiu Històric
Francesc Masdevall i Reigt

Vocal d'Administració
Pere Barriuso i Vidal

Vocal d'Afers Socials
Joaquim Otal i Bautista

Consiliari
Mn. Sebastià Aupí i Escarrà

EXTRACTE DE L'ASSEMBLEA GENERAL EXTRAORDINÀRIA DEL 28/5/2010



Acta de l'Assemblea General Extraordinària de l'Associació Jesús Crucificat – Manaies de Girona, celebrada el divendres 28 de maig del 2010 a les 20:00 h., en segona convocatòria, al local social de l'entitat, l'església de Sant Lluc, amb l'assistència de 254 associats.

1. D'acord amb el primer punt de l'Ordre del Dia, es constitueix la Mesa Electoral que queda integrada pels següents membres:

- President: Sr. Carles MASCORT i YGLESIAS
- Secretari: Sr. Joan ALENYÀ i FUGUERAS
- Vocal: Sr. Gaspar JOU i COMAS
- Vocal: Sr. Carles VAELLO i ORDIS

2. En el segon punt de l'Ordre del Dia, la proclamació de candidatures a la Junta Directiva, el President de la Mesa informa que s'han presentat dues candidatures, que reuneixen els requisits de temps i forma requerits estatutàriament.

Es procedeix a fer lectura de les candidatures presentades, una està encapçalada pel Sr. Narcís REIXACH i BLANCH com a candidat a President, l'altra candidatura està encapçalada pel Sr. Jordi VIDAL i BANCHS com a candidat a president.

Posteriorment, la Mesa Electoral proclama oficialment les candidatures, que hauran de ser sotmeses a votació dels associats presents.

3. Sense més dilacions, dins el tercer punt de l'Ordre del Dia, es procedeix a la votació secreta. Es realitza el corresponent escrutini i la Mesa Electoral fa públics els següents resultats:

- Vots a favor de la candidatura del Sr. Narcís Reixach i Blanch: 127

- Vots a favor de la candidatura del Sr. Jordi Vidal i Banchs: 120

- Vots en blanc: 4

- Vots nuls: 2

- Abstenció de confreres presents: 1

4. El President de la Mesa Electoral, proclama guanyadora la candidatura encapçalada pel Sr. Narcís REIXACH i BLANCH, els membres de la qual prenen possessió del càrrec.

I sense cap més afer a tractar, es dona per finalitzada l'Assemblea General Extraordinària, quant són les 22:00 h. en lloc i data esmentats a l'inici.

Joan Alenyà i Fugueras, *Secretari*

Carles Mascort i Yglesias, *President de la Mesa Electoral*

Gaspar Jou i Comas, *Vocal*

Carles Vaello i Ordís, *Vocal*



EXTRACTE DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DEL 4/3/2011

Extracte de l'acta de l'Assemblea General Ordinària de l'Associació Jesús Crucificat – Manaies de Girona, celebrada el divendres 4 de març del 2011 a les 20:00 h, en segona convocatòria, al local social de l'entitat, l'església de Sant Lluç, amb l'assistència de 48 associats.

Ordre del dia:

1. Lectura de l'acta de l'anterior Assemblea i aprovació, en el seu cas, de la mateixa.
2. Presentació, per a discussió i votació, del balanç econòmic i del pressupost de l'entitat, i aprovació, si s'escau, dels mateixos.
3. Informe de Presidència.
4. Precs i preguntes.

Desenvolupament de la sessió:

Inicia la sessió el President, Sr. Narcís REIXACH i BLANCH, que saluda els assistents.

Seguidament cedeix la paraula al consiliari, Mn. Sebastià AUPÍ i ESCARRÀ, que dirigeix unes paraules als assistents.

Tot seguit pren la paraula el Secretari, que fa la lectura de l'acta de l'Assemblea General Ordinària de l'any anterior (27/02/2010) i de l'acta de l'Assemblea General Extraordinària d'elecció de Junta Directiva del 28 de maig del 2010, segons el que disposa el primer punt de l'ordre del dia.

1. El Secretari, Sr. Francesc MASDEVALL i PI, llegeix les esmentades actes i s'aprova amb 47 vots a favor, 0 vots en contra i 1 abstenció l'acta de l'Assemblea Ordinària i 48 vots a favor, 0 vots en contra i 0 abstencions l'acta de l'Assemblea Extraordinària; sense que ningú tingui cap esmena ni comentari a realitzar.

2. El Tresorer, Sr. Xavier SERRA i SAMBOLA, realitza la presentació del balanç econòmic i del

compte de resultats de l'any 2010.

Prossegueix el tresorer fent la presentació de la previsió d'ingressos i de despeses que integren el pressupost de l'exercici 2011.

S'obre un torn d'intervencions i prenen la paraula els senyors Josep Maria MASFERRER i CASTELLÀ, Jordi MINISTRAL i MASGRAU, Elies CASTRO i AYLLÓN, Carles VAELLO ORDIS i David FONT i PUJADAS, per fer preguntes, demanar aclariments i expressar comentaris respecte el balanç econòmic de l'any 2010 i el pressupost de l'any 2011. Aquestes qüestions han estat respostes pel Tresorer.

Seguidament s'aprova amb 47 vots a favor, 0 vots en contra i 1 abstenció el balanç i el compte de resultats de l'any 2010.

Acte seguit, es realitza la votació sobre la previsió d'ingressos i de despeses del pressupost del 2011 que també s'aprova amb 47 vots a favor, 0 vots en contra i 1 abstenció.

3. Arribats al tercer punt de l'Ordre del dia, pren la paraula el President per tal de fer l'exposició de l'informe de Presidència.

Inicia la seva intervenció comentant que en els prop de deu mesos que la present Junta Directiva està al capdavant de l'entitat s'ha començat a treballar en els projectes presentats en el programa electoral. Un dels temes prioritaris ha estat l'actualització del cens de Socis de la Confraria a partir de dos vessants:

- La situació econòmica envers el pagament de les quotes anuals.
- L'actualització de les dades personals.

La primera ja està finalitzada i, en conseqüència, l'entitat ja disposa d'un cens real de l'estat i situació de pagament de les quotes; la segona és més lenta, ja que depèn del fet que els associats actualitzin les seves dades personals. En aquest punt de la seva intervenció el president

cedeix la paraula al secretari, el Sr. Francesc MASDEVALL i PI per donar compte a l'assemblea de com queda el Cens de la Confraria un cop realitzats els treballs de recuperació de socis que tenien incidències de pagament de les darreres quotes. El resultat d'aquests treballs són:

HISTÒRIC DE SOCIS AMB QUOTES RETORNADES

A la base de dades de la Confraria constava una relació de 362 socis que ja el 2005 no pagaven la quota de soci i no hi figurava el motiu de la baixa. Posteriorment, en no haver pagat dues quotes seguides es van donar de baixa i ja no se'ls va girar cap més quota. El treball realitzat ha consistit a contactar amb aquests socis i voler constatar si la seva baixa, com a soci de l'entitat, era voluntària o bé per incidències bancàries. El resultat del treball ha estat dels 362 socis:

- 190 constaten voler estar de baixa.
- 30 tenien incidències bancàries.
- 142 socis se'ls ha enviat una carta (en no constar núm. de tel. a la base de dades i no figurar a la guia de telèfon) indicant el fet i donant un termini per regularitzar la situació. En no contestar, se'ls ha donat de baixa.

SOCIS QUE HAN RETORNAT LA QUOTA DEL 2010

En girar la quota de soci del 2010, 132 socis van retornar la quota. El treball realitzat ha consistit a contactar amb aquests socis per saber si aquest fet és voluntari o bé per incidències bancàries. El resultat del treball ha estat dels 132 socis:

- 28 constaten voler estar de baixa.
- 51 tenien incidències bancàries.
- 53 socis se'ls ha enviat una carta (en no constar núm. de tel. a la base de dades i no figurar a la guia de telèfon) i no han contestat. Si retornen també la quota 2011, se'ls enviarà una altra carta indicant aquest fet i, si no esmenen la seva situació en un termini de temps determinat, se'ls donarà de baixa.

CENS ACTUAL DE LA CONFRARIA

Actualment a la base de dades de l'entitat som

892 socis. Des del 28-5-2010, dia de les eleccions, s'han fet 20 socis nous, i s'han donat de baixa voluntàriament 5 socis no afectats pel retorn de quotes.

S'obre un torn d'intervencions i prenen la paraula els senyors Josep Maria MASFERRER i CASTELLÀ, Elies CASTRO i AYLLÓN, Jordi MINISTRAL i MASGRAU, Joaquim AMICH i COSTA i Carles VAELLO i ORDIS, per fer preguntes i demanar aclariments. Aquestes qüestions han estat respostes pel Secretari, el Tresorer i el President de la Confraria.

Seguidament es passa a realitzar una relació de les activitats que s'han dut a terme durant el temps que la Junta Directiva està al capdavant de la Confraria:

- Exposició soldats de plom. Al mes d'octubre i coincidint amb les Fires i Festes de Sant Narcís, un any més es va cedir Sant Lluç a l'associació "El Baluard" per fer la seva tradicional Exposició de Soldats de Plom.

- Loteria de Nadal 2010. Es vol agrair públicament a tota la gent que col·labora desinteressadament en la distribució i venda de les participacions de Loteria de Nadal.

- Cavalcada de Reis. Enguany el temps va acompanyar i aquest fet es va traduir amb un èxit d'espectadors, tant en les precavalcades com en la pròpia cavalcada. Com a innovació d'aquest any es va instal·lar una tirolina per on baixaven els paquets de regals des del vèrtex de la muralla fins a l'altra banda del riu Onyar. Així mateix també es va instal·lar una altra tirolina a la Plaça del Vi des de l'Ajuntament fins a l'edifici del davant, per on van passar els escaladors.

Enguany, també com a novetat, es va estrenar un nou vestuari per a la Comitiva dels Homes del Foc amb un encertat disseny. Així mateix es va avançar en l'objectiu d'aconseguir que més socis de l'entitat participin en la Cavalcada, i en el fet que els participants especialitzats a la cavalcada no obtinguin cap remuneració econòmica, s'ha aconseguit la col·laboració desinteressada en la Banda de la Comitiva del Foc i altres figurants.

Com cada any, s'han realitzat altres activitats entorn a la Cavalcada de Reis: Concurs de

Fanalets a setze escoles de la ciutat, visita del patges reials al CEIP Font de la Pólvara, i visita dels Tres Reis Mags a l'Hospital Josep Trueta, durant el matí del dia 6 de gener.

- Festivitat de Sant Pau. El diumenge 20 de febrer es va celebrar la festivitat del nostre patró. Al matí es va dur a terme una missa celebrada pel nostre Consiliari, Mn. Sebastià AUPÍ i ESCARRÀ, i acte seguit es va realitzar una interessant visita cultural a les dependències del Monestir de Sant Daniel, guiada per la Mare Abadessa, a qui volem donar, una vegada més, les gràcies. Posteriorment es va fer un dinar de germanor al restaurant el Racó d'en Pep, cuinat pel confrare Joan Bta. GARCIA i LÓPEZ, a qui agraïm el seu bon treball.

La nota negativa de la celebració va ser, un any més, la poca assistència als actes en relació al nombre de socis que té l'entitat. Per part de la Junta s'intentarà buscar fórmules que puguin engrescar als socis a participar-hi.

- Preparació dels actes de la propera Setmana Santa. Enguany s'ha invertit part del pressupost anual en la renovació de vestuari i la compra de material nou per algunes seccions del Maniple. En concret s'han encarregat:

- 8 cuirasses de cuir
- 7 bandoleres blanques
- 12 gales vermelles amb serrell pels tambors i bombos
- Una nova túnica pel Centurió
- El folrat les 9 capes d'èquie amb teixit satinat de color groc, que fins ara eren blanques
- 12 gualdrapes per als cavalls
- 8 tambors nous i 24 baquetes reglamentàries
- L'allargament de 3 cuirasses de llautó
- 1 casc nou de manaia de talla més gran
- 1 casc nou de manaia infants de talla més gran

S'està confeccionant el butlletí, on figuren en detall totes les activitats de la Confraria i totes les informacions relatives als actes de la Setmana Santa 2011.

- Penonista. La Junta Directiva ha estimat convenient que enguany ho sigui el Sr. Lluís JEREZ i FONTAO, per la seva feina i dedicació envers la confraria al llarg de molts anys.

També agraeix públicament l'actuació del Pendonista de l'any passat, el Sr. Josep Maria ESTEBA i CAMA.

- Cartell. El President exposa que el cartell de l'entitat de la Setmana Santa 2011, que també il·lustrarà la portada del butlletí d'enguany, és una reproducció d'un linòleum obra del malaurat President d'Honor de la Confraria, el Sr. Joaquim Pla i Dalmau. Es tracta d'un treball de l'any 1949 i que ha estat cedit per la família

- El President expressa el seu sentit record als confreres que ens han deixat durant aquest últim any, el Sr. Vicenç NOGUÉ i ARDERIU, antic centurió i ex-President de la Confraria, i el Sr. Marià PALOMARES i VIZCAINO, manaia de soca-rel i molt bon col·laborador de l'entitat.

El Sr. President finalitza la seva intervenció agraïnt els esforços, la dedicació i l'ajuda dels companys de la Junta Directiva, agraïment que fa extensiu a totes les persones que col·laboren amb la Junta.

4. En el quart i darrer punt de l'ordre del dia, s'obre el torn de Precs i Preguntes.

Prenen la paraula els Srs. Jordi VIDAL i BANCHS, Josep Maria MASFERRER i CASTELLÀ, Carles VAELO ORDIS, Jordi MINISTRAL i MASGRAU, Max VARÉS i DE BATLLE, Esteve FERNÁNDEZ i TURA, Jordi BATALLÉ i TREMOLEDA, Albert PUIGNAU i MORENO i Pere JUANDÓ i MARCÓ.

Queden nomenats interventors els Srs. Francesc CASAS i SOTO, i Jordi VIDAL i BANCHS.

I sense cap més afer a tractar, es dona per finalitzada l'Assemblea General Ordinària, quan són les 21:35 h, en el lloc i la data esmentats a l'inici.

Francesc Masdevall i Pi, *Secretari*

Narcís Reixach i Blanch, *President*

Francesc Casas i Soto, *Interventor*

Jordi Vidal i Banchs, *Interventor*



serveis immobiliaris



CONSULTORIA



PATRIMONIS



COMUNITATS



GESTIÓ de SÒL



COMERCIALITZACIÓ



ASSEGURANCES



GESTORIA



OFICINA TÈCNICA

GIRONA

Seu Central
972 208 900

FIGUERES
972 676 290

SALT
972 401 187

COSTABRAVA

ST A. CALONGE
972 652 411

BLANES
972 359 036

BARCELONA

BARCELONA
933 633 169

MATARÓ
937 906 732



PENDONISTA 2010

La Junta em demana un article de la meva vivència com a Pendonista, ha passat un any però encara dins meu sento la immensa alegria que la Junta d'en Carles Mascort em va donar quan em va comunicar l'acord de Junta, la joia personal, la de la meva dona i de la família va ser extraordinària.



Tots plegats sabeu de la meva vinculació amb la secció de Vestes encara que una vegada, i que no serveixi de precedent, vaig sortir de manaia. Durant tots aquests

anys he intentat servir a la Confraria i he fet tot el possible per què la Secció de Vestes tingués un funcionament pràctic i responsable. Podria escriure moltes paraules però la veritat es tan

difícil de reflectir amb quatre línies, els que em coneixeu, sabeu que la sensació interior al ser Pendonista, no es pot explicar. He tingut la sort de que la meva casa ha estat dues vegades seu del Penó, es a dir, alegria dues vegades.

Sé que tots sabeu que continuaré servint a la Confraria tal com he fet aquests últims anys, però que aquest escrit serveixi per refermar la meva disposició de servei cap a la Confraria.

Quan escric aquestes línies, ja sé qui serà el Pendonista que em succeirà, no podeu imaginar-vos la alegria que representa per mi lliurar el Penó de la Confraria al meu estimat i apreciat amic Lluís Jerez.

Confreres, manaies, vestes moltes gràcies a tots!

Josep Maria Esteba i Cama
Pendonista 2010

PASTISSERIA



CATERING

A Girona des de 1898

Santa Clara, 45 - Tel. 972 20 32 81 - **GIRONA**
Emili Grahit, 23 - Tel. 972 20 14 00 - **GIRONA**
www.cateringcastello.com

POSITIVE POWER

C4=0g.CO₂*



CITROËN prefereix TOTAL

CONSUM MIXT (L/100 KM) / EMISSIÓ CO₂ (G/KM): NOU C4: 4,2-6,4/109-148

NOU CITROËN C4

*TECNOLOGIA MICROHÍBRIDA e-HDi. ZERO EMISSIONS EN CADA PARADA.

Positive Power és una suma d'innovacions per a l'home i el seu entorn. L'equació de la tecnologia microhíbrida e-HDi, amb sistema Stop&Start d'última generació, és molt senzilla: menys consum, menys contaminació i més respecte amb el medi ambient. Menys per menys igual a més. Més seguretat amb el sistema de vigilància d'angle mort i més tranquil·litat amb l'opció del servei Citroën eTouch. I encara més confort amb els seients davanter amb funció massatge. Més per més igual a més. Més espai, amb un maleter de grans dimensions (380 L). El nou Citroën C4 és matemàticament irreprovable i lògicament irresistible. Però l'elecció d'un cotxe mai és totalment l'elecció de la raó. I en aquest cas la decisió toca directament les teves emocions.

MOTOR e-HDi | STOP&START | eTOUCH | SEIENTS DAVANTERS AMB REGULACIÓ LUMBAR ELÈCTRICA I FUNCIO DE MASSATGE | SISTEMA DE VIGILÀNCIA D'ANGLE MORT | LIMITADOR/REGULADOR DE VELOCITAT PROGRAMABLE | REDUCCIÓ DE FINS A UN 15% DELS CONSUMS DE COMBUSTIBLE I CAIXA MANUAL PILOTADA DE 6 VELOCITATS AMB MARXES OPTIMITZADES I SISTEMA DE RECUPERACIÓ D'ENERGIA EN FASE DE DESACELERACIÓ.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



GARAGE ANDREU
CONCESSIONARI OFICIAL CITROËN

C/ Antoni Barnés i Gultresa, 8 - GIRONA, Polígon Girona Sud
Accés Autopista AP-7 - Tel. 972 20 68 08

Ctra. Palafrugell-Palamós - MONT-RAS - Tel. 972 30 28 25

Ctra. Sant Joan de les Abadesses, 120 - OLOT - Tel. 972 27 09 94

info@garageandreu.com - www.garageandreu.com



SETMANA SANTA 2010

Un any més la confraria va participar dels rituals tradicionals de la Setmana Santa Gironina.

Dissabte 27 de març, a les quatre de la tarda, es van concentrar a Sant Lluç els petits participants del ja tradicional assaig de manaies per a nens. Va tenir lloc a la plaça dels apòstols de la Catedral, acompanyats i guiats per manaies experimentats i públic familiar.

Més tard, al vespre, es va celebrar a la Catedral la tradicional missa en record dels confreres difunts.

Diumenge de Rams van ser molts aquells qui, després de beneir la palma o el palmó, es van apropar a Sant Lluç, que obria les seves portes com cada any en aquella diada de festa tan assenyalada i que obre la Setmana Santa.

I com cada any, dilluns i dimarts van respondre a la crida de l'assaig dels manaies més d'un centenar de manaies entre homes i nois que, a les plantes de la Catedral complien amb el curiós ritual en la fosca de la nit, misteriós espectacle per als ulls forans que es preguntaven què feien aquells homes amb la cara cansada, picant amb llances al compàs dels timbals i d'una dolça melodia a aquelles hores de la nit.

El Dimecres Sant, maniple i vestes ens vàrem encaminar cap a casa el pendonista, el senyor Josep Maria Esteba qui va rebre emocionat el penó de mans del pendonista sortint.

Com cada Divendres Sant, desenes de vestes de tots els colors es van concentrar a la catedral una estona abans de les deu, i com cada any, els manaies van fer la seva aparició per la porta de la Catedral quan les seves campanes tocaven les deu. El temps ens va acompanyar. No feia gens de fred. La Processó del Sant Enterrament va discórrer com cada any.

La Processó va acabar amb l'emotiu acte a les escales de la Catedral, recordant la mort de Crist, esperant el dia de la Pasqua de Resurrecció. Com cada Setmana Santa, dient el Pare Nostre i el Credo ens vam adonar que ja havia passat un any més, i després, molts confreres ens vàrem acomiadar com cada any: "Ens retrobarem aquí mateix, l'any que ve, si Déu vol".



Foto: Diari de Girona

Massa preparada per un mateix,
que creix i creix;
dolça olor de bunyols ensucrats,
que obren la gana quan són acabats.

Escassos dies de fred i calor
propis de la tardor;
ambient que desperta curiositat i emoció.

Dits enganxats als vidres de les pastisseries,
contemplant tortells i mones
que esperen padrins i padrines.

Manaies que desfilen
amb el so del pifre i el tambor;
vestes i passos que els segueixen
durant tota la processó.
Pels carrers de la ciutat
es sent una remor;
són les llances dels manaies
dirigits pel centurió.

Juntament amb els que formen la banda
i els que van a cavall;
tots mantenen una tradició que no ha parat mai.

El dilluns de pasqua és arribat,
la setmana santa ja s'ha acabat.

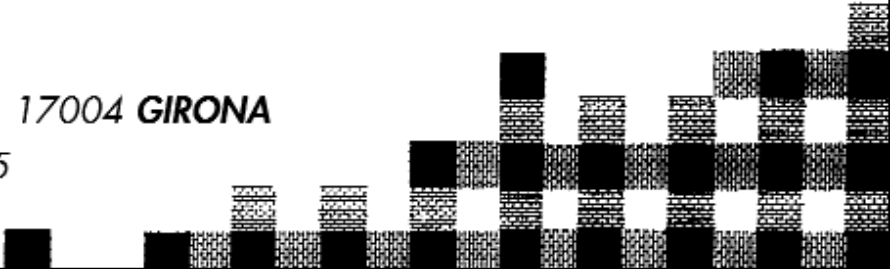
Oh, petits records i encants d'aquesta setmana,
mantingueu el costum que tant ens agermana!

Anna Fonalleras Font

MAGATZEMS
Puig Giralt

• CONFECCIÓ
PER HOME I DONA

Plaça Catalunya, 4 - 17004 GIRONA
Telèfon 972 20 03 25



Jaume Servosa Oliveras, s. l.
Constructor d'obres

c/ Albereda, 3-5, baixos (local 10) • 17004 GIRONA
Telèfon 972 21 29 05 • Fax 972 22 68 84
<http://www.jaumeservosa.cat>
e-mail: jaume@jaumeservosa.cat

El Baluard, Centre d'Estudis Històrics i Fets d'armes de les comarques gironines, va celebrar el 2010 el XXX Aniversari de les Exposicions 'Soldat de Plom' a la Nostra ciutat. Llarg ha estat el camí recorregut des d'aquella primera Exposició el 1980 a la Fontana d'Or, a càrrec d'un reduït numero de col·leccionistes gironins; llarg i profitós ha resultat aquest camí, ja que el concurs 'Soldat de Plom' s'ha convertit en un dels mes prestigiosos de l'estat espanyol i un dels de mes

prestigi del món. Durant aquests anys han participat a les manifestacions de Girona els millors modelistes i pintors del món.

L'any 2010 també vàrem celebrar el CC Aniversari de la mort del General Álvarez de Castro i per commemorar aquest

esdeveniment, l'associació va encarregar al modelista italià Andrea Iotti la confecció d'una miniatura que representés el defensor de Girona. Figura que amplia el catàleg de figures que tenen relació amb la nostra ciutat. Durant aquestes dates també vàrem presentar el treball – estudi sobre les muralles i baluards de Girona durant els setges de 1808-1809, treball realitzat per el nostre soci Jordi Pericot. En aquestes muralles hi varen col·locar les diferents forces que defensaven i assetjaven la ciutat, el disseny dels uniformes la va realitzar el historiador i General francès Marc Morillon. Un important treball sobre aquesta època que restarà com una important col·laboració de la nostra associació per els estudiosos de la Guerra del Francès.



L'Exposició es va inaugurar el 23 d'octubre i el dia 7 de novembre vàrem celebrar la seva clausura. Com cada any hi varen participar col·leccionistes de moltes comunitats autònomes espanyoles, de França, Itàlia, Bèlgica, Holanda, Malta, Grècia, ... Per el numero de figures i participants de tants diferents indrets, ha permès al nostre Concurs continuar mantinent, un any mes, un lloc preferent en el ranking de la Federació Mundial de Col·leccionistes de Soldats de Plom.



Durant aquells dies es varen donar classes de escultura i pintura, a càrrec dels millors especialistes d'Europa, demostracions que varen ser seguides per molts aficionats. Vàrem tenir la sort de comptar amb la col·laboració de l'escultor italià Adriano Laruccia, considerat el millor escultor de soldats de plom del món.

Com recordatori a les Defensores i Defensors de la nostra Ciutat durant la Guerra del Francès, el diumenge dia 7 de novembre l'Associació Amics de la Girona Napoleònica, va desfilar per les escales de la Catedral fins a Sant Lluc, on varen realitzar varies demostracions. Acte que va despertar la curiositat dels cents de visitants que passejaven per el barri vell.



Un any mes hem estat fidels als col·leccionistes gironins. Sant Lluc ha estat un lloc de reunió dels modelistes d'Europa i l'Exposició s'ha visitat per milers de gironins i aficionats d'arreu que han entrat al Castrum dels Manaies de Girona encuriosits per veure les vitrines plenes de miniatures i el marc incomparable de les cuirasses dels Manaies de Girona.

Com cada any, agrair de tot cor, a la Confraria de Jesús Crucificat – Manaies de Girona, les facilitats que ens dona per la celebració de la nostra Exposició, es un privilegi poder obrir les portes de Sant Lluc durant les Fires i Festes de Girona.



Pere Masferrer Castellà
El Baluard

www.manaies.org



TEMPS DE FLORS AL CASTRUM

Cinc capgrossos i l'imponent Geriò, el gegant de tres caps i sis braços, van ser els personatges protagonistes durant la 55a Exposició de flors, monuments, patis i jardins del 2010 a la nau central del nostre Castrum. Una vegada més, del 8 al 16 de maig, St. Lluç va acollir el concurs de plantes i rams, i des de l'organització del "Temps de flors" se'ns va demanar de participar en el disseny i la posada en escena d'alguna temàtica per engalanar i acompanyar l'espai. De seguida vam pensar en el potent efecte visual que podria produir el gegant - i uns quants capgrossos - enmig de la nau i, gràcies a la col·laboració del grup geganter Fal·lera gironina, el que va començar com un possible esbós d'idees va acabar convertint-se en una realitat. Amb una mica d'enginy, al cap d'uns dies teníem, dins la nau, el que està considerat el gegant més gran de Catalunya.

El resultat final va ser un conjunt original i ben diferent de les edicions anteriors. El gegant



Gerió - amb els seus inacabables 4,43 m d'alçada, semblava tenir dues funcions des de la seva posició central: fer de vigilant de rams i plantes, perquè la composició restés intacta durant tots els dies de l'Exposició, i observar atentament i en silenci els visitants que l'anaven vorejant mentre circulaven per la passera entorn de la nau. Des de l'altar, els capgrossos també s'ho miraven tot detingudament, amb una altra perspectiva, i semblaven estar gaudint en tot moment del pas incessant dels atents observadors atents de la mostra vegetal. Per acabar d'arrodonir el conjunt, unes fileres de llargues cintes, totes arreglerades, donaven color i llum a tot l'espai.

Durant el "Temps de flors", St. Lluc acostuma a ser un dels espais on s'acumula una gran aflluència de públic, i aquest 2010 no va ser una excepció. Esperem poder anar repetint, any rere any, l'èxit de les edicions anteriors.

Francesc Masdevall Pi
Secretari



CINQUÈ ASSAIG DE MANAIES PETITS



Un cop més, en el transcurs de la Setmana Santa 2010, vàrem tenir l'oportunitat de veure els petits de la nostra Confraria gaudir de l'experiència de fer de manaies per una estona.

Així que de nou, després d'una breu xerrada sobre la confraria i el Maniple, els voluntariosos aspirants varen formar davant de Sant Lluc a les ordres d'alguns manaies veterans que els varen dirigir fins a la Plaça dels Apòstols per fer agafar bé el pas al compàs de bombos i timbals i amb la melodia dels pifres que anunciava el seu pas.



La trobada va finalitzar amb un berenar i de nou els petits van gaudir de tot plegat acompanyats pels grans que no van perdre l'ocasió de fer fotos per tenir un grat record de quan, de ben petit o petita, el seu fill o la seva neta ja portava la llança dels manies amb decisió.

La intenció d'aquest assaig és donar l'oportunitat als nens i les nenes de fer de manaies per un dia, donat que potser molts d'ells no han pogut o no podran mai fer de manaies infants en les sortides del maniple, alhora que es dona una continuïtat fins als



moment que els nois facin 14 anys i puguin començar a participar dels assajos per a manaies suplents.

Aquest any, l'assaig per a la mainada serà el dissabte 16 d'abril. Començarà a les quatre de la tarda a Sant Lluc i acabarà un parell d'hores més tard, després del tradicional berenar que oferirà la confraria a tots els assistents.



Joan Baptista Garcia
Vocalia Secció de Manaies



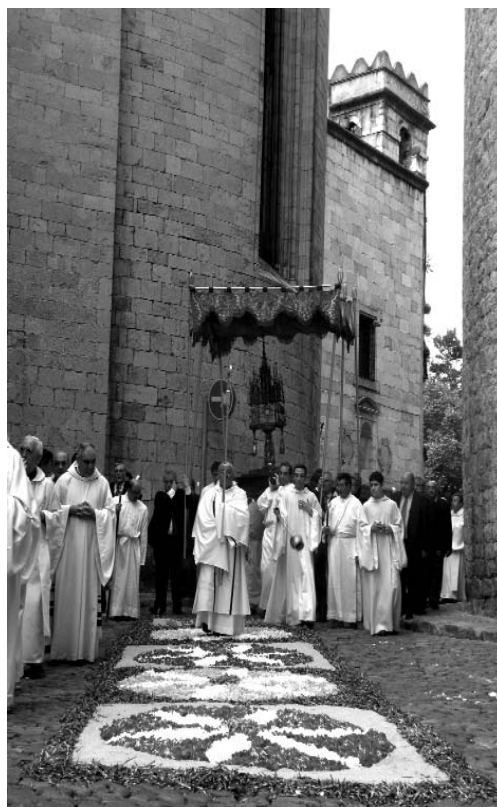
CATIFA DE FLORS PER CORPUS

La diada de Corpus va fer convocar uns quants confreres davant de Sant Lluç per elaborar, entre tots, la tradicional catifa de flors. Tot i que la pluja ja ens ha fet canviar de plans en alguna edició, per sort la catifa del 2010 es va poder fer davant mateix del nostre Castrum i sense cap novetat inesperada.



Mica en mica, amb la constància i el treball de les nostres mans incansables, vam anar donant forma a les figures geomètriques de la catifa, de tots colors. És francament bonic d'observar l'organització meticulosa dels treballs durant el matí: a una banda, els pètals ordenats per colors; a l'altra, les galledes plenes de tiges i fulles que s'han de descartar: tothom va ocupant el seu lloc, de manera ordenada i diligent. El resultat final és la recompensa per a tots els que hi han participat. Alhora, també cal fixar-nos en l'ambient que es respira durant la diada de Corpus entre totes les colles catifaires: té un caliu especial.

Com sempre, animem tots els confreres a formar part de l'elaboració de la catifa, perquè és tracta d'una activitat engrescadora i agradable per a tots.





TRANSPORTS MATEU, S.L.

Tels. 972 23 69 17 – 972 23 18 99 – Fax 972 24 36 73
C/. Sarrià, 9-11 (Polígon Ind. Mas Xirgu)
17005 GIRONA

- Sacs contenidors
- Excavacions
- Enderrocs
- Camions grua
- Contenidors
- Martells
- Rulos
- Camions de totes mides
- Compactació de terrenys
- Àrids, terres, runes
- Excavadores (Retros, Giratòries)
Carregadores, Minis i Nivelladores)
- Jardins: Terres, Gravetes i Rocalles





CONCURS DE FANALET

FEM EL FANALET PER ANAR A ESPERAR ELS REIS, CURS 2010-2011

A la cavalcada de Girona, és tradicional anar-hi amb els fanalets encesos i, en aquests últims anys, molts dels que s'hi poden veure són els que els nens i les nenes han confeccionat a les seves aules en el marc de l'activitat organitzada conjuntament per l'Ajuntament de Girona i Manaies de Girona, i patrocinada per Hipercor. Enguany s'ha complert la setzena convocatòria.

El dijous passat, 16 de desembre, es van lliurar els premis del XVII Concurs del Fanalet al Pavelló de Palau, adreçat als nens i nenes d'educació infantil i primer curs de primària de les escoles de Girona. El concurs, patrocinat per Hipercor i organitzat per l'Ajuntament de Girona i els Manaies, va tenir els següents premis:

PREMIS

CATEGORIA A (P3 i P4 d'Educació Infantil)

PREMI	ESCOLA
1r	Escola El Bosc de la Pabordia
2n	Escola Les Alzines
2n	Escola Ed. Especial Font de l'Abella
3r	Escola Dalmau Carles
3r	Escola Taialà
3r	Escola Ed. Especial de Palau

CATEGORIA B (P5 d'Educació Infantil i 1r d'Educació Primària)

PREMI	ESCOLA
1r	Escola Vila-roja
2n	Escola Joan Bruguera
2n	Escola Migdia
3r	Escola Domeny
3r	Escola Maristes-Girona
3r	Escola Bell.lloc del Pla

MENCIONS ESPECIALS PER A LES ESCOLES

PREMI	ESCOLA
1r	Escola Taialà
2n	Escola Eiximenis
2n	Escola Carme Auguet

EL JURAT

- Sr. Xavier Cassan de Manaies de Girona
- Sr. Narcís Reixach de Manaies de Girona
- Sra. Teresa Bardera de l'Institut de Ciències de l'Educació
- Sra. Provi Casals professora de l'Escola Municipal d'Art
- Sra. Dolors Garcia de l'Ajuntament de Girona.

Secretària: Sra. Glòria Navarro, dels Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona.

FESTA DE LLIURAMENT DE PREMIS

La festa de lliurament de premis va tenir lloc al Pavelló de Palau, amb l'assistència dels centres participants i una exposició dels fanalets confeccionats a les aules. Per acabar, en Jordi Toniatti va oferir una actuació musical.





DIVENDRES I DISSABTES
MENÚ PER DINAR I PER SOPAR
18 € I 25 €

DIUMENGES
MENÚ PER DINAR
25 €

DILLUNS TANCAT

Ctra. Santa Afra - Afores s/n
SANT GREGORI
17150 GIRONA

Telèfons:
972 428 180
972 428 418
607 282 437

www.elracodenpep.com
racodenpep@yahoo.es

APARCAMENT - PARC INFANTIL - ESPAI TERRASSA

Alveda Neteges

Neteges a Girona i rodalies.

Castell, 5
17430 Sta. Coloma de Farners
Telf/Fax 637425698 / 972877565
alveda@orange.es



CAVALCADA DE REIS

La visita més desitjada de l'any no es va fer esperar, i puntuals, els tres Reis d'Orient van passejar-se per diverses poblacions gironines repartint caramels i il·lusió entre els més menuts.

Enguany la comitiva reial va demostrar que per Nadal no han fet excessos i es mantenen en forma. Els patges van llançar-se amb tirolina des de les Pedreres. Els nens i nenes van tenir, així, la confirmació que els seus regals arribaran per molt alts que siguin els edificis on viuen.

La ruta va començar al carrer del Carme i des d'allà, travessant el pont, van arribar al carrer General Mendoza on una munió de ciutadans els esperaven expectants. La comitiva va passar pel carrer Ultònia, el carrer de la Creu, el carrer Joan Maragall, el carrer Álvarez de Castro, la plaça Marquès de Camps i la Gran Via de Jaume I. Finalment van creuar la plaça Catalunya per acabar a la plaça del Vi, on les autoritats de la ciutat van rebre els Reis.

Centenars de persones van corejar el nom de ses majestats en tota la ruta pel centre de la ciutat. L'himne del Visca els tres reis va ressonar durant tota la ruta, amb un públic esperonat pels patges que com més fort cantava la gent més caramels repartien. Els fanalets, algun d'ells molt elaborats i "ecològics" amb iogurts i brics reciclats, van il·luminar la ruta i per aquells despistats que no en portaven els mags van repartir alguna espelma.

Els tres Reis van agrair els ànims de la gent repartint més de mitja tona de dolços que la mainada recollia ficant-se entre les cames dels adults, algun dels quals tornava a la infància

lluïtant per aconseguir el premi dolç, en teoria pels fills, néts o nebots.

I mentre alguns tornaven a la infància altres es feien grans lliurant els seus xumets als patges com a ritu iniciàtic per dir: ja som grans!

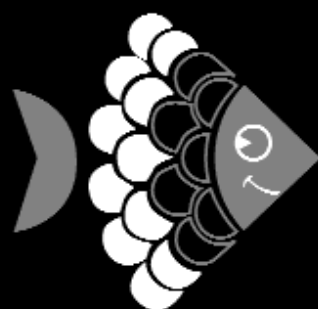
L'ambient de la cavalcada ja es va començar a escalfar, a la multitudinària assistència al campament reial situat a les Pedreres. Com cada any desenes de persones van passar per les carpes on patges, Reis i altra comitiva repassava la ruta a seguir durant la tarda.



Després, mentre els nens bons dormien, patges i Reis van acabar de llegir les últimes cartes que els van lliurar durant la cavalcada i van posar fil a l'agulla a la llarga nit que els esperava. Ara, ja estan camí d'Orient.

Xavier Martí

Diari de Girona



PUIGNAU^SA
PEIX I MARISC
FRESC I CONGELAT

BOTIGUES

Plaça Assumpció, 14
Tel. 972 23 34 26
17005 SANT NARCÍS

Av. Sant Narcís, 65
Tel. 972 24 04 61
17005 SANT NARCÍS

C/ Tuyet i Santamaria, 4
Tel. 972 22 09 53
GIRONA

MAGATZEM CENTRAL

Mosquerola, s/n
17180 VILABLAREIX
Girona

Tel. 972 24 46 00
Fax 972 24 42 29

SERVEI ESTACIÓ

Bricolatge - Decoració

Indústria - Llar

Sèquia, 20 (cantonada Jaume I)
17001 GIRONA
Tel. 972 20 40 62 - Fax. 972 20 55 22
girona@serveiestacio.com
www.serveiestacio.com



ALTRES ACTIVITATS DELS REIS MAGS

ELS REIS VISITEN L'ESCOLA

Benvolguts Manaies de Girona:

Novament l'escola de Font de la Pólvara es dirigeix a vosaltres amb tot l'agraïment pel proppassat mes de desembre en el que varem gaudir de la presència del patge reial a les nostres aules.

Ja sabeu la il·lusió que ens fa cada any veure els ulls dels més petits plens de joia i felicitat i els savis consells que reben els més grans.

Moltíssimes gràcies per la vostra implicació. Va ser un dia molt especial per tots nosaltres i esperem poder-ho repetir el curs vinent.

Fins aviat!

ESC "FONT DE LA PÓLVORA"



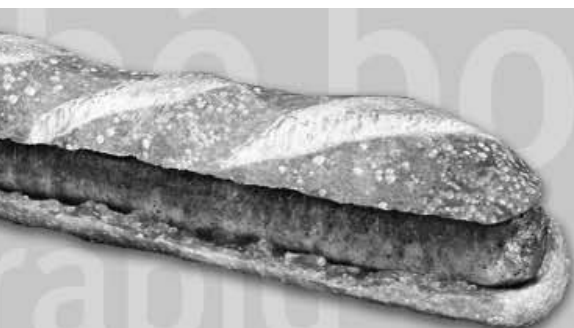
VISITA A L'HOSPITAL Dr. JOSEP TRUETA

Com és tradicional, els Tres Reis d'Orient de la cavalcada de la ciutat de Girona van visitar la mainada que hi ha ingressada a l'hospital Josep Trueta de Girona. Melcior, Gaspar i Baltasar van passar habitació per habitació a saludar els nens i nenes.

Tota la mainada que hi era present va gaudir d'allò més amb aquesta important visita, alhora que assaborien els caramels i obrien els regals que Ses Majestats els van portar.

Ja entrat el migdia, amb l'alegria d'haver fet feliços als infants, Ses Majestats, van acomiadar-se de Girona amb el desig de retrobar-se l'any vinent amb tots els nens i nenes de la ciutat.





VIENA

Per menjar bé, bo i ràpid



OBERT
TOTS ELS DIES DE L'ANY
de 8h a 23.30h*

*divendres i dissabtes
fins les 0.30h

VIENA OLOT
Pl. Clarà, 6

VIENA GIRONA
Gran Via de Jaume I, 1

VIENA SALT
Camí dels Carlins, 2

VIENA PLATJA D'ARO
C/ Cinto Verdaguer, 1

VIENA BLANES
Av. d'Europa, 44





SANT PAU 2011

El passat diumenge dia 20 de febrer es va dur a terme la tradicional celebració de la festivitat de Sant Pau, patró de la nostra Confraria.

Seguint amb la tònica d'aquests darrers anys, i amb l'ànim de donar a conèixer els racons més emblemàtics de nostra ciutat, varem realitzar una visita guiada pel convent de Sant Daniel. Abans però, en el mateix convent, es va celebrar la missa en honor al nostre patró.

Tot seguit ens varem dirigir cap el restaurant "El Racó d'en Pep", a prop de Sant Gregori on varem gaudir de les exquisideses d'un menú consistent amb un "pica-pica" de primer i una varietat de plats a escollir de segon. Val a dir que el nostre confrare Joan Garcia així com els responsables del restaurant, varen vetllar en tot moment pel nostre confort.

Després dels tradicionals parlaments és va dur a terme el sorteig de regals.





NOVES REALITZACIONS EN L'EQUIPAMENT DEL MANIPLE DE MANAIES

Per aquesta Setmana Santa, la Confraria ha iniciat un pla de millores en l'equipament dels Manaies. Aquest any s'ha procurat aplicar-lo, d'una manera equilibrada, a les diferents seccions de la formació del Maniple, començant per les actuacions més necessàries. Pels propers anys es preveu continuar amb altres realitzacions.

La relació d'aquestes millores és la següent:

Creació de gualdrapes per als cavalls

Confecció de 12 gualdrapes vermelles per la sella dels cavalls dels Equites i per al Comandament, quadrades, d'estil romà amb greca groga, amb l'escut del Maniple brodat amb fil d'or a cada costat. El gènere escollit és l'adequat en equitació i el disseny ha procurat donar resistència i durada a la gualdrapa, evitant ornaments fràgils. Ja s'han fet les proves pertinents.

Amb aquestes gualdrapes aconseguirem uniformar els cavalls amb una manta adient als Manaies, evitant la diversitat de colors i formes, i la falta d'adequació de les mantes convencionals.

Renovació dels tambors

Adquisició, a València, de 8 tambors de banda, tipus redoblant parada NPdrums, sense bordons. Presenten excel·lents qualitats tècniques, amb cercles metàl·lics i tensors independents, i una excel·lent qualitat sonora per a desfilades. Els cascs són d'auró negre, amb un sistema de tensat de luxe i muntats amb parxes Remo de la millor qualitat. S'han equipat amb les indispensables baquetes reglamentàries corresponents. Amb aquests tambors, els nostres manaies es posaran al mateix nivell instrumental que els altres Maniples.

Confecció de 12 gales noves vermelles per als nous tambors i bombos, amb l'escut del Maniple brodat i el serrell groc corresponent. Substituiran les gales actuals de llana que estan foradades per les arnes. El gènere escollit per a la confecció de les noves gales evitarà que es produeixi aquest vell problema que anava "in crescendo", malgrat el tractament que se l'hi ha aplicat aquests darrers anys.



Escut antic del Maniple adoptat pel brodat de les gales i les gualdrapes

Adaptació d'armadures metàl·liques i llances

Allargament de 3 cuirasses de llautó de les Optiades, amb una làmina més, a fi d'equipar correctament els manaies més alts. Es preveu continuar aquesta actuació els propers anys, tot adaptant, a més, algunes cuirasses per als manaies més amples.

Construcció d'un casc d'una talla més gran. Es preveu continuar aquesta actuació.

Reparació completa de totes les llances del Maniple i repàs i manteniment de les armadures metàl·liques.

Renovació del cuir

Confecció de 8 cuirasses de cuir per a la banda del Maniple, per renovar les actuals malmeses que daten dels anys 50 i que no presenten possibilitat de reparació. Pel proper any es preveu acabar aquesta renovació que es va iniciar ara fa tres anys.

Confecció de 7 bandoleres blanques: 4 de tambor amb ganxo i 3 d'espasa amb tahalí, per renovar les actuals malmeses.

Renovació del material tèxtil

Confecció d'un joc de túnica i capa nova per al Centurió, iguals que les actuals. El teixit serà blanc, "romà", de qualitat i estètica superior. S'ha procurat que tant el blanc com el vermell del setí dels folres no destenyeixin amb les rentades a que s'ha de sotmetre aquest equip.

Folrat de setí groc de totes les capes dels equites. Cal ressaltar el fet que el gènere de setí és més net i llis que la sarja actual. Aquesta qualitat evita l'adherència del pèl dels cavalls, cosa que es posa en evidència amb les capes del Centurió, el seu Signifer i l'Optio d'Equites. Al mateix temps s'aconsegueix uniformar el folre actual blanc amb el groc reglamentari dels manaies.

Rentat, repassat i muntat de les 6 capes de vellut dels optios.

Confecció d'una funda negra per a la guarda i el transport de la virga del Mestre Banda i la trompeta del Buccinari.

Confecció d'una funda negra per a la guarda i el transport de les 12 gualdrapes dels cavalls.

Armors

Estudi i aplicació de rodes petites giratòries als armers de les armadures que estan sotmesos a desplaçaments dins el local de Sant Lluc. Estudi i adaptació dels suports dels cascs dels armers.

Penjador per a la guarda correcta de l'instrumental dels tambors: baquetes, bandoleres i tensors. Adaptació de l'expositor dels nous tambors.

Dani Herrera i Plana

Vocalia de material

Francesc Masdevall i Reitg

Vocalia d'equipament i arxiu històric



TALLER D'ARTESANIA

RAMON BOIX

ESTEVE SÀNCHEZ BLANCO
fem tota mena de vestidures per a

MANAIES, ARMATS i ESTAFERMS

*Models originals
per a cada confraria*

Carrer de les Ballesteries, 17
Tel. 972 20 67 97 – GIRONA
www.ramonboix.com - ramonboix@grn.cat



Ja tornem a veure venir la Setmana Santa i torna a arribar l'hora de començar-nos a preparar, de buscar les nostres vestes i tenir-ho tot a punt.

Des de la Confraria continuem treballant per tal que, un any més, puguem sortir al carrer acompanyant als manaies i participant a la Processó del Divendres Sant. Com sabeu posem a la vostra disposició les vestes que tenim, per tal que tothom que vulgui participar als actes de Setmana Santa pugui fer-ho.

Us demanem, un cop més, la vostra col·laboració en aquest aspecte, si teniu alguna vesta que no feu servir i podeu cedir-la a alguna altra persona que vulgui fer-ho.

Volem agrair-vos sincerament, a totes les persones que d'una manera o altra participeu en els actes de la Setmana Santa, la vostra col·laboració. A tots els pares i mares que any rere any porten la seva mainada i que també surten a la Processó, a les persones que fan les feines que no es veuen i col·laboren en tot moment, als que ens ajuden en l'organització de les sortides i als i les portants dels passos. Només podem dir-vos moltes gràcies! Esperem comptar amb vosaltres molts anys!

Roser Massanas i Ordóñez

Vocalia de vestes

CALENDARI D'ATENCIÓ A LES VESTES

Per tal d'atendre a tothom qui necessiti vestes, atxes o per adquirir qualsevol dels seus complements, ens podreu trobar a Sant Lluc els dies següents:

Dimarts 12 d'abril, de 19.30 a 21 hores.

Dijous 14 d'abril, de 19.30 a 21 hores.

Dissabte 16 d'abril, coincidint amb l'assaig de mainada, de 16 a 18 hores.

Diumenge de Rams, 17 d'abril, al llarg del matí, coincidint amb la jornada de portes obertes del Castrum de Sant Lluc.

Dilluns Sant 18 d'abril i Dimarts Sant 19 d'abril, de 19 a 21 hores.

Divendres Sant 22 d'abril, al llarg del matí, coincidint amb la jornada de portes obertes del Castrum de Sant Lluc.

Així mateix, us demanem que tingueu la gentilesa de no venir a encarregar ni buscar vestes la mateixa tarda dels dies que hi ha sortides, és a dir, ni dimecres ni divendres sant a la tarda o vespre, ja que, com sabeu, són moments de molt d'enrenou al Castrum i no us podem atendre com cal.

Hi ha la possibilitat que aquest calendari d'atenció a les vestes sigui modificat, cosa que faríem constar a la nostra pàgina web:

<http://www.manaies.org>

Aquests dies de Setmana Santa i vigílies de Pasqua, la nostra confraria treu el cap a la passió, a la mort, a la vida que es lliura, a l'abandó, a la por, a la confiança de Jesús. Mirem a la profunditat de l'ésser humà, capaç del millor i del pitjor, i a la tendresa de Déu, capaç d'un amor que s'oblida d'un mateix per donar-se als altres, perquè aquests se sentin únics i capaços de sorprendre. I aquí ens topem amb l'expressió més contundent de les nostres tristesses i de les nostres alegries, la nostra solitud més amarga, l'agraïment de les persones que ens acompanyen i les que acompanyem amb el nostre aroma ... La coherència i el per què...? La valentia i la feblesa entrelaçades en cada rostre humà. L'abandonament i la trobada de Jesús. I tot això mirat per Déu. Mirat amb la compassió de Déu...

I des d'aquesta mirada des de la compassió de Déu el més gratuït de la Passió desapareix. La gratuïtat no existeix. El soroll desapareix de la Passió i concentrem tota l'atenció en l'essencial d'aquesta: el servei com a tasca, l'amor com a motiu, l'odi com a causant del mal, el perdó com a resposta, la soledat, no sempre sonora, del just; la valentia i la por dels seguidors de Jesús. En aquest punt s'esvaeix dins nostre el que distreu les nostres mirades de la Passió, i l'atenció se centra en el tresor del cor de l'Evangeli d'un Déu que ens estima amb bogeria, sí, a tu i a mi, tal com som, perquè ens vol així, ho somia així.

I així, descobrim que no hi ha res més enganyós que veure les coses des de lluny, des de la distancia, asèpticament. Però Jesús s'acosta a les "complicacions"

d'aquest món. S'acosta, per comprendre, compartir i fer-se seves aquestes. Jesús veu amb els ulls cansats de qui ho posa tot en joc, amb els ulls humits del qui plora les amargors i tristesses d'aquest món. La mirada propera que ens transforma d'espectador en protagonista d'una història sempre desperta, eterna. La història dels qui viuen tractant de construir el gran Somni de Déu per a tots.

Un Somni que et fa bategar de vida i d'esperança. Un somni que arracona tota boira de feblesa per la claror de l'expressió amorosa de Déu, la benedicció de tot home. Una benedicció moguda per la il·lusió de sorprendre. Perquè el somni definitiu de Déu és una meravella d'amor, on la seva carícia sana tota ferida.

Per això, tinguem una mirada nova entre nosaltres. No mirem des de l'ombra del dubte o la queixa. No mirem des del lament o des de la rendició. Mirem des de la senzillesa i la confiança, que creu possibles totes les oportunitats de respecte, d'afecte i d'esperança protagonitzats per Jesús i que avui, nosaltres, si ho creiem oportú, podem ser el seu nou rostre més contundent.

Mn. Sebastià Aupí
Consiliari

VICENÇ NOGUÉ, EL PRIMER CENTURIÓ



El darrer dia d'abril passat, una representació de la Confraria es reunia al domicili de l'antic confrare Vicenç Nogué i Arderiu, el primer Centurió que el Maniple va tenir des de la seva reinstauració l'any 1940. Com que estàvem davant un manaia fundador, volíem que ens fes memòria de les seves vivències de la primera època dels manaies. Ens va complaure enormement amb la seva eloqüència. Veritablement aquell veterà del Maniple, de 90 anys, era un manaia de cap a peus.

Quatre mesos més tard, l'1 de setembre, el confrare Vicenç Nogué deixava aquesta vida i nosaltres, amb el record encara present d'aquella darrera trobada, intentem retre-li homenatge amb aquest modest escrit.

El Centurió Vicenç Nogué l'any 1955

El confrare Vicenç Nogué va ser president de la Confraria des de l'any 1977 fins al 1985. Anteriorment havia estat vocal de totes les juntes del president fundador Joaquim Pla i Dalmau (1940-1963), i va continuar com a vicepresident en les juntes del president Narcís Omedes Colomer (1964-1977).

El Centurió

Ens explicava que la idea que els Manaies tornessin a sortir a la processó de la Setmana Santa de l'any 1939, tot just acabada la Guerra Civil, va ser de Joan Tarrés, Pere Gibert, Ramon Castells, Josep Llinàs i de Perpinyà, que servien a una auditoria militar situada a l'actual Audiència de la p/ de la Catedral. Aconseguiren engrescar una trentena de soldats, tots gironins, per dignificar l'antiga tropa de manaies. L'enrenou que varen provocar fou tal que l'alferes Lozano també volia fer de manaia. El bum-bum va arribar a orelles del coronel. Aquest, de manera taxativa ordenà: "*que se haga lo necesario para que estos chicos puedan salir*". Si la Setmana Santa d'aquell any hagués estat més tard, probablement la processó ja hauria tingut manaies, però no hi va haver temps suficient per trobar el vestuari adequat.

L'any 1940 s'aconseguí llogar 26 disfresses de soldat romà a un magatzem de teatre de Barcelona. Joan Tarrés, Ferran Gelats i altres varen reunir el personal, entre els quals hi havia Joaquim Pla i un grup que havia jugat a bàsquet del que havia estat delegat Vicens Nogué, entre els quals es trobava el mateix Ferran Gelats, Joaquim Casals, Pere Gibert... En organitzar la formació d'aquell incipient Maniple, al pati del "matadero", es varen distribuir els càrrecs. En principi semblava adequat que el propi Tarrés en fos el Centurió, però va preferir no participar com a figurant. Immediatament es pensà amb Vicenç Nogué, que havia estat dirigent del grup de bàsquet i, a més, la vinculació que encara mantenia amb l'exercit s'avenia molt be amb el càrrec que calia representar.



L'any 1941, el Centurió Nogué no va desfilar amb la formació dels nous Manaies per haver-se lesionat un genoll maniobrant peces d'artilleria, lesió de la qual es sentí sempre més. Aquell any, el Centurió va ser el nou manaia Narcís Omedes.

Els primers anys, fins el 1945, el Centurió Nogué anava a peu, al front de l'única Optiada que tenia el Maniple. A partir de l'any 1946, en què es va crear la 2a Optiada, es nomenaren dos Optios i el Centurió va exercir el seu càrrec muntat a cavall, posició que li va venir molt bé.

El manaia Vicenç Nogué va ser un gran Centurió, molt ben valorat pel president Joaquim Pla i Dalmau, amb el qual varen iniciar, l'any 1940, aquesta bella història dels nostres Manaies. Emanava autoritat i respecte, i sabia donar la transcendència justa al seu càrrec de Centurió. Li deien el *capità de Manaies*, denominació popular que li van mantenir sempre els gironins. De fet, molts encara el recorden amb aquest nom.

El Centurió Vicenç Nogué a la processó del Divendres Sant de l'any 1955

La nit del Divendres Sant de l'any 1963, any en què naixia el seu primer fill, amb el Maniple reunit al Castrum de la Catedral, el Centurió Nogué s'adreçà a tots els manaies. Demanà silenci i anuncià: *Ara el Maniple formarà per anar a recollir el pendonista de la Confraria. Aquest acte és un acte seriós... i per començar-lo be i amb l'ajuda de Déu, ho farem resant un Parenostre !*. I tota la centúria, com un sol home, corejà l'oració. Des d'aquell dia, cada Divendres Sant, els manaies abans de la processó resen un Parenostre. Aquella processó del Divendres Sant de l'any 1963 va ser l'última desfilarada del Centurió Vicenç Nogué al front del nostre Maniple de Manaies.

L'any 1975, la Junta presidida per Narcís Omedes el va honorar nomenant-lo Pendonista de la Confraria per aquella Setmana Santa.



Any 1960. El Centurió Nogué passant revista al Cos de Guàrdia del Maniple al portal de Sant Cristòfol

El President

L'any 1977, el confrare Vicenç Nogué va assolir la presidència de la Confraria. L'inici de la seva gestió coincidí amb la crisi de les processons de Setmana Santa. Malgrat tot, el Dijous Sant, tot el Maniple es traslladà a Verges per afegir-se a la commemoració que les Manages d'aquella vila celebraven. A Girona, el Divendres Sant no es va fer la processó per la inquietud laboral existent i la crisi abans al·ludida. Malgrat estar tot a punt, la por que suscità la vaga de paletes que hi havia anunciada per aquell dia, va portar a suprimir la sortida de la Processó, unes hores abans del seu inici.

El Dijous Sant de l'any 1978, el Maniple va desfilat a Calella de la Costa. La sortida del dimecres es va fer normalment i la processó del Divendres Sant es tornà a celebrar amb un itinerari més curt. Malgrat la crisi de Setmana Santa, l'interès per entrar al Maniple s'incrementà notablement. Una xifra ben indicativa: la llista de suplents per aquell any assolí la xifra de 90 aspirants.

La diada dels Dolors de l'any 1979, el Maniple es traslladà a Banyoles per acompanyar els seus Manaies. A Girona, es va celebrar la desfilada del dimecres i la processó del Divendres Sant que experimentar un increment apreciable de la Secció de Vestes.

L'any 1980 es participà a la processó del Dolors de Besalú. El Dimecres Sant es va fer l'acte del XLè aniversari retent un homenatge als 26 manaies fundadors de l'any 1940, honorant-los amb el nomenament de penonistes d'aquella Setmana Santa i concedint-los la medalla commemorativa de mans del president Vicenç Nogué. La processó del Divendres Sant se celebrà amb més participació de vestes que l'any anterior.



L'any 1982, el Maniple es va estructurar amb una Optiada més i va incorporar la *biga* o carro romà, convertida a *triga*, que havia desfilat els anys 50. Aquell any es nomenà penonista l'antic *Auriga* de la biga Ricard Fina Melció.

L'any 1983, la banda del Maniple s'amplià amb dos pifres i dos bombos més, a part de l'adquisició de 9 pifres nous. La Secció de Vestes va ampliar la seva participació i reformà els dos passos. La Junta, amb una forta implicació del president, endegà una campanya de socis protectors amb molt bons resultats. El dies de Setmana Santa s'inicià una exposició al Castrum de Casa Carles, amb els nostre equipament, fotografies, manaies de plom, documents històrics i objectes antics de la Confraria.

L'any 1984, com a nota destacada, cal esmentar que el sopar de la Festa de Sant Pau tingué una participació de més d'un centenar de comensals. Per la Setmana Santa el Maniple es va ampliar amb quatre manaies més per a l'escorta de la Bandera. També es va crear el *signifer* de Comandament per acompanyar el Centurió. La Secció de Vestes també va ampliar els seus efectius, i va tenir en propietat 35 vestes. Aquell any la llista de socis de la Confraria s'havia duplicat en relació a la de l'any 1977.

L'octubre de l'any 1984, la Junta presidida pel confrare Vicenç Nogué finalitza la seva gestió i es dona pas a un procés de reforma del sistema electiu de la Confraria. Per mediació d'una assemblea general, es proposa la reforma dels Estatuts que venien regint des de l'any 1942, primera gran etapa creativa i de consolidació de la Confraria. Amb l'entrada en vigència dels nous Estatuts, l'Assemblea va nomenar nou president.

La Junta de la Confraria



Construccions Fusté, S.A.

Ctra. Provincial, 337
Tels. 972 46 07 72 - 972 46 15 01 - Fax 972 46 10 61
17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
E-mail: fustesa@infonegocio.com



Formigons Cassà, S.L.

Planta a Cassà de la Selva
Pol. Industrial de Cassà, parc. 9
Tel. 972 46 40 90

Planta a Riudellots de la Selva
Pol. Industrial de Riudellots - Tel. 972 47 73 35

EL CARRO ROMÀ DEL MANIPLE DE MANAIES DE GIRONA

Per Francesc Masdevall i Reitg

Aquest tema l'he trobat interessant i convenient de tractar-lo aquest any, per donar varietat i una certa amenitat a la sèrie d'articles que hem anat publicant anualment en aquest butlletí sobre l'equipament del nostre Maniple de Manaies.

Regirant l'arxiu de la Confraria, he trobat algunes referències sobre la biga o carro romà que, juntament amb un grup d'*equites*, formava part de les desfilades del Maniple dels anys 50. Amb el seu magnífic tronc de cavalls blancs, els manaies veterans en tenim un bon record. La seva creació va ser ultra i, com veurem, va ser un bon regal d'una entitat amiga i col·laboradora dels Manaies, la qual, al mateix temps, va ser-ne la constructora més qualificada.

La permanència de la *biga* a les files de la formació no va arribar a la dècada. L'any 1958, es retirà de la formació i anys després la Confraria se'n va desprendre. Però, en el 1982, l'atzar i el destí ens servaren una nova experiència: la *biga*, transformada a *triga*, iniciaria una nova etapa de desfilades amb els manaies de Girona, gràcies a la generositat de qui en aquells moments n'era el propietari.

En aquest escrit intentarem parlar del que no sabíem sobre els orígens del nostre carro romà, dels aurigues que la conduïren i dels seus cavalls, i del periple que va fer per aquests móns de Deu, després de suprimir-la del nostre Maniple (1).

Des del punt de vista històric i romà, el sentit de la *biga* o *triga* dins la formació dels Manaies, intentem trobar-lo més en l'aspecte honorífic que no pas marcial.

Els carros anteriors a l'època romana



Els primers carros de guerra, amb dues rodes radiades, són anteriors a l'any 2000 a. C., utilitzats a Egipte, Etrúria i Mesopotàmia. Foren molt útils ja que els cavalls d'aquesta època no podien suportar el pes d'un home durant el combat. Eren cavalls petits, d'una mida aproximada d'un poni i descendents de cavalls salvatges capturats. Però tirant un carro, aquests cavalls, a més de combinar la seva força, s'estalviaven el pes del genet sobre la seva gropa.

Carro de guerra Etrusc, de fusta i bronze (segle VI aC). Reconstrucció amb restes trobats a Monteleone. Museu Metropolità de Nova York.

Aquests carros eren molt eficaços en un camp de batalla pla i sense obstacles. Tenien dos usos tàctics bàsics: com a plataformes d'armes mòbils, transportant un arquer o un llançador de javelines; i per desbandar les unitats d'infanteria contràries.

Al millorar les races de cavalls en captivitat, fent-los més grans i forts, els carros de guerra deixaren pas a la cavalleria, aconseguint així més economia i versatilitat. La cavalleria estalviava el cost del carro i podia aplicar-se de forma efectiva en tipus de terreny irregulars. La cavalleria militar romana tingué la seva millor època al final de l'imperi, amb la missió principal de vigilar les fronteres.

Les *quadrigues* romanes

Pels romans, la *quadriga* no va ser un carro per fer la guerra, com havia estat en altres països. Els romans utilitzaven aquests carros, amb versió més freqüent de *quadriga*, per a les glorioses desfilades on s'aclamaven els generals victoriosos que entraven triomfalment al Capitoli després de les batalles guanyades.

Aquest ús conferí un caràcter "victoriós" a aquests carruatges i, per aquest motiu, a la cultura occidental els monuments que representen quadrigues serveixen per commemorar victòries. És famosa la Quadriga de Berlín que corona la Porta de Brandenburg (2), obra de Johann Gottfried Schadow.



Reproducció d'un carro de desfilada triunfal

El tir de les *quadrigues* era de quatre cavalls de front, dos a cada banda de la barra o llança que l'unia a les dues rodes i la plataforma i caixa, en forma de trona, on l'*auriga* s'hi mantenia dempeus. Aquest tipus de carrossa, era més bell que ràpid, i normalment s'adornava amb gravats decoratius molt elaborats, al·lusius a la mitologia romana.

Però, pels romans, l'activitat per excel·lència de les *quadrigues* era a les curses que se celebraven al Circ Màxim, que tenia 600 m de llarg i una capacitat per a 250.000 espectadors. Les *quadrigues* donaven set

voltes al circuit, i havien d'efectuar una complicada maniobra de gir a cada extrem de la pista (3). Es tractava d'una activitat perillosa i els accidents es produïen contínuament. A la cursa hi participaven quatre equips o bàndols: el vermell, el verd, el blau i el blanc. Molts *aurigues* s'havien iniciat essent esclaus i podien aconseguir la seva llibertat amb les carreres guanyades. Un *auriga* famós va ser Cayo Apuleyo Diocles que va sobreviure 24 anys de curses i es va retirar amb una fortuna de més de 35 milions de sestercis. Les curses de *quadrigues* continuaren essent populars a Constantinoble fins el segle VI.

Al museu arqueològic de Florència es conserva un sarcòfag trobat a Tarquínia on es pot observar el detall d'una *quadriga* romana. També una cursa de *quadrigues* hi és reproduïda en un mural de Pompeya. De l'època contemporània, a més de la *quadriga* de Berlín esmentada, tenim la que adorna l'Arc de Triomf del Museu del Louvre de París, obra de François Joseph Bosio.

Anys 50. La *biga* del Maniple de Manaies de Girona

El butlletí de la Confraria, de l'any 1950, ressenyava les millores portades a terme al Maniple, per celebrar el seu Xè aniversari. El primer punt de la relació deia:

"Una entitat molt lligada a la nostra Confraria ha regalat als "manaies" un carro de guerra romà que enguany tancarà la nostra formació. Aquesta entitat vol restar dins l'anònim, encara que tu ja hauràs endevinat de qui es tracta".

Els arxius de la Confraria són escassos en documentació escrita sobre els orígens de la *biga*. A part d'algunes fotos, solament tenim unes referències publicades en butlletins i programes. Aquest fet reclamava la recerca d'informació a prop d'antics confreres que hi estiguessin vinculats: els germans Josep Ma i Pere Fina, la Maria José Echevarría, en Josep Ma Ros i en Vicens Nogué, expresident de la Confraria que, malauradament, ens deixà fa poc. També servirien algunes dades del president fundador, l'antic manaia Joaquim Pla i Dalmau.

Així, doncs, calia intentar anar a la font per esbrinar els orígens que idearen i construïren la *biga*. Els confreres Mariajo Echevarría, Josep Ma Fina i Pere Fina eren els contactes més propers i possibles que podien facilitar informació des del record emocionat dels seus pares: el Tinent Coronel Josep Echevarría Roman i el Comandant Ricard Fina Melció, del Regiment d'Artilleria de Girona, que varen ser els principals iniciadors d'aquesta vella història.

Cal dir que els seixanta anys transcorreguts no facilitaven la recerca, malgrat l'excel·lent condició dels informadors. Segons l'antic *Centurió* i membre de la junta de l'època, Vicens Nogué, el tàndem Echevarría-Fina va ser cabdal per la realització de la *biga*, donada l'experiència que tenien amb el tir de cavalls dels armons o carruatges que traginaven els canons i la munició artillera.

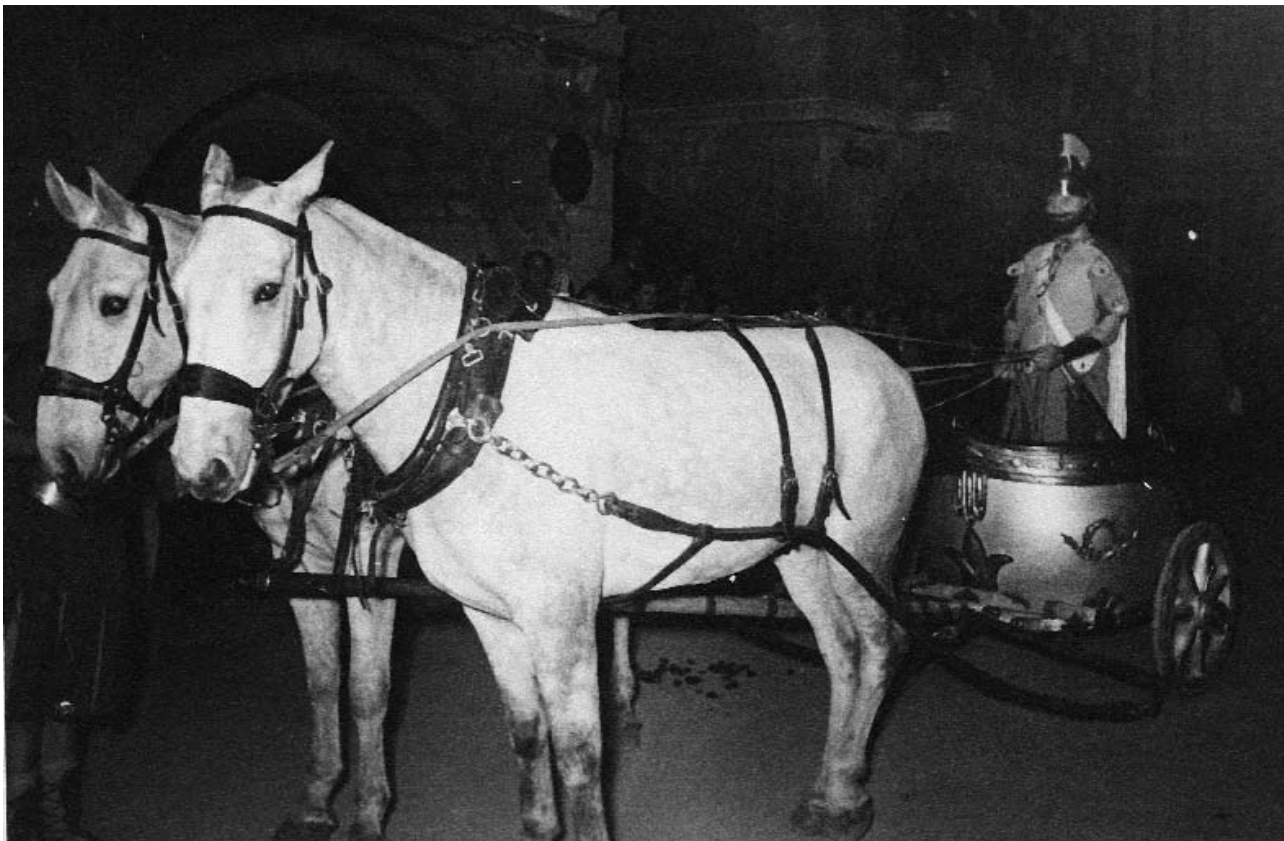
El carro es va construir als tallers de la nova caserna d'Artilleria de la carretera de Barcelona, amb la direcció tècnica i artística del Sr. Josep Echevarría, i en va ser el realitzador material el mestre armer del regiment.

La construcció de la *biga* va plantejar dues qüestions principals. La primera era l'estructural del carruatge que es resolía amb la tècnica dels armons que garantiria resistència i maniobra. La segona era l'artística i històrica, on el Sr. Echevarría podria aplicar la seva creativitat i bon gust.

En la qüestió estructural, la caixa o trona es va concebre de línies arrodonides i amb els costats en suau declivi. El seu aspecte quadrava perfectament amb les antigues *quadrigues* romanes que calia representar. La *biga* estava xapada amb planxa color alumini. La part superior de la trona presentava una vistosa faixa de llautó daurat, repujada amb relleus geomètrics i rematada amb una vora de cuir. La llança que unia el tronc de cavalls era de fusta i presentava una espiral daurada que embolicava la barra.

La decoració, a cada banda de la *biga*, era de llautó daurat, aplicada sobre la planxa color alumini. Presentava dues corones de llorer, símbol de la victòria. La base del frontal de la *biga* estava decorada amb temes florals de bona factura. A cada costat de la barana, sobre el remat de cuir, hi havia uns rínxols de ferro platejats. No sabem el nom de l'artesà o el proveïdor de tots aquests ornaments.

Les dues rodes de la *biga* eren de fusta, amb set potents radis tornejats a l'estil romà. Tant el cercles com els radis estaven decorats amb tatxes i aplicacions de llautó daurat. El perímetre de les rodes portava llantes de ferro que, al rodar sobre l'empedrat del barri vell de Girona, transmetien al carro un terrabastall de carruatge absolutament autèntic.



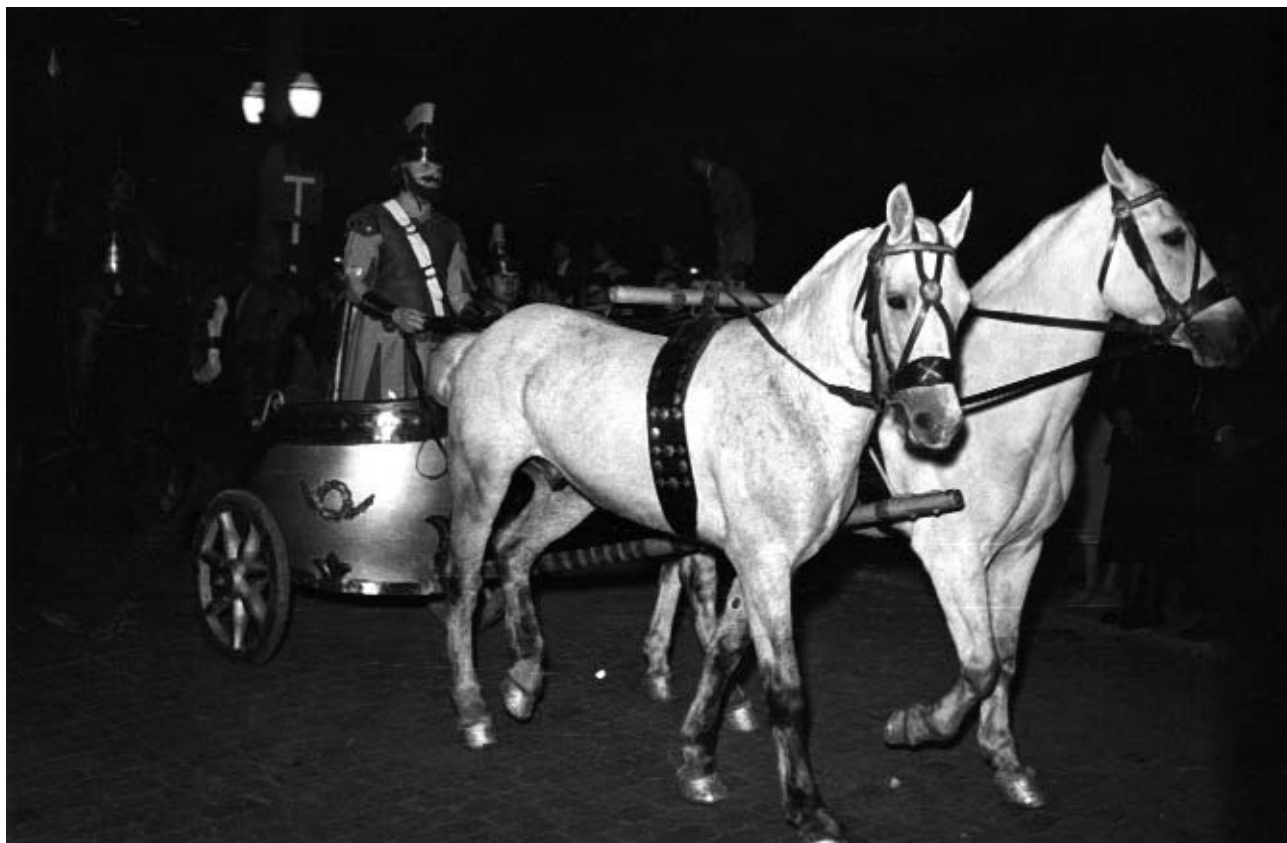
La biga a la processó del Divendres Sant de l'any 1950, a la p/ del Vi, amb l'auriga Ricard Fina. La biga és tirada pels dos cavalls argentins Erilan i Erilea, i els guarniments de tir són a collar.

Per millorar l'estabilitat del conductor, la plataforma comptava amb un suport metàl·lic que s'adaptava al ventre de la cama dreta de l'auriga.

Les brides de cada cavall portaven "frenillo al bucado". Tenien una regna extra que unia els dos "bucados", per facilitar la maniobra de la biga, principalment en els girs, mantenint els dos caps dels cavalls en la mateixa direcció.

El sistema de tir de la *biga* va variar al ritme de les solucions als problemes que plantejaven, cada any, les baixades del Pont de Pedra i Sant Fèlix. Els guarniments amb collar no s'havien equipat amb ratranga ni reculants (4), els quals haurien permès que les anques dels cavalls retinguessin la biga. En anys posteriors, es va canviar el collar per una forta cingla de cuir o faixa que cenyia l'esquena i el ventre dels animals. Una barra de ferro s'aferrava sobre les cingles d'on penjava la llança que estirava el carro. Es pretenia, així, fer més solidari el tronc de cavalls amb la *biga*, principalment a les baixades.

La cingla estava profusament decorada amb tatxes metàl·liques. Aquesta decoració va millorar la vistositat dels guarniments i en aquest sentit hem trobat una nota a l'arxiu de la Confraria en que es proposava, per l'any 1951, equipar amb gualdrapes els dos cavalls de la *biga*, la qual cosa ja no va ser necessària.



La biga a la processó del Divendres Sant de l'any 1955, a la Rambla Verdaguer, amb l'auriga Ricard Fina. Els cavalls ja no porten collar i s'han canviat per una cingla que els ceneix l'esquena i el ventre. Una barra de ferro s'aferra sobre les cingles d'on penja la llança que estira el carro. Els cascs de les potes dels cavalls estan curosament pintats amb purpurina de plata.

Anys 50. Els conductors i els cavalls de la *biga* dels Manaies de Girona

A l'arxiu de la Confraria, a l'acta de la reunió de Junta del 25 de febrer de l'any 1950, hi consta: "*En el carro romano iran montados un auriga y un arquero*". I en l'acta de l'11 de març del mateix any: "*El carro romano irá tirado por dos caballos pertenecientes al Regtº. de Artilleria y lo guiará el soldado conocedor de los mismos*."

Però els artillers s'esmerçaven a construir la *biga* per regalar-la als manaies, deixant en segon terme la seva conducció que se suposava que es resoldria ensinistrant un soldat de cavalleria del mateix Regiment, que faria d'*auriga*, a l'estil dels *equites buccinaris* del Maniple que eren soldats cornetes de la unitat muntada del Regiment. Del manaia arquer, que també havia de figurar, no se'n parlà mai més.

Però el nostre *auriga* no va ser cap soldat de lleva. El Sr. Ricard Fina, al arribar la Setmana Santa en què es lliurava la *biga* als Manaies, no va resistir la temptació de ser ell l'*auriga*. Així que l'elecció va fer fàcil i el Comandant Ricard Fina, desfilant en aquell Xè Aniversari, es convertí en un *auriga* i un manaia de cap a peus, càrrec que va exercir fins l'any 1957 en què la *biga* finalitzà la seva primera etapa amb els Manaies de Girona.

Les transformacions introduïdes al sistema de tir del tronc de cavalls, canviant el tir a collar per tir a cingla, es varen fer a iniciativa de l'*auriga* Fina. Aquests canvis requerien sotmetre al tronc de cavalls a la necessària instrucció que es feia un mes abans de Setmana Santa. El gran pati de la nova caserna d'artilleria va facilitar enormement aquests assaigs. Per tots aquests motius, la intervenció del Sr. Ricard Fina, com a Comandant d'aquell Regiment, va resultar decisiva.

El Regiment d'Artilleria tenia una dotació de cavalls argentins que exercia el tir dels armons que transportaven la munició i els canons. A cada Setmana Santa es destinaven dos d'aquests cavalls, els mateixos cada any, per fer de tronc de la *biga*. Eren blancs i es deien ERILAN i ERILEA.

Detall del cap d'un cavall amb el guarniments del capçal. La corretja creuada està decorada amb l'escut de l'exèrcit de terra i la del morro amb dos canons en creu al·lusiu al Regiment d'Artilleria.



Cal explicar que les maniobres d'instrucció de la *biga*, que es feien a la caserna, anaven precedides de la necessària doma dels cavalls, per acostumar-los al carruatge. Aquest afer l'assumia un soldat artiller de la secció muntada que es deia Josep Ma Ros Rius, gran expert en cavalls a la vida civil (5) i que va ser l'assistent del Comandant Ricard Fina durant els seus 3 anys de milícia. Si Fina va esdevenir el manaia *auriga* del Maniple, Ros es va convertir en un immillorable manaia guardabrides, desfilant al costat de la *biga* en totes les seves sortides.



La biga a la desfilada del Xè aniversari, el Dimecres Sant de l'any 1950, a la p/ del Vi, amb l'auriga Ricard Fina arriant els cavalls per emprendre la pujada del Pont de Pedra. Porta la cuirassa de cuir amb la xapa romboidal al pit, la túnica groga i les manyoples de llautó. Es poden observar els detalls de la trona de la biga.

I ara ve a tomb recordar una anècdota descrita en el programa extraordinari de Setmana Santa de l'any 1955, amb motiu d'un fet ocorregut a la desfilada de la concentració de manaies del Xè Aniversari. Diu així:

Ens ve a la memòria, ara, en recordar aquells moments, un fet ocorregut a la pujada del Pont de Pedra. El Maniple estrenava aquell dia la "quadriga" flamant que ens regalaren els artillers. L'auriga, home fet a dominar cavalls, tenia veritable fam de sentir-se un xic "Ben-Hur"; i per esbargir-se d'aquesta idea va estirar més del degut les regnes dels dos cavalls. El resultat va ser que els animals s'aixecaren de mans fins a una alçada inimaginable i l'"auriga" va quedar penjat tant enrere que, de poc, toca d'esquena a terra. Tot això, és clar, va passar en un moment, però va produir una fugida en massa de tot el públic que no reaccionà fins que la "quadriga" es perdé de vista. En l'actualitat, ho diem per a tranquil·litat dels que vagin a veure les processons d'enguany, els cavalls estan molt més entrenats i, el que és més important, l'"auriga" ha posat molt més seny

I les esbravades de la *biga* dels anys 50 continuen:

A la baixada de la Força, al anar a buscar el pendonista el Divendres Sant, inesperadament, el Maniple va trencar la marxa envers les escales que van als "quatre cantons". En aquell moment imprevisible, l'*auriga* pregunta al guardabrides: "què farem amb aquestes escales, ens hi fiquem?". I aquest li contesta: " tira pel dret i escales avall " i el carro va baixar per les escales.

Seria l'any 1950. Un dia que els dirigents dels manaies estaven al peu de l'escalinata de la catedral per preparar la formació del Maniple, va fer presència a la plaça la *biga* amb l'*auriga* Fina. Els cavalls es varen esquivar i la *biga* va enfilear la Pia Almoina i la Pujada del Bisbe fins la p/ dels Apòstols de la Catedral.



La biga a la processó del Divendres Sant de l'any 1956, passant per la Rambla Verdaguer. Es pot observar els detalls de la trona, l'espiral de la llança del carro i les rodes. La nova cuirassa de l'auriga porta quatre medallons que centren una corona de llorer. Les tires de la cuirassa estan decorades amb xapes daurades iguals a les de la túnica vermella. La capa es va suprimir. El guardabrides continua amb l'equip de mania ras.

Anys 50. L'equipament dels conductors de la biga dels Manaies de Girona

Tal com hem anat fent en aquests articles sobre l'equipament del Maniple, ara toca parlar dels equips que portaven l'*auriga* Ricard Fina i el guardabrides Josep Ma Ros en aquella primera etapa de la *biga* dels anys 50.

L'*auriga* sempre s'equipà amb cuirassa de cuir, semblants a la dels tambors de la Banda de l'època. Era color marró clar, ribetejada de vermell. Les tires que pengen de les muscleres i els baixos la cuirassa presentaven unes tatxes de llautó daurat amb forma de rombe. El primer any, al pectoral de la dreta hi portava una placa també romboidal, però més gran (6). La part tèxtil de l'equip consistia de túnica groga amb fons vermell, com les dels tambors, amb capa vermella folrada. L'*auriga* portava espasa, amb veïna i bandolera de cuir marró i blanc. Eren molt atractius les grans manyoples de llautó daurat que feien lluir l'actitud de l'*auriga* tirant de les regnes dels cavalls. El casc també era de llautó, amb crinera vermella. Aquestes peces metàl·liques les va confeccionar l'artesà gironí Francesc Boix.

Però, amb la reforma de l'equipament de la Banda, portada a terme l'any 1956, en què s'unifiquen els uniformes de pifres i tambors, es varen confeccionar cuirasses noves per a aquests, per al Mestre Banda i per a l'*auriga*. L'equip d'aquests dos últims eren iguals. La cuirassa, semblant a les primitives, però més oberta per darrere, portava aplicacions de llautó daurat. De les muscleres penjaven quatre medallons que centraven una corona de llorer al mig del pit, i per l'esquena penjaven dues cadenes. Les tires de la cuirassa estaven adornades amb xapes daurades iguals a les de la túnica. I aquesta túnica va canviar de color adoptant el vermell de les *Optiades*. La capa es va suprimir. Les manyoples i el casc varen continuar igual, però aquest es va decorar amb rínxols puntxonats a les polseres i al frontal. Per l'espasa es va confeccionar una bandolera més estreta de cuir marró, igual que les dels optios, que es va amagar sota la cuirassa. Per la confecció del nou equip de cuir es va confiar amb el mestre-guarnicioner Navarro de la guarnició militar de Girona.

El guardabrides Josep Ma Ros sempre va portar el mateix equip iguals que els manaies de les *Optiades*, però sense arma ni escut. L'armadura era de l'artesà Francesc Boix.

El lloc de la *biga* a les formacions de les processons dels anys 50 era a rera guarda, tancant el Maniple, i estava escortada per quatre *equites*. L'any 1954, al retornar de l'acte del Dimecres Sant, s'assajà una nova formació per la marxa ràpida. La *biga*, sola, obria la marxa del Maniple format en columna de quatre i amb els *equites* reunits a darrere sota el comandament del Centurió Vicens Nogué.

Any 1958. La reforma de la secció d'*equites*

Amb la reorganització dels *equites* de l'any 1958, en què s'estructuraren en forma d'*Optiada*, la *biga* es retirà de la formació. El manaia *auriga* Ricard Fina es convertí en Optio d'*equites* i el manaia guardabrides Josep Ma Ros, en *equite* de la secció de rera guarda.

La cuirassa de cuir de l'*auriga* es va donar al buccinari del Centurio Joan Tomàs. Amb aquesta cuirassa i la túnica groga, quedà equipat igual que el Mestre Banda, tal com és actualment.

D'aquesta manera, els confreres Fina i Ros, continuaren amb la cavalleria del Maniple dels anys 1958 i 1959, però muntats a cavall. L'any 1960, la Guarnició militar de Girona reduí la seva dotació muntada i això significà una restricció important pels *equites* dels Manaies. El Maniple disposà de tants pocs cavalls que mantingué, només, una esquadra de cinc *equites* per obrir la marxa i un cavall pel *Centurio*. Tot el personal a peu, incrementat amb els cinc *equites* que es varen quedar sense cavall, s'organitzà en tres *Optiades* de setze manaies cada una. La Tercera *Optiada* va ser comanada, a peu, per l'*Optio* Ricard Fina i el manaia Josep Ma Ros passà a ser el seu *Signifer*.



Secció d'Equites de reraguarda, a la processó del Divendres Sant de l'any 1959. L'Optiada d'Equites és comandada per Ricard Fina que es convertí en Optio l'any 1958, quan es va suprimir la biga. Així els confreres Fina i Ros varen continuar amb la cavalleria del Maniple, muntats a cavall.

Anys 1962 i 1970. La jubilació de l'auriga i el guardabrides.

L'any 1962, el confrare Ricard Fina es va retirar de la formació del Maniple després d'una trajectòria com *auriga*, *Optio d'Equites* i *Optio* de la 3a. Optiada. Amb la participació, com a Comandant d'Artilleria, en la creació de la biga de l'any 1950 i la seva continuïtat en la recreació com *auriga*, va demostrar l'estimació que tenia envers la nostra Confraria i en especial el Maniple de Manaies.

El seu inseparable amic Josep Ma. Ros va continuar vuit anys més de signifer de la 3a *Optiada*, i va anar alternant també la funció d'*equite* quan la dotació ho requeria. Es va retirar del Maniple l'any 1970, deixant un bon record entre els manaies pel seu caràcter alegre, obert i optimista. L'any 1978 va ser nomenat pendonista de la Confraria. Quatre anys més tard l'*auriga* i *Optio* Ricard Fina també va tenir l'honor de ser-ne nomenat.



El comandant Ricard Fina i el seu assistent, autèntics manaies auriga i guardabrides, i amics per tota la vida

A en Josep Ma Ros també el recordem com a guardabrides del Rei Baltasar de la nostra Cavalcada, quan els Tres Reis anaven muntats a cavall. L'any 1958 o 1959, a última hora, va suplir el confrare Pepe Muñoz fent de Rei Negre. Va fer un gran paper i, com era d'esperar, aquesta vegada el rei Baltasar no va necessitar de guardabrides que li portés el cavall.

L'èxode de la biga.

El butlletí de la Confraria de la Setmana Santa de l'any 1963 puntualitzava:

"Una sortosa oportunitat ha permès vendre als manaies de Mataró la "quadriga" que sortí ja fa alguns anys precedint el Maniple i que acredità d'auriga d'alta categoria al confrare Ricard Fina. L'hem venuda perquè ja feia anys que no sortia i era de preveure que estava destinada a restar en el magatzem per anys i panys."

El gener de 1963, els Armats de Mataró ens varen enviar una carta que, entre altres qüestions plantejava:

"Con motivo del viaje que el próximo domingo D.M. efectuará la Junta de esta Sección de Armats a esta ciudad...nos agradecería poder aprovechar la oportunidad para que nos enseñaran Vdes. su magnífico material y en especial la "cuadriga", puesto que tenemos en estudio construir una para incorporarla a nuestro desfile en la procesión de Semana Santa."

La Junta dels Manaies de Girona va aprofitar aquella avinentesa, atenent amablement la petició i oferint als Armats de Mataró la venda de la "quadriga", al preu de 4.000 ptes., que es feren efectives en dos terminis: 2.000 ptes. aquella Setmana Santa i 2.000 ptes. el 19 de gener del següent any.

Així, doncs, a partir de l'any 1963, els Armats de Mataró varen incorporar la *biga* gironina a la seva formació. Però aquesta pertinença va tenir poca durada. Quan Mataró deixà de fer processons de Setmana Santa, la *biga* la varen transferir als Manaies de Calella de la Costa, amb la intenció que continués desfilant amb els Maniple d'aquesta vila marinera.

El Dijous Sant de l'any 1978, els Manaies de Girona varen desfilat a Calella de la Costa. El Divendres Sant, també ho feien els de Banyoles. En aquesta ocasió, els seus dirigents es trobaren en un local parroquial on, casualment, hi havia guardada l'antiga biga del Maniple gironí. Immediatament despertà molt interès i, parlant amb el rector, aquest accedí que se l'emportessin per que feia massa temps que estava en desús.



El carro romà, ara propietat dels Manaies de Banyoles, amb un i dos cavalls. Anys 1980 i 1998.

Gràcies a la bona gestió del president del Maniple banyolí, Joaquim Duran, la *biga* se cedí a la ciutat del llac per participar a la processó de la Mare de Déu dels Dolors, i es va acostar, d'aquesta manera, a la capital gironina. La *biga* va desfilat una quantes anys amb els manaies banyolins. En aquesta època, la biga va sortir amb versió d'un, de dos, de tres i de quatre cavalls. Tot un record de polivalència.

A black and white photograph taken from an elevated angle, showing a parade float being pulled by two dark horses. A person wearing a long, light-colored cape and a crown-like headpiece sits on the float. Several other people in costumes, including one in a jester's outfit, are on the float. A white horse is also visible behind the main horses. The float is moving on a street with white painted lines.

A black and white photograph capturing a scene from a Roman chariot race. In the center, a team of two dark horses is harnessed together, pulling a wooden chariot. The driver, seated in the chariot, wears a dark tunic with light-colored circular patterns and a tall, white-plumed helmet. He holds the reins and a whip. In the lower-left foreground, another individual, also in a Roman-style charioteer's outfit with a plumed helmet, stands with their back to the camera, looking towards the horses. A crowd of spectators, including men, women, and children, is gathered behind a metal crowd control barrier in the background. The ground appears to be a dirt track.

50



Una altra bona imatge de l'Auriga Joan Borrell, passant per la p/ de Catalunya, l'any 1983.

La transformació a *triga* del nostre carro romà requerí sotmetre els cavalls a una dura instrucció abans de cada Setmana Santa. L'hípica que freqüentava l'*auriga* Joan Borrell i la seva experiència varen facilitar aquests assaigs. Per aquest motiu, la seva intervenció va resultar molt eficient.

El confrare Joan Borrell, recordat per la seva bonhomia, va ser un *auriga* excel·lent que va saber portar la *triga*, i els tres cavalls, amb gran serenor i fer del seu comès una bona actuació. I, sens dubte, també hi contribuí la seva bona presència física.

Anys 80. L'última època de la *triga* amb el Maniple de Girona

Lamentablement, després de quatre anys d'*auriga*, el confrare Joan Borrell va deixar aquesta vida, i va deixar-nos també el record de bon manaia i bon company de la Junta. Per donar-li continuïtat, el 1986, el manaia Alex Masó Bartrina, amb 18 punts i que havia fet equitació amb Borrell, va agafar les regnes de la *triga*, continuant de guardabrides en Vicens Rodríguez.

En aquesta última època, el nostre carro roma continuà tirat a tres cavalls. L'*auriga* Alex Massó va fer una altra transformació als guarniments de tir. Va suprimir els clàssics collars i adoptà un sistema de pectoral folrat de pell d'ovella blanca que tirava de les corretges que estiraven el carro. El cavall del mig el posà lleugerament avançat respecte els altres dos i era el que regia el tir i dominava la maniobra.

Pel que fa a l'aspecte estètic de la *biga*, la part de la trona, que era color d'alumini, es va pintar de vermell. I per millorar l'estabilitat del conductor, l'*auriga* Masó va aplicar una base de cuir sobre la plataforma, per fer-hi el peu dret i completar, així, l'acció del suport metàl·lic que el primer *auriga* Ricard Fina hi havia instal·lat els anys 50.



Alex Masó va saber fer una bona representació de la figura de l'*auriga* de la *triga*, fent una actuació dinàmica i vistosa. Un any va encapçalar la sortida de la processó des de la plaça de la Catedral, travessant la perillosa baixada de l'arc de Sobreportes, desafiant, amb èxit, el risc que tal propòsit presentava.

L'any 1990, en què celebrarem el 50è. Aniversari, la *triga* deixà de sortir amb el nostre Maniple. Llavors l'*auriga* Alex Massó, aquell any, va exercir el càrrec de *Signifer* del Centurió, lògicament muntat a cavall, tal com pertocava. En aquesta ocasió va substituir l'*equite* Carles Pérez-Desoi Fages. La seva última desfilada amb els *equites* va ser l'any 1991, i es va retirar definitivament de la formació. El seu guardabrides ja s'havia retirat l'any 1990.

La triga, l'any 1988, al seu pas per la Torre Cornelia i l'absis de Sant Fèlix. L'auriga és el manaia Alex Masó. Cal destacar el canvi dels guarniments de tir, que ara apareixen amb pectorals blancs.

Anys 80. L'equipament dels conductors de la *triga* dels Manaies de Girona

L'equip que varen portar els *aurigues* Joan Borrell i Alex Massó es modificà lleugerament respecte al de l'*auriga* Ricard Fina dels anys 50. Se li donà més vistositat, incorporant-li, altra vegada, la capa vermella folrada de la primera època. La cuirassa de cuir es va fer nova, decorada amb una àguila de dos caps, daurada i centrada al mig del pit (7), amb florons de llautó a les tires. La túnica era la vermella amb fons groc i el casc era de llautó decorat i amb crinera blanca. Els *aurigues* Borrell i Masó no portaren espasa ni manyoples. El guardabrides Vicens Rodríguez continuà amb el mateix equip elemental de cuirassa i casc de llautó amb crinera vermella, i túnica vermella amb fons groc (8).

En aquest període de 1982 a 1989, el lloc de la *triga* dins la formació del Maniple es desplaçà a l'encapçalament de la formació, i es va situar darrere l'escamot d'*equites* que obrien la marxa dels Manaies.



L'auriga Joan Borrell, amb la cuirassa de cuir amb l'àguila de dos caps al pit. El casc decorat i amb crinera blanca. Porta la túnica i la capa vermella de manaia equite. Un bon record d'un bon manaia.

Any 1989. El punt i final de l'última època de la *triga* del Maniple de Girona

L'any 1990, any del 50è aniversari, la nostra estimada *biga* ja no va sortir amb el nostre Maniple de Manaies. Aquell any, a la formació del Dimecres i Divendres Sant, els gironins la trobaren a faltar. Actualment la nostra enyorada *biga* ja no desfila a cap processó. És molt vella i, amb seixanta anys de vida li ha arribat la merescuda jubilació. Actualment continua essent propietat del Maniple de Manaies de Banyoles.

I aquí acaben les desfilades pels camins d'aquest butlletí, del nostre carro romà que el Regiment d'Artil·leria de Girona va regalar als Manaies, l'any 1950, amb motiu del seu 10è Aniversari. Va ser una mostra d'admiració i afecte que sempre ens va demostrar la guarnició militar de Girona.

Agraeixo la informació facilitada pels confreres Maria Jose Echevarría, Josep Ma Fina, Pere Fina, Alex Masó, Vicens Nogué, Joaquim Pla, Josep Ma Ros, i també pel President dels Manaies de Banyoles Joaquim Duran. També al president de la nostra Confraria, Narcís Reixach, per la possibilitat de continuar amb aquests articles i al maquetista d'aquest butlletí, Jordi Tomàs, per la seva atenció i encert. Així, doncs, moltes gràcies a ells i, en especial, a tots els amics que em llegeixen i estimulen a aprofundir dins l'arxiu de la nostra Confraria, amb la finalitat de poder rellevar de l'oblit la petita història sobre l'equipament del Maniple de Manaies de Girona.

Girona, abril 2011

Notes

1. La reforma de la secció d'equites de l'any 1958, portà, a més, la supressió d'altres figures eqüestres de la primera època dels manaies: els buccinaris (trompetes) i tympanum (timbaler) a cavall, els quals, pel cas dels buccinaris, aquests músics els proporcionava l'entitat abans al·ludida.

2. La quadriga de la Porta de Brandenburg va ser retirada l'any 1806 per l'exèrcit de Napoleó I, que la portà a França com a trofeu. Amb la caiguda de Napoleó, l'escultura va ser retornada a Berlín. A la Segona Guerra Mundial, l'obra va ser greument danyada. Als anys 1950 fou necessari fondre novament l'escultura utilitzant els motlles originals.

3. Una bona referència visual la tenim en la seqüència de la cursa de la pel·lícula Ben-Hur, on la segona unitat, dirigida per Yakima Canutt, recrea en viu i sense mitjans digitals ni plànols trucats, tota la vivència de l'accidentada cursa i on es pot valorar la riquesa de detalls dels carruatges i guarniments del tir de cavalls. Els entrenaments dels aurigues duraren quatre mesos i el rodatge de la cursa tres. La visió de la seqüència de la pel·lícula és d'uns 20 minuts. La seva filmació va ser a Roma, en una reproducció a mida real del circ d'Antioquia.

4. Els reculants són les corretges del carro que van enganxades a la retranga o banda de cuir que passa per sota la cua del cavall i li envolta les anques a fi que l'animal pugui fer recular el carro o retenir-lo a les baixades.

5. Una bona cicatriu a la barba, d'una cosa de cavall, n'és una bona mostra.

6. Un manaia contemporani d'en Fina em va comentar que aquesta placa recordava l'estrella d'un "cheriff". Possiblement es va suprimir per aquest motiu.

7. A l'època de l'auriga Alex Masó, l'àguila de dos caps es va canviar per la figura d'una deessa de la mitologia romana. Actualment, aquesta cuirassa la porta el Signifer del Centurió.

8. El primer any, l'equip de l'auriga Borrell es demanà prestat a un altre Maniple. Al guardabrides Rodríguez se li posà una túnica groga sota la cuirassa de llautó daurat que li quedava molt malament.

Memoràndum

El manaia Ricard Fina va ser auriga des de l'any 1950 al 1957 (8 anys) i continuà d'Optio fins l'any 1961, assolint 12 anys de manaia i 12 punts. El manaia Josep Ma Ros va ser guardabrides de R. Fina des de l'any 1950 al 1957 (8 anys) i continuà de signifer i equite fins l'any 1969, assolint 19 anys de manaia i 19 punts. El manaia Joan Borrell va ser auriga des de l'any 1982 al 1985 (4 anys), assolint 16 anys de manaia i 18 punts. El manaia Alex Masó va ser auriga des de l'any 1986 al 1989 (4 anys), assolint 22 anys de manaia i 26 punts. El manaia Vicens Rodríguez va ser guardabrides de Borrell i Masó des de l'any 1982 al 1989 (8 anys), assolint 12 anys de manaia i 15 punts.

Procedència de les fotos: Arxiu Manaies de Girona, Quimet Duran, president dels Manaies de Banyoles, Xevi Ribera i Francesc Masdevall. Dels dibuixos dels llibres: Las legiones romanas, El mundo de los romanos.



PROGRAMA D'ACTIVITATS - SECCIÓ DE VESTES



DIMARTS 12 D'ABRIL

- De 19.30 a 21 h. préstec de vestes, atxes i venda de complements.

DIJOUS 14 D'ABRIL

- De 19.30 a 21 h. préstec de vestes, atxes i venda de complements.

DISSABTE 16 D'ABRIL

- De 16 a 18 h. préstec de vestes, atxes i venda de complements.
- A les 20 h. a la Catedral de Girona, missa pels difunts de la confraria.

DIUMENGE DE RAMS, 17 D'ABRIL

- Al matí, jornada de portes obertes del Castrum. Préstec de vestes, atxes i venda de complements.

DILLUNS I DIMARTS DE SETMANA SANTA (18 I 19 D'ABRIL)

- De 19 a 21 hores, préstec de vestes, atxes i complements.

DIMECRES SANT, 20 D'ABRIL

- A les 19.30 h. concentració de totes les vestes per anar a fer el lliurament del penó al Pendonista de la Confraria.

DIVENDRES SANT, 22 D'ABRIL

- Al matí, a la p/ de la Catedral, ornamentació i pujada dels nostres passos. Préstec de vestes, atxes i complements.
- A les 19 h. a Sant Lluc, concentració de totes les vestes per anar a recollir el pendonista.
- A les 21.30 h. a Sant Lluc, concentració de tota la secció de vestes per assistir a la Processó del Sant Enterrament.



PROGRAMA D'ACTIVITATS - SECCIÓ DE MANAIES

DIMECRES 13 D'ABRIL

- **A les 20 h.** al Castrum de Sant Lluç, reunió del Comandament del Maniple: *Centurió, optios, decurions i buccinari*, per rebre les instruccions de la Junta Directiva sobre els assaigs i les sortides del Dimecres i Divendres Sant.

DISSABTE 16 D'ABRIL

- **De les 16 fins les 19 hores**, al Castrum de Sant Lluç, assaig infantil obert a la mainada de Girona.

- **A les 20 h.** a la Catedral, missa pels difunts de la confraria.

DIUMENGE DE RAMS, 17 D'ABRIL

- **Al matí**, jornada de portes obertes del Castrum de Sant Lluç.

DIUMENGE, 28 DE MARÇ

- **De les 10 fins les 14 hores**, jornada de portes obertes a Sant Lluç.

DILLUNS 18 D'ABRIL I DIMARTS 19 D'ABRIL

- **A les 20.30 h.**, reunió de tots els suplents al Castrum de Sant Lluç per recollir les llances i els timbals. A continuació, assaig a la plaça dels Apòstols.

- **Assaig general del Maniple.**

De 21.30 h. a 21.45 h., al Castrum de Sant Lluç, el secretari passarà llista, de la mateixa forma que es fa a l'entrada al Castrum durant les sortides de Dimecres i Divendres Sant.

A les 21.45 h. s'hauran de recollir les llances i timbals. **A les 22 h.** assaig general a la plaça dels Apòstols.

DIMECRES SANT, 20 D'ABRIL

- **A les 19 hores**, al Castrum de Sant Lluç reunió de tot el maniple per fer el lliurament del penó al nostre Pendonista.

- **A la tornada**, desfilada pels carrers de la ciutat.

DIVENDRES SANT, 22 D'ABRIL

- **A 18.30 hores**, al castrum de Sant LLuc, reunió de tot el maniple per anar a recollir el pendonista.

- A la tornada, formació del maniple davant de Sant Lluç per fer el lliurament del casc commemoratiu a tots els manaies que aquest any assoleixin els 25 punts.

- **A les 22 hores**, assistència a la Processó del Sant Enterrament.



Als assaigs del Dilluns i Dimarts Sant s'aplicaran els articles 14,15,19,20 i 21 del Reglament de règim intern del Maniple, tant per als titulars com per als suplents.

Els suplents, en acabar els seus assaigs, es quedaran al Castrum per suplir les baixes que es produeixin en la formació titular.

Els suplents, en presentar-se a tots els actes, han de portar el carnet de confrare per poder passar llista d'assistència, i també el D.N.I. per comprovar les dades de naixement. De no fer-ho no puntuaran.

En els assaigs passarà llista d'assistència el secretari en treure les llances o els timbals del Castrum.

La secció d'èquites només haurà d'assistir obligatòriament a l'assaig de Dimarts Sant.

El manaia tant titular com suplent, que no pugui assistir a qualsevol dels assaigs i vulgui presentar justificant per poder acollir-se a l'article 19 del Reglament de Règim Intern del Maniple, ho podrà fer per escrit dins dels següents terminis:

a) **Els suplents:** Les justificacions d'absència a l'assaig del Dilluns Sant es podran presentar fins a les 20:30 h del mateix dia. Les justificacions d'absència a l'assaig de Dimarts es podran presentar fins a les 20:30 h del mateix Dimarts Sant. Les justificacions d'absències a l'assaig del Dilluns o del Dimarts Sant es podran presentar de manera excepcional fins al Dimecres Sant a les 13.00 h, sempre que, a criteri de la Junta Directiva, l'absència sigui a causa de motius d'impossible coneixement a priori.

b) **Els titulars:** Les justificacions d'absència a l'assaig del Dilluns Sant es podran presentar fins a les 22:00 h del mateix dia. Les justificacions d'absència a l'assaig de Dimarts es podran presentar fins a les 22:00 h del mateix Dimarts Sant. Les justificacions d'absències a l'assaig del Dilluns o del Dimarts Sant es podran presentar de manera excepcional fins al Dimecres Sant a les 13.00 h, sempre que, a criteri de la Junta Directiva, l'absència sigui a causa de motius d'impossible coneixement a priori.



NORMES DE PRESENTACIÓ, UNIFORMITAT, ESTÈTICA I DISCIPLINA DEL MANIPLE DE MANAIES

En disposició de les facultats que permeten l'article 33 del Reglament Organitzatiu i de Règim Intern de l'associació de Jesús Crucificat- Manaies de Girona, la Junta Directiva disposa les següents normes d'uniformitat per a les sortides ordinàries i extraordinàries del Maniple:

1.- En el curs de qualsevol sortida que efectui el Maniple, els manaies portaran les túniques dos dits per sobre de l'alçada del genoll.

2.- Els colors dels mocadors de coll es correspondran amb el color de la Secció corresponent, de la següent manera:

- Color groc: Seccions de Potentiors, d'escorta a la Bandera (Signes de les portes romanes), Banda (timbals, bombos i pifres) i Signe de Comandament.
- Color vermell: Primera Optiada.
- Color verd: Segona Optiada.
- Color blanc: Tercera Optiada.
- Color blau: Equites.
- El Centurió i els Optios no portaran mocador.

3.- No és permès portar, arracades, anells, pírcings, tatuatges visibles o d'altres elements similars.

4.- Queda expressament prohibit l'ús de pins o qualsevol altre element ornamental o decoratiu que no sigui el corresponent del maniple.

5.- No és permès dur els cabells llargs (s'han d'amagar dins el casc).

6.- En la mesura del possible, es recomana no portar ulleres i prioritzar l'ús de lents de contacte.

La Junta Directiva.



EQUITES

Cuadrat Pèlach, Marc (Signe)

Rufi Rigau, Carles Barriuso Vidal, Pere Cornellà Font, Marc **Castro Ayllón, Elies (Dec)**

POTENTIORS

Masdevall Reigt, Francesc (Dec)

Delgado Velázquez, Enric Casas Soto, Francesc Molina Arnau, Joan Soriano Carreño, Josep
Puaté Puy, Joan Prat Viñals, Miquel Romero Reinoso, Ramon Múrcia Batllori, Rodolf

BANDA

Falcó Huguet, Carles (Optio)

TIMBALS

Fernández Rodriguez, Carles Herranz Pradas, Jordi Masdevall Pi, Josep Font i Bermejo, Jaume
Moret Pastells, Quim Boix i Vila, Aleix Cuadrat Pèlach, Daniel Moret i Pastells, Marc

BOMBOS

Varés de Batlle, Max (Dec) Herranz Pradas, Eudald Pradas Jubert, Eduard Falcó Dispés, Joan

PIFRES

Ordis Pla, Miquel Fonalleras i Codony, Jaume Masferrer Juliol, Aleix Sant i Canal, Eduard
Ministral Masgrau, Jordi Puignau Moreno, Albert Pérez de Puig, Narcís **Pèlach de Ribot, Rafel (Dec)**

COMANDAMENT

Mas Cots, Narcís (Centurio)

Buccinari d'Ordres García Hernando, David (Signe de comandament)

II OPTIADA

Reixach i Blanch, Narcís (Optio)

García Gómez, Manel (Dec.)

Font Rodeja, Adrià
Gutierrez i Alsina, Miquel
Font Pujades, David
Castells Garangou, Josep M.
Lopez i Cadena, F. Xavier
Pons Pratsevall, Pere
Molina i Ginés, Xavier
Buisan Montenegro, Jordi
García López, Joan Baptista

Casán Luís, Fc. Xavier
(Signe)

Alenyà Fugueras, Joan (Dec.)

Cassan i Termes, Xavier
Garcia Vila, Albert
Molina Ginés, Marc
Arbossé Riu, Jordi
Ferrer i Fornells, Martí
Galera Recasens, Jordi
Ayats i Vidal, Enric
Masdevall Pi, Francesc
Escatllar i Homs, Jaume



BANDERA

Juandó Marcó, Pere (Optio abanderat)

Puaté Costa, Joan Lluís (Optio comandament)

ESCORTA A LA BANDERA

Ribera i Pi, Francesc Xavier Ferrer i Crehuet, Santiago Tomas Bartra, Joan Viñas Boluda, Arcadi

III OPTIADA

Masferrer i Castellá, Josep M (Optio)

Castillo Barris, Lluís (Dec.)

Sureda Jubany, Marc
Jordan Vila, Candi
Roca Ros, Miquel
Batlle i Díaz, Ivan
Roca i Ros, Antoni
Muntada Artiles, Joan
Prior Tió, Ramón
Morera i Noguer, Roger
Boadas Vaello, Carles

Valero Campos, Anton
(Signe)

Angelats i Muñé, Josep (Dec.)

De Quintana i Tuebols, Ricard
Yoldi Altamirano, Claudi
Sáez Jubero, Àlex
Colom Arnau, Xavier
Torres Mendoza, Gustavo Adolfo
Roca Geronés, Xavier
Bisbe Pradas, Agustí
Darné Freixenet, Oriol
Muntada Artiles, Ramon

I OPTIADA

Jou Comas, Gaspar (Optio)

Massanas García, Ricard (Dec.)

Subirà Lorenzo, Xavier
Sant Canal, Lluís
Murias Closas, Aser
Otal Bautista, Joaquim
Buiza Canals, Jordi
Múrias Dalmau, Santiago
Planas de Farners, Josep M.
Alibés Cabrillana, Daniel
Mascort Yglesias, Carles

Muñoz Pérez, Joan J.
(Signe)

Borrell Boada, Carles (Dec)

Gauchia Juncà, Jordi
Odubert Martorell, Pau
Batallé Tremoleda, Jordi
Serra Farró, Josep M.
Borrell i Ripoll, Marc
Bonnin Vilaplana, Marc
Trull Poch, Eudald
Lapiedra Fortuny, Àngel
Cots Serrano, Santi

ESCORTA EQUITES

Pérez Abuyé, Diego (Optio)

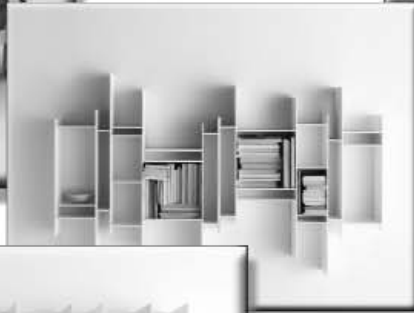
Coll Casademont, Carles Reverter Nogué, Xavier Cruz Vázquez, Manuel Bonifacio Mallorquí, David

TAULA DE PUNTUACIÓ

Manaies Titulars - Setmana Santa 2011



Num.	Cognoms i nom	1940-08	Any 2009	Any 2010	Extra	Total
1	Juandó i Marcó, Pere	53	1	1	15	70
2	Jou i Comas, Gaspar	47	1	1	11	60
3	Puaté i Costa, Joan Lluís	43	1	1	14	59
4	Reixach i Blanch, Narcís	43	1	1	13	58
5	Masferrer i Castellà, Josep M.	41	1	1	15	58
6	Masdevall i Reigt, Francesc	44	1	1	12	58
7	Falcó i Huguet, Carles	46	1	1	6	54
8	Casas i Soto, Francesc	35	1	1	15	52
9	Casan i Luis, F. Xavier	34	1	1	15	51
10	Varés de Batlle, Max	33	1	1	13	48
11	Massanas i Garcia, Ricard	33	1	1	13	48
12	Garcia i Gómez, Manel	33	1	1	13	48
13	Castillo i Barris, Lluís	31	1	1	15	48
14	Mas i Cots, Narcís	32	1	1	13	47
15	Alenyà i Fugueras, Joan	31	1	1	14	47
16	Ministral i Masgrau, Jordi	31	1	1	14	47
17	Angelats i Muné, Josep	30	1	1	14	46
18	Romero i Reinoso, Ramon	32	1	1	11	45
19	Muñoz i Pérez, Joan J.	31	1	1	12	45
20	Fonalleras i Codony, Jaume	28	0	1	12	41
21	Valero i Campos, Anton	28	1	0	11	40
22	Serra i Farró, Josep M.	26	1	1	12	40
23	Gauchia i Juncà, Jordi	26	1	1	12	40
24	Garcia i Hermando, David	25	1	1	12	39
25	Font i Pujadas, David	26	1	1	11	39
26	Cots i Serrano, Santiago	25	1	1	12	39
27	Molina i Arnau, Joan	24	1	0	12	37
28	Prior i Tió, Ramon	26	1	1	9	37
29	Múrias i Dalmau, Santiago	23	1	1	12	37
30	Borrell i Boada, Carles	25	0	1	10	36
31	Murcia i Batllori, Rodolf	24	1	1	10	36
32	Castells i Garangou, Josep M.	24	1	1	9	35
33	Garcia i López, Joan B.	23	1	1	10	35
34	Viñas i Boluda, Arcadi	29	1	0	4	34
35	Tomàs i Bartra, Joan	26	1	1	6	34
36	Mascort i Yglesias, Carles	22	1	1	10	34
37	Puaté i Puy, Joan	23	1	1	9	34



cal rei
coses de casa

GIRONA, carrer Nou 25 / tel. 972 200178
FIGUERES, carrer Besalú 13 / tel. 972 504710
SANT ANTONI, Pg Josep Mundet 72 / tel. 972 651876
www.calrei.com



NUEVO NISSAN JUKE.

EL PRIMER CROSSOVER PEQUEÑO

URBANPROOF ENERGISED.

- Nissan Connect (sistema de navegación 3D con pantalla táctil en color de 5" y Bluetooth)
- Cámara de visión trasera • Llantas aleación de 17" deportivas • CVT XTRONIC M6
- All Mode 4x4-i® con sistema de tracción sensible al par • Sistema de control dinámico Nissan

CAMPS MOTOR, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 711 - 17458 Fornells de la Selva
Girona - tel. 972 476 103

C/ Palamós, S/N - 17111 Vulpellac - Girona - tel. 972 640 880

C/ San Mer, 28 - 17820 Banyoles - Girona - tel. 972 575 511

Consumo mixto: 5,1-7,6 l/100 km. Emisiones de CO₂: 134-175 g/km.

SHIFT the way you move

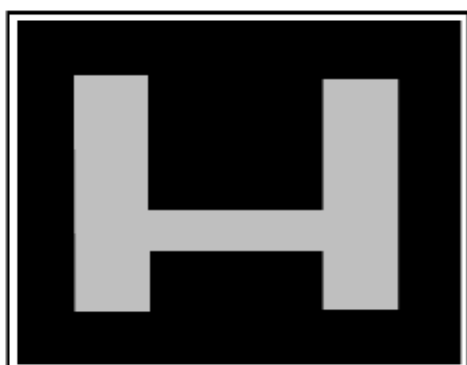




TAULA DE PUNTUACIÓ

Manaies Titulars - Setmana Santa 2011

Num.	Cognoms i nom	1940-08	Any 2009	Any 2010	Extra	Total
38	Boadas i Vaello, Carles	23	1	1	7	32
39	Molina i Ginés, Xavier	19	1	1	11	32
40	Batallé i Tremoleda, Jordi	22	1	0	8	31
41	Alibes i Cabrillana, Daniel	19	1	1	10	31
42	Pradas i Jubert, Eduard	20	1	1	9	31
43	Ribera i Pi, F. Xavier	19	1	1	10	31
44	Delgado i Velázquez, Enric	19	1	1	10	31
45	Jordan i Vila, Candi	20	1	1	9	31
46	Galera i Recasens, Jordi	19	1	1	10	31
47	Lapiedra i Fortuny, Àngel	24	1	1	4	30
48	Masdevall i Pi, Francesc	18	1	1	10	30
49	Pérez i Abuye, Diego	17	1	1	11	30
50	Muntada i Artilles, Joan	20	1	1	7	29
51	Muntada i Artilles, Ramon	17	0	1	11	29
52	Castro i Ayllon, Elies	18	1	1	9	29
53	Subirà i Lorenzo, Xavier	18	1	1	8	28
54	Cuadrat i Pèlach, Daniel	17	0	1	10	28
55	Escatllar i Homs, Jaume	20	0	1	7	28
56	Molina i Ginés, Marc	17	1	1	9	28
57	Arbossé i Riu, Jordi	19	1	0	7	27
58	Cuadrat i Pèlach, Marc	16	1	1	9	27
59	Buisan i Montenegro, Jordi	17	1	1	8	27
60	Masdevall i Pi, Josep	15	1	1	10	27
61	Casan i Termes, F. Xavier	15	1	1	10	27
62	Bonnín i Vilaplana, Marc	17	1	1	7	26
63	Prat i Viñals, Miquel	15	1	1	9	26
64	Rufí i Rigau, Carles	16	1	1	8	26
65	Sáez i Jubero, Àlex	18	1	1	6	26
66	Sureda i Jubany, Marc	17	1	1	5	24
67	Puignau i Moreno, Albert	16	1	1	6	24
68	Pèlach de Ribot, Rafel	16	0	1	7	24
69	Masferrer i Juliol, Aleix	14	0	1	9	24
70	Trull i Poch, Eudald	15	1	1	7	24
71	Cornellà i Font, Marc	12	1	1	10	24
72	Moret i Pastells, Quim	14	1	1	8	24
73	Herranz i Pradas, Eudald	14	1	1	7	23
74	Moret i Pastells, Marc	12	1	1	8	22
75	Falcó i Dispès, Joan	15	1	1	4	21



HOMS

empresa constructora, s.a.
promoció i venda d'immobles
Gran Via de Jaume I, núm. 9 - GIRONA
Telèfons 972 20 60 82 i 972 20 61 53



TAULA DE PUNTUACIÓ

Manaies Titulars - Setmana Santa 2011

Num.	Cognoms i nom	1940-08	Any 2009	Any 2010	Extra	Total
76	Cruz i Vázquez, Manuel	12	1	1	7	21
77	Soriano i Carreño, Josep	11	1	1	8	21
78	Yoldi i Altamirano, Claudi	12	1	1	6	20
79	Buiza i Canals, Jordi	14	0	1	5	20
80	Coll i Casademont, Carles	12	1	1	4	18
81	Oduber i Martorell, Pau	13	1	1	3	18
82	Herranz i Pradas, Jordi	12	1	1	4	18
83	Bonifacio i Mallorquí, David	10	1	1	6	18
84	Férrandez i Rodríguez, Carles	9	1	1	6	17
85	Ordis i Pla, Miquel	12	1	0	3	16
86	Font i Rodeja, Adrià	8	1	0	7	16
87	Pérez de Puig, Narcís	8	1	1	6	16
88	Planas de Farners, Joan M.	12	0	1	1	14
89	Sant i Canal, Eduard	8	0	1	5	14
90	Sant i Canal, Lluís	7	1	1	5	14
91	Roca i Geronés, Xavier	6	1	1	4	12
92	Pons i Pratsevall, Pere	6	0	1	4	11
93	Reverter i Nogué, Xavier	5	1	1	4	11
94	Colom i Arnau, Xavier	4	1	1	5	11
95	Font i Bermejo, Jaume	4	1	1	5	11
96	Torres i Mendoza, Gustavo Adolfo	5	1	1	3	10
97	Lopez i Cadena, Francesc Xavier	4	1	1	4	10
98	De Quintana i Tuebols, Ricard	3	1	1	5	10
99	Ayats i Vidal, Enric	5	0	1	3	9
100	Gutierrez i Alsina, Miquel	4	1	1	3	9
101	Borrell i Ripoll, Marc	4	0	1	4	9
102	Batlle i Díaz, Ivan	2	1	1	5	9
103	Murias i Closas, Aser	5	1	1	1	8
104	Morera i Noguer, Roger	4	1	1	2	8
105	Ferrer i Crehuet, Santiago	3	1	1	3	8
106	Garcia i Vila, Albert	2	1	1	4	8
107	Bisbe i Pradas, Agustí	2	1	1	4	8
108	Otal i Bautista, Joaquín	2	1	1	4	8
109	Barriuso i Vidal, Pere	2	1	1	4	8
110	Roca i Ros, Miquel	6	1	0	0	7
111	Ferrer i Fornells, Martí	5	1	0	1	7
112	Boix i Vila, Aleix	2	1	1	3	7
113	Darné i Freixenet, Oriol	3	1	1	1	6
114	Roca i Ros, Antoni	4	1	0	0	5

TAULA DE PUNTUACIÓ

Manaies Suplents - Setmana Santa 2011



OPTÍADA							
Num.	Cognoms i nom	Any baixa	1940-08	Any 2009	Any 2010	Extra	Total
1	Moreno i Tarrés, F. Xavier	2010	20	0	0	6	26
2	Subirà i Paris, Narcís	2010	16	0	0	10	26
3	Barbany i Puig, Oriol	2010	20	0	0	5	25
4	Matas i Casademont, Pere	2010	11	0	0	3	14
5	Arana i Carreras, Carles		5	1	1	1	8
6	Candel i Serra, Jesús		2	1	1	3	7
7	Milla i Guitart, Manel		2	1	1	3	7
8	Reverendo i Mascort, Albert		2	1	1	3	7
9	Rosell i Campmajó, Xavier	2010	6	0	0	0	6
10	Font i Rodeja, Marc		2	1	1	2	6
11	Murias i Closas, Joel		2	1	1	2	6
12	Herrera i Plana, Daniel		1	1	1	3	6
13	Grau i Moré, Bernat		1	1	1	3	6
14	Cassany i Alemany, Marc		1	1	1	3	6
15	Cassany i Alemany, Joaquím		1	1	1	3	6
16	Vila i Casellas, Oriol		1	1	1	3	6
17	Duran i Casas, Josep Lluís		2	1	1	0	4
18	Xunclà i Lloret, David	2010	2	0	0	1	3
19	Anda i Bataller, David		1	1	0	1	3
20	Fina i Serrano, Josep Maria		0	1	1	1	3
21	Codinach i Jara, Aitor		0	1	1	1	3
22	Callís i Pascual, Carles		0	1	1	1	3
23	Castelló i Bravo, Julià		0	1	1	1	3
24	Creuheret i Baraza, Eduard		0	1	1	1	3
25	Martínez i Llapart, Eduard		0	1	1	1	3
26	Férrandez i Usón, Xavier		0	1	0	1	2
27	Murias i Closas, Adrià		0	1	1	0	2
28	González i Frigola, Eloi		0	1	0	1	2
29	Llorens i Viñolas, Aniol		0	0	1	1	2
30	Morales i Fraguell, Jacint		0	0	1	1	2
31	Morillo i Peña, Joan		1	0	0	0	1
32	Font i Domenech, Sergi		0	0	0	1	1
33	Jimenez i Gavilanes, Enric		0	0	0	1	1
34	Borrell i Ripoll, Sergi		0	0	1	0	1
35	De Quintana i Tuebols, Eduard		0	0	0	1	1
36	Feliu i Alsina, narcís		0	0	1	0	1
37	Molina i Benito, Joan		0	0	0	0	0
38	Castillo i Niell, Adrià		0	0	0	0	0
39	Fonalleras Font, Jordi		0	0	0	0	0
40	Esturi Dalla-Chiesa, Xavier		0	0	0	0	0
41	Pujol Per, Iván		0	0	0	0	0
42	Pujadas Casas, Nin		0	0	0	0	0



TAULA DE PUNTUACIÓ

Manaies Suplents - Setmana Santa 2011

ÉQUITES

Num.	Cognoms i nom	Any baixa	1940-08	Any 2009	Any 2010	Extra	Total
1	Rivas i Graver, David	2011	4	0	0	2	6
2	Presas Carolà, Xavier		0	0	0	0	0
3	Moreno Gómez, Jesús		0	0	0	0	0

BANDA PERCUSSIÓ

Num.	Cognoms i nom	Any baixa	1940-08	Any 2009	Any 2010	Extra	Total
1	Mascort i Yglesias, Marià	2011	16	0	0	4	20
2	Martínez i Alba, Ignasi		2	0	0	0	2
3	Pradas i Ruiz, Daniel		0	0	1	1	2
4	Genover i Estévez, Joaquim		0	0	1	1	2

BANDA PIFRES

Num.	Cognoms i nom	Any baixa	1940-08	Any 2009	Any 2010	Extra	Total
1	Tomàs i Bartra, Jordi	2010	25	1	1	9	36
2	Ordis i Lladó, Pere		12	0	0	4	16
3	Moreno Asso, Gerard		1	1	0	3	5
4	Ministral i Rosa, Ferran		2	0	0	1	3
5	Mas Agustí, Narcís		0	0	0	0	0
6	Tomàs i Sánchez, Marc		0	0	0	0	0

www.manaies.org

TAULA DE PUNTUACIÓ

Vestes - Setmana Santa 2011



Num.	Cognoms i nom	1940-08	Any 2009	Any 2010	Extra	Total
1	Girón Cardona, Ferran	38	0	1	9	48
2	Franquet Riera, Josep	39	0	0	6	45
3	Jerez Fontao, Lluís	38	1	1	1	41
4	Masferrer Castellà, Pere	29	1	1	4	35
5	Esteba Cama, Josep M.	25	1	1	7	34
6	Mont Jordà, Josep M.	25	1	1	7	34
7	Vidal Banchs, Jordi	25	1	1	3	30
8	Xifra Anglada, Robert	25	1	1	2	29
9	Casas Buxeda, Josep M.	24	0	1	2	27
10	Pérez Moratones, Narcís	22	0	0	4	26
11	Ventura Pujolràs, Narcís	21	1	1	3	26
12	Alegret Tauler, Joaquim	21	0	0	4	25
13	Amich Costa, Joaquim	25	0	0	0	25
14	Pèlach Busom, Francesc	23	1	1	0	25
15	Alguacil Marts, Josep	22	1	1	0	24
16	Ribera Borrell, Xavier	19	0	0	4	23
17	Sagrera i Corbera, Mercè	21	1	1	0	23
18	García i López, Rafel	19	1	1	0	21
19	Franquet i Font, Núria	18	1	1	1	21
20	Pi i Vendrell, Àngel	19	0	0	0	19
21	Massanas i Ordóñez, Roser	12	1	1	2	16
22	López Salazar, Ambrosio	13	0	1	0	14
23	Casas i Turró, Olga	11	0	1	1	13
24	Reixach i Urcola, Maria	10	0	0	0	10
25	Rigau i Solé, Miquel	9	0	0	0	9
26	Codina i Gironella, Pere	8	0	0	1	9
27	Masferrer i Despuig, Joan Ma	7	1	0	1	9
28	Jubany i López, Josep M.	6	1	1	1	9
29	Matas i Casademont, Lluís	7	0	0	0	7
30	Rodríguez i Corcoll, Núria	7	0	0	0	7
31	Corcoll i Oriol, Mercè	7	0	0	0	7
32	Alenyà i Laguarda, Èlia	7	0	0	0	7
33	Ensesa i Juandó, Àlex	6	0	0	0	6
34	Sureda i Jubany, Montserrat	5	0	0	0	5
35	Alegret i Rodeja, Anna	3	1	1	0	5
36	Casas i Turró, Natàlia	3	0	0	1	4
37	Casas i Turró, Esther	3	0	0	1	4
38	Castillo i Niell, Ànnia	2	1	1	0	4
39	Terrón i Gil, Melisa	2	1	1	0	4
40	Massanas i Ordóñez, Marina	3	0	0	0	3
41	Cabarrocas i Cuntallé, Alba	3	0	0	0	3
42	Molero i Vidal, Joan	3	0	0	0	3
43	Ribas i Martínez, David	3	0	0	0	3



TAULA DE PUNTUACIÓ

Vestes - Setmana Santa 2011

Num.	Cognoms i nom	1940-08	Any 2009	Any 2010	Extra	Total
44	Redondo i Candela, Sandra	3	0	0	0	3
45	Jou i Fuyà, Ariadna	3	0	0	0	3
46	Otal i Dalmau, Meritxell	1	1	1	0	3
47	Ibeas i Dalmau, Quim	1	1	1	0	3
48	Jerez i Serra, Meritxell	2	0	0	0	2
49	Lapiedra i Fortuny, Jordi	2	0	0	0	2
50	Carbó i Descamps, Olga.	2	0	0	0	2
51	Juriol i Pons, Marta	1	1	0	0	2
52	Magro i Zorrila, Maria Isabel	1	0	1	0	2
53	Mascort i Aguado, Maria	0	1	1	0	2
54	Rodríguez i Corcoll, Neus	1	0	0	0	1
55	Ribes i Martínez, Jorgina	1	0	0	0	1
56	García i Conill, Anna	1	0	0	0	1
57	Regas i Moratones, Xavier	1	0	0	0	1
58	Monerris i Lucas, Georgina	1	0	0	0	1
59	Llapart Ramos, Fina	0	0	1	0	1
60	Cadena Serramitja, Benet Josep	0	0	1	0	1

**GRAFIS
& SANT**
impressors



el paper d'ordinador

FORMULARIS



disseny gràfic



papereria



publicacions



prospectes

Noves instal·lacions:

Av. Països Catalans, 105 - Pol. Ind.
17157 RIUDELLOTS DE LA SELVA

Tels. 972 20 50 80 - 972 21 38 58

Fax 972 20 89 17

info@grafissant.com - www.grafissant.com

impressos

formularis

etiquetatge

serigrafia





Rubau-Tarrés, S. A.

Construccions i Obres Públiques

Avinguda Girona, 33 – Tels. 972 78 00 30 – 972 78 02 59 – VERGES (Girona)



PENDONISTA 2011

Aquest any, s'ha anomenat pendonista de la Confraria de Jesús Crucificat - Manaies de Girona el **Sr. Lluís Jerez Fontao**.

Aquest nomenament es produeix com a reconeixement a la seva tasca com a confrare i per tots els anys de dedicació a la nostra entitat.

SECCIÓ DE VESTES

Com cada any, es posa a la venda el cinturó de vellut negre de la vesta amb l'escut oficial de la Confraria brodat amb fil d'or. Es podran comprar a l'església de Sant Lluç a partir del 1 d'abril tots els dies en que el *Castrum* estigui obert al públic, consulteu el calendari d'atenció a les vestes. El cinturó brodat val 30,00 € i l'escut 10,00 €.

La confraria té roba per fer vestes. Es podrà encarregar la confecció de la vesta al preu de 90 €, també es pot comprar la roba al preu de 60 €. Per a encàrrecs, caldrà trucar al número de telèfon 972212105.

ORGANITZACIÓ VESTES SETMANA SANTA 2011

DIMECRES SANT

Arrengladors

Jordi Vidal i Banchs
Joaquim Amich i Costa
Narcís Ventura i Pujolràs
Pere Masferrer i Castellà
Rafel Garcia i López

DIVENDRES SANT

Portant del guió

Josep Ma. Mont i Jordà

Representant de la nostra confraria a la Junta de Confraries

Francesc Pèlach i Busom

Arrengladors generals

Jordi Vidal i Banchs
Narcís Ventura i Pujolràs
Rafel Garcia i López
Pere Masferrer i Castellà

Arrenglador del pas de l'Ecce Homo

Josep Ma. Casas i Buxeda

Arrengladora del pas de La Caiguda

Roser Massanas i Ordóñez

Acompanyants Consiliari

Pere Codina i Gironella
Robert Xifra i Anglada

Arrengladors i acompanyants del nens

Josep Ma. Esteba i Cama
Mercè Sagrera i Corbera
Francesca Bonada i Tarradas



Els següents nens varen sortir d'infans la passada Setmana Santa:

Banda de música:

Dimecres Sant: Sergi Esturí i Viñals

Divendres Sant: Joan Guillazo i Casas

Sortida extra Amer: Sergi Esturí i Viñals

1era. Optiada:

Dimecres Sant: Aniol Font i Sala

Divendres Sant: Èric Paradedà i Vidal

Sortida extra Amer: Albert Frigola i Díaz

2ona. Optiada:

Dimecres Sant: Ignasi Trota i Prieto

Divendres Sant: Cèsar Grijalvo i Reixach

Sortida extra Amer: Ignasi Trota i Prieto

3era. Optiada:

Dimecres Sant: Jan Muntada i Canyameras

Divendres Sant: Pol Paradedà i Vidal

Sortida extra Amer: Joan Guillazo i Casas

NOTES DE SECRETARIA

Recordem a totes les vestes que recullin la seva atxa en les hores que s'han establert.

Es prega portar el carnet de l'any en curs a tots els actes de la Setmana Santa.

Els manaies suplents cal que portin també el D.N.I. a l'efecte de passar la llista del Dimecres i Divendres Sant i poder puntuar.

La Confraria disposa d'un **apartat de correus, el número 322** i un correu electrònic, **manaies@girona.com** on podeu dirigir la vostra correspondència.

Agraïrem a qualsevol confrare que disposi de documentació gràfica o escrita sobre la Confraria que la faci arribar a la secretaria a l'efecte de completar el nostre arxiu.

Us preguem que ens comuniquem puntualment qualsevol canvi d'adreça o domiciliació. Podeu consultar les vostres dades a la web dels manaies, **<http://www.manaies.org>**.

Per als interessats a participar a la Cavalcada de Reis, cal que envieu a l'apartat de correus de la Confraria o al correu electrònic, un escrit en el qual detal·leu el nom, cognom, número de soci, edat, alçada aproximada i que especifiqueu els vostres interessos.



Et convidem a afegir-te al grup de Facebook "Manaies de Girona".

El cartell d'enguany reproduïx una il·lustració del llibre “Estampes de Girona” creat i editat l'any 1949 per Joaquim Pla i Dalmau.

El llibre reproduïx diverses escenes de les celebracions més populars que es duïen a terme a la nostra ciutat i que encara ara perduren: la cavalcada de reis, el carnestoltes i quaresma, Sant Narcís, etc.

En el capítol dedicat als Manaies de Girona hi podem trobar l'esmentada il·lustració, el text que l'acompanya diu així:

“Des d'aquest balcó de les Ballesteries, que bé que es veuen els manaies!. Tot just sentiu la fressa dels timbals i el repic de les llances que ja no podeu aguantar dins la cambra i us aboqueu al balcó per a endevinar els primers reflexes de les cuirasses allà al mig de la foscor de la Pujada de Sant Feliu.

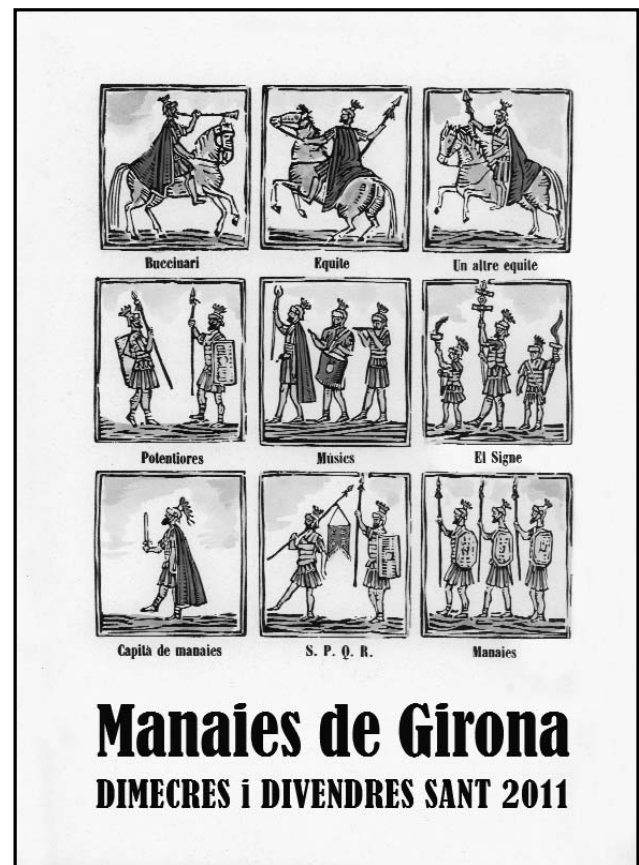
Ara ja vénen. Davant, un escamot de cavallers amb llances i trompetes romanes; segueixen els soldats a peu, els timbalers, els pífans, el centurió i les llargues fileres de manaies. Quina lluentor de metall daurat i roba vermella!.

Mireu: ara fan l'estrella; paren, giren, canvien, volten, sempre al ritme inacabable del repic de les llances. Mentrestant els pífans toquen una melodia que saben de cor des que eren infants. Us és possible separar el record dels manaies de Girona de llur melodia ?. Teniu, però, el que són les coses de la vida!. Acaben de passar per sota el vostre balcó i ja es perden, camí de la Rambla, en trencar els Quatre-Cantons.

Vegeu a què ha vingut a parar aquella colla de saions i legionaris que crucificaren a Nostre Senyor. El procés ha hagut de durar vint segles, però és edificant. La bona fe ha fet la resta.

Quina ironia, estimat lector!. He volgut explicar-te la desfílada dels manaies vista des d'un balcó de les Ballesteries i jo no he pogut veure'ls mai sinó des d'arran de terra.”

Voldríem agrair un cop més aquesta aportació de la família Pla, a la nostra Entitat. Moltes gràcies!.



INSTRUCCIONS PER ALS MANAIES

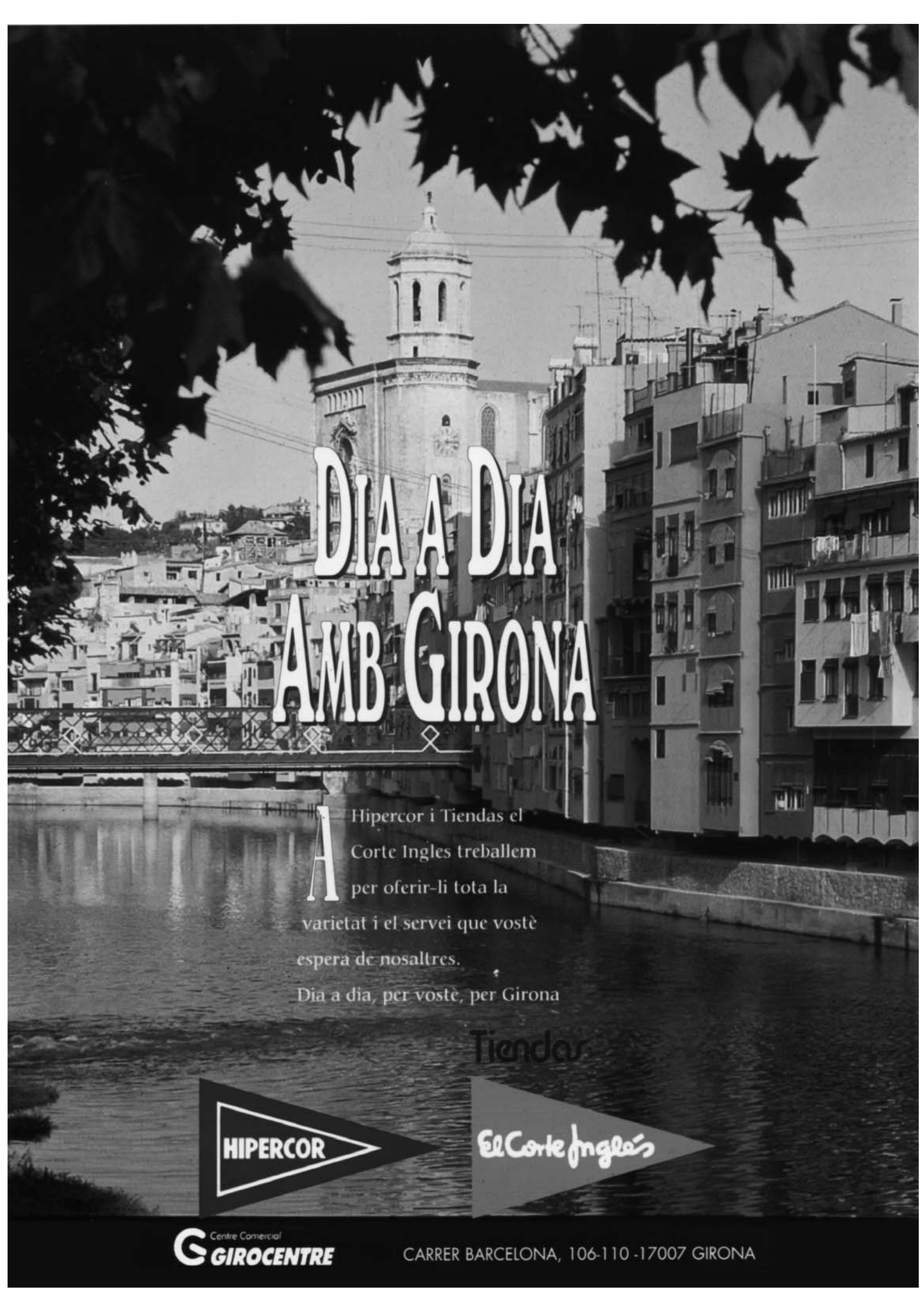


- 1.- Les túniques han d'anar dos dits per sobre dels genolls. És l'alçada reglamentària.
- 2.- En l'acte final de la processó, procureu no recolzar-vos a la barana. Així evitem ratllar les cuirasses.
- 3.- Després de les sortides del maniple, el material ha de quedar tot ben col·locat, exactament igual com estava abans de la processó.
- 4.- Perquè el casc quedi ben fixat i no faci mal al cap, és convenient portar boina. També és necessari portar pantalons curts i un jersei sense mànigues. Aquesta observació va adreçada especialment als nous manaies.
- 5.- Us recordem que porteu la dextrale (canellera). Si no en teniu, podreu adquirir-la en el moment de fer la formació. Després podeu portar-la a casa vostra. Recordeu que és l'única peça propietat de cada mania i en la qual figura l'antiguitat de cadascun.

INSTRUCCIONS PER A LES VESTES



- 1.- A la processó cal guardar silenci absolut i abstenir-se de tot allò que pugui fer perdre solemnitat a l'acte. Cadascú ha de sentir-se'n responsable.
- 2.- Els penitents guardaran entre ells un espai de tres passes.
- 3.- En organitzar-se la processó, en el seu transcurs i en l'acte final, els penitents de la Confraria hauran d'obeir les indicacions que els facin els arregladors.
- 4.- La Junta de la Confraria prega que tots els confreres que no puguin assistir a la processó, cedeixin la vesta a algú que desitgi sortir-hi i no en tingui.
- 5.- És obligatori que tothom porti calçat fosc i guants blancs.
- 6.- La vesta reglamentària és aquella que duu el cinturó brodat i l'escut de metall.



DIA A DIA AMB GIRONA

A Hipercor i Tiendas el
Corte Ingles treballem
per oferir-li tota la
varietat i el servei que vostè
espera de nosaltres.

Dia a dia, per vostè, per Girona

Tiendas

HIPERCOR

El Corte Inglés

 Centre Comercial
GIROCENTRE

CARRER BARCELONA, 106-110 -17007 GIRONA



Pere Quera

Joiers des de 1887

Argenteria, 22
Tel. +34 972 20 46 90
17004 GIRONA
info@perequera.com

Sant Antoni M. Claret, 10
Tel. +34 972 22 42 28
17002 GIRONA
girona@perequera.com

Onze de setembre, 36
Tel. +34 972 31 48 13
17230 PALAMÓS
palamos@perequera.com

Lasauca, 1
Tel. +34 972 51 15 45
17600 FIGUERES
figueres@perequera.com

www.perequera.com